

Historia

Sexto grado

Esta edición de *Historia. Sexto grado* fue desarrollada por la Dirección General de Materiales Educativos (DGME), de la Subsecretaría de Educación Básica.

Secretaría de Educación Pública

Alonso Lujambio Irazábal

Subsecretaría de Educación Básica

José Fernando González Sánchez

Dirección General de Materiales Educativos

María Edith Bernáldez Reyes

Coordinación técnico-pedagógica

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos,
DGME/SEP

María Cristina Martínez Mercado, Ana Lilia Romero Vázquez,
Alexis González Dulzaides

Autores

Carlos Alberto Reyes Tosqui, Lorena Llanes Arenas,
Lidia Leticia Osornio Manzano, Amílcar Carpio Pérez,
Daniel Alatorre Reyes, Mario Rafael Vázquez Olivera

Revisores técnico-pedagógicos

David Acevedo Santiago

Coordinación editorial

Dirección Editorial, DGME/SEP

Alejandro Portilla de Buen, Pablo Martínez Lozada,
Zamná Heredia Delgado

Cuidado editorial

Zoraida Reyes González, Leopoldo Cervantes-Ortiz

Diseño y formación

Mónica Huitrón Vargas, con base en el diseño original de Urs Graf

Investigación iconográfica

Irene León Coxtinica

Portada

Diseño: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos

Primera edición, 2010

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2010
Argentina 28, Centro,
06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-469-414-7

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

Agradecimientos

La Secretaría de Educación Pública agradece a los más de 38 mil maestros y maestras, a las autoridades educativas de todo el país, al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, a expertos académicos, a los Coordinadores Estatales de Asesoría y Seguimiento para la Articulación de la Educación Básica, a los Coordinadores Estatales de Asesoría y Seguimiento para la Reforma de la Educación Primaria, a monitores, asesores y docentes de escuelas normales, por colaborar en la revisión de las diferentes versiones de los libros de texto llevada a cabo durante las Jornadas Nacionales y Estatales de Exploración de los Materiales Educativos y las Reuniones Regionales realizadas en 2008 y 2009.

La SEP extiende un especial agradecimiento a la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), por su participación en el desarrollo de esta edición.

También se agradece el apoyo de las siguientes instituciones: Consejo Consultivo Interinstitucional de Historia de la SEB y Universidad Autónoma Metropolitana. Asimismo, la Secretaría de Educación Pública extiende su agradecimiento a todas aquellas personas e instituciones que de manera directa e indirecta contribuyeron a la realización del presente libro de texto.

Presentación

La Secretaría de Educación Pública, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica, plantea un nuevo enfoque de libros de texto que pone el énfasis en el trabajo y las actividades de los alumnos para el desarrollo de las competencias básicas para la vida y el trabajo. Este enfoque incorpora como apoyo Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), materiales y equipamientos audiovisuales e informáticos que, junto con las Bibliotecas de Aula y Escolares, enriquecen el conocimiento en las escuelas mexicanas.

Este libro de texto integra estrategias innovadoras para el trabajo en el aula, demandando competencias docentes que aprovechen distintas fuentes de información, uso intensivo de la tecnología, y comprensión de las herramientas y los lenguajes que los niños y jóvenes utilizan en la sociedad del conocimiento. Al mismo tiempo se busca que los estudiantes adquieran habilidades para aprender por su cuenta y que los padres de familia valoren y acompañen el cambio hacia la escuela mexicana del futuro.

Su elaboración es resultado de una serie de acciones de colaboración con múltiples actores, como la Alianza por la Calidad de la Educación, asociaciones de padres de familia, investigadores del campo de la educación, organismos evaluadores, maestros y colaboradores de diversas disciplinas, así como expertos en diseño y edición. Todos ellos han enriquecido el contenido de este libro desde distintas plataformas y a través de su experiencia, y la Secretaría de Educación Pública les extiende un sentido agradecimiento por el compromiso demostrado con cada niño residente en el territorio mexicano y con aquellos que se encuentran fuera de él.

Secretaría de Educación Pública

Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos pretende acercarte a la historia universal de manera interesante y creativa para que encuentres el gusto por comprenderla y estudiarla. Prepárate, porque a lo largo de sus páginas reflexionarás sobre quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos.

Conocerás temas de la historia universal, desde el origen de los primeros seres humanos hasta las grandes transformaciones que provocó el Renacimiento en todo el mundo. Localizarás cuándo y en dónde ocurrieron cada uno de los periodos estudiados por medio de líneas de tiempo y mapas. También podrás entender los cambios y continuidades de la política, la economía, la cultura y la vida cotidiana de diferentes sociedades que vivieron en otros tiempos y lugares.

El libro cuenta con cinco bloques.

Cada uno está integrado por tres partes:

- **Panorama del periodo**, una breve introducción sobre los temas que vas a estudiar en cada bloque.
- **Temas para comprender el periodo**, donde analizarás los acontecimientos y procesos históricos de cada bloque.
- **Temas para reflexionar**, los cuales aluden a la vida cotidiana, la salud, la sociedad, la tecnología y los valores de cada época, entre otros temas.

En ellos hallarás varios apartados o secciones que enriquecerán el estudio de la historia:

- **¿Qué sabes tú?**, actividades que aparecen al inicio de cada bloque para que repases tus conocimientos previos y puedas seguir adelante.
- **¿Cuándo y dónde pasó?**, actividades que consisten en localizar los acontecimientos estudiados en líneas de tiempo y mapas.
- **Para detectives**, conjuntos de pistas y actividades que te permitirán trabajar los temas para reflexionar.
- **Consulta en...**, recomendaciones de otras fuentes de información, como periódicos, libros, revistas e Internet.
- **Para observadores**, actividades donde tendrás que interpretar imágenes de contenido histórico.
- **Niños y niñas en...**, información relacionada con los niños y las niñas de la época de estudio.
- **Curiosidades de la historia**, datos de la vida cotidiana.
- **Comprendo y aplico**, actividades para que ejercites los conocimientos adquiridos en cada bloque.
- **Repaso y aprendo**, ejercicios al final de cada bloque que resumen e integran lo que aprendiste.

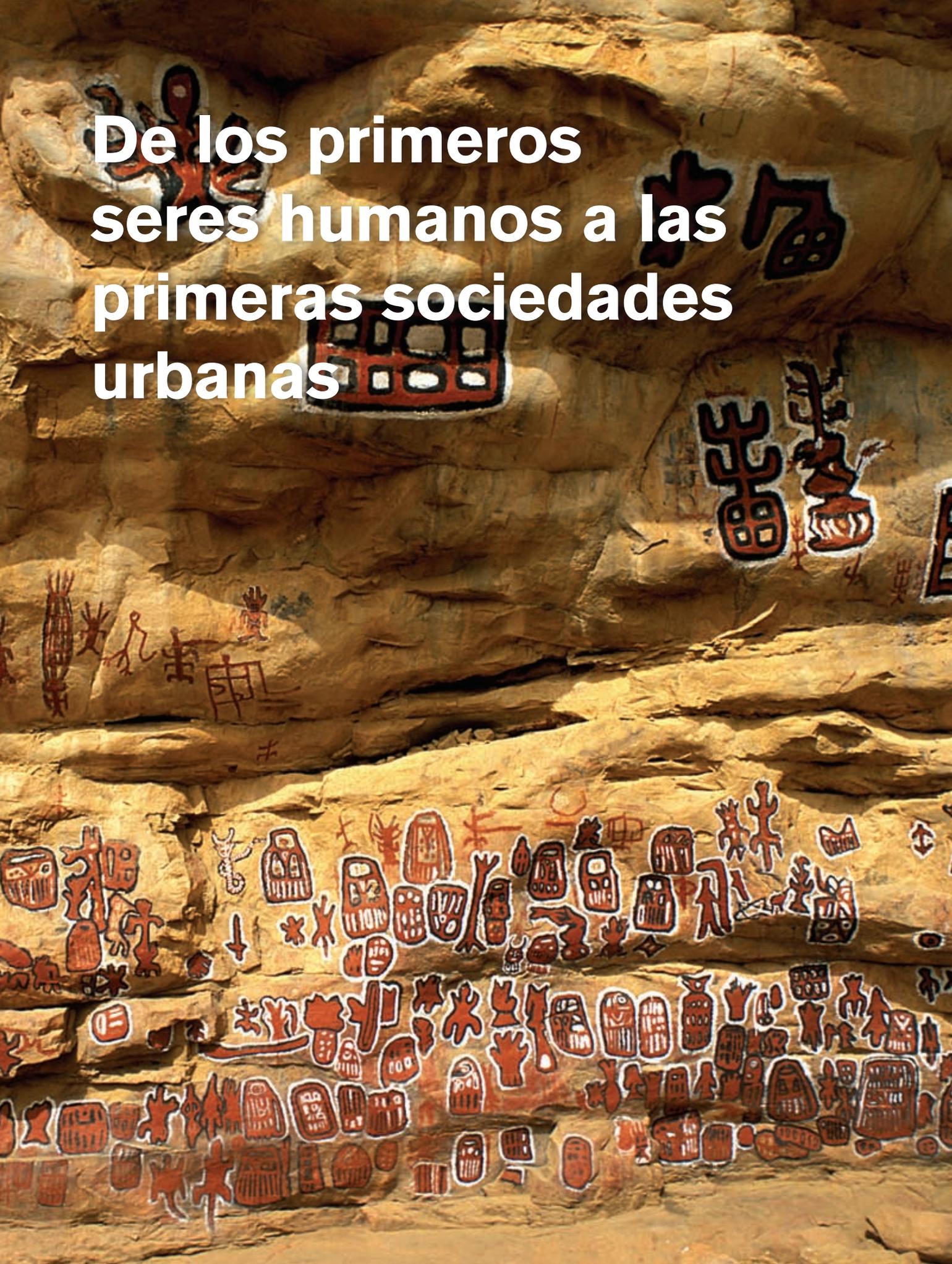
Deseamos que este libro sirva para que seas parte de la construcción de un México que aprecie y conserve, a través del estudio de la historia, nuestro valioso patrimonio nacional.

Índice

Presentación	3	<i>Las civilizaciones anteriores a los incas</i>	82
<i>Conoce tu libro</i>	4	<i>Los incas: economía y cultura</i>	86
Bloque 1 De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	7	<i>Méxicas e incas: elementos comunes</i>	88
Panorama del periodo	12	Temas para reflexionar	89
Temas para comprender el periodo	13	<i>Un día en el mercado de Tlatelolco</i>	90
<i>La prehistoria</i>	14	<i>La educación de los incas</i>	91
El ser humano prehistórico y el medio natural	15	Bloque 4 La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	95
La vida de los cazadores-recolectores	18	Panorama del periodo	100
La fabricación de instrumentos	20	Temas para comprender el periodo	101
<i>La prehistoria en América</i>	22	<i>Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano</i>	102
El poblamiento del continente americano	22	El nacimiento de los reinos bárbaros	104
La vida de los primeros cazadores recolectores en América	24	<i>La vida en Europa durante la Edad Media: el feudalismo</i>	106
El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas	26	Señores, vasallos y la monarquía feudal	107
Las primeras ciudades	28	La actividad económica	109
Temas para reflexionar	29	La importancia de la iglesia	110
<i>A la caza del mamut</i>	29	<i>El imperio bizantino</i>	111
<i>El descubrimiento de Lucy</i>	31	La iglesia del imperio bizantino	112
Bloque 2 Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	35	Las cruzadas	113
Panorama del periodo	40	<i>El Islam y la expansión musulmana</i>	115
Temas para comprender el periodo	41	Mahoma y el nacimiento del Islam	115
<i>Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India</i>	42	<i>India, China y Japón durante la Edad Media</i>	117
Características comunes: forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión	43	Temas para reflexionar	122
<i>El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio</i>	47	<i>Los tiempos de peste</i>	122
<i>Los griegos</i>	48	<i>El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura</i>	124
Las ciudades-Estado	49	Bloque 5 Inicios de la época moderna: expansión cultural y demográfica	129
La democracia griega	50	Temas para comprender el periodo	136
La civilización helenística	51	<i>El resurgimiento de la vida urbana y el comercio</i>	137
<i>Los romanos</i>	52	Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente	138
De la monarquía al imperio	53	<i>La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia</i>	139
La expansión y organización del imperio	54	<i>La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales</i>	142
La vida cotidiana en Roma	55	<i>Las concepciones europeas del mundo</i>	144
<i>El nacimiento del cristianismo</i>	56	<i>Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación</i>	146
<i>El legado del mundo antiguo</i>	57	<i>El encuentro de un territorio imprevisto: América</i>	149
Temas para reflexionar	58	<i>El renacer de las ciencias y las artes</i>	152
<i>Egipto: el don del Nilo</i>	58	El humanismo, una nueva visión del ser humano y del mundo	152
<i>Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega</i>	59	El arte inspirado en la antigüedad y el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación	154
Bloque 3 Las civilizaciones mesoamericanas y andinas	63	<i>La reforma religiosa</i>	157
Panorama del periodo	68	Temas para reflexionar	159
Temas para comprender el periodo	69	<i>El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento</i>	159
<i>Mesoamérica, espacio cultural</i>	70	<i>La globalización económica y la nueva idea del mundo y de la vida</i>	161
<i>Las civilizaciones mesoamericanas</i>	72		
Preclásico: olmecas	72		
Clásico: teotihuacanos, mayas y zapotecos	74		
Posclásico: toltecas y mexicas	77		



De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas



Propósitos

- Ubicar temporal y espacialmente algunos procesos de la prehistoria.
- Identificar en fuentes orales y escritas la secuencia de diferentes sucesos y procesos de la evolución del ser humano y el poblamiento de América.
- Valorar el legado que ha dejado el pasado evolutivo del ser humano en el presente.

¿Qué sabes tú?

- Lee la siguiente tabla en la que encontrarás características de la prehistoria. Cinco de ellas no corresponden al periodo, identifica cuáles son y enciérralas con el color rojo. Al terminar, haz un mapa conceptual con las características de la prehistoria y comenten en grupo lo que saben acerca de este periodo.



¿Cómo era la prehistoria?

Paisaje	Zona arbolada y venados	Ríos congelados y búfalos	Valles con abundante agua y mamuts	Desiertos y dinosaurios
Vivienda	Cuevas	Castillos	Árboles	Refugios
Instrumentos	De plástico	De piedra	De madera	De hueso
Alimentos	Fruta	Hierbas	Carne frita	Peces
Actividades cotidianas	Cazar	Escribir	Pescar	Recolectar frutos



¿CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ?

→ 1. Observa el mapa que aparece arriba y responde las preguntas. Te sugerimos consultar el *Atlas de geografía universal*.

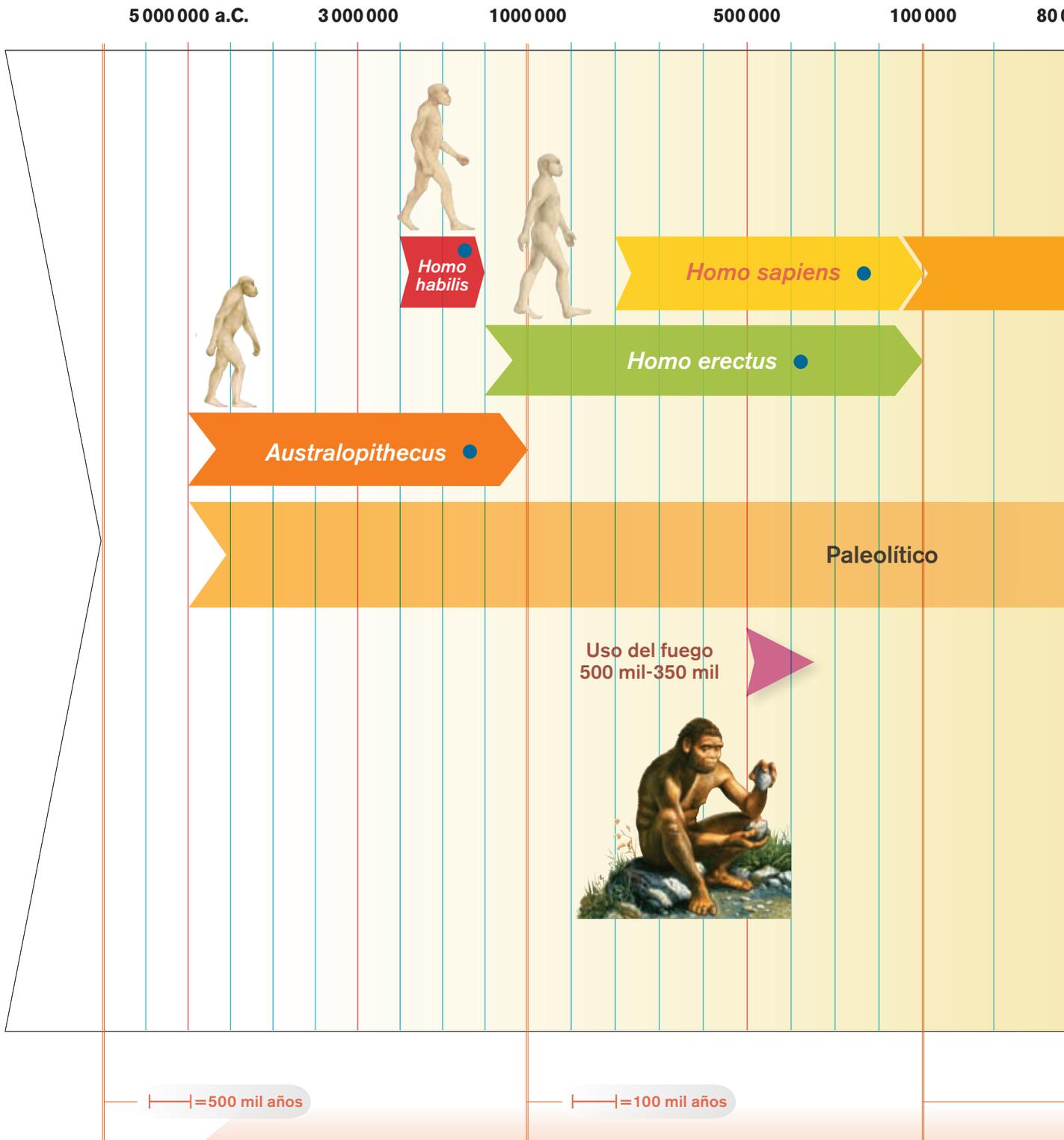
→ a) ¿Qué países existen actualmente en la región donde se encontraron los restos más antiguos del ser humano?

→ b) ¿Cómo llegó a América el ser humano?

→ c) ¿En qué parte de América se encontraron los rastros humanos más antiguos?

→ d) ¿Cuántos milenios hay de diferencia entre los restos humanos más antiguos y los de América?

LÍNEA DE TIEMPO



00 60000 40000 20000 10000 8000 6000 4000



Se inicia la práctica de la agricultura ●



Primeras ciudades de la historia de la humanidad en Mesopotamia ▶

Homo sapiens sapiens ●

Elaboración de figurillas de piedra verde, usadas para el intercambio 37 mil-23 mil a.C. ▲



Invención de la escritura en Mesopotamia ●

Mesolítico

Neolítico

Edad de los Metales



Raspador de calcedonia, El Cedral, San Luis Potosí 31 000 a.C. ▶

Pinturas rupestres en España 17 000-2 000 a.C. ●



Etapa Lítica en México 33 000-5 000 a.C. ▶

Protoneolítico en México 5 000-2 500 a.C. ▶

Migraciones desde Asia rumbo a América ▶

|=10 mil años

|=500 años

Ámbitos: ● Social ● Cultural ● Económico

Aquí aprenderás a identificar la secuencia de procesos del origen del ser humano y del poblamiento de América, aplicando términos como "siglo", "milenio" y "a.C."
Aquí aprenderás a ubicar espacialmente el poblamiento del continente americano.

Panorama del periodo

Con la aparición de los primeros homínidos (seres semejantes a los humanos) hace 5 millones de años, se inició la prehistoria. Éste ha sido el periodo más largo de la humanidad y terminó con el surgimiento de la escritura entre el 4 000 y 3 500 a.C., aproximadamente. Para que puedas darte una idea de su extensión, toma una regla de 30 cm: si ésta representara el tiempo transcurrido desde la aparición de los homínidos hasta hoy, a la prehistoria le corresponderían los primeros 29 cm y al periodo desde el surgimiento de la escritura hasta nuestros días sólo le correspondería el último centímetro.

De acuerdo con las investigaciones más recientes, el origen de la humanidad se encuentra en África, en los alrededores del lago Turkana, en la frontera de los actuales países de Etiopía y Kenia, desde donde los seres humanos migraron hacia otros continentes (a América llegaron por el Estrecho de Bering). Ve el mapa en la página 25.

La invención de la escritura marca el término de la prehistoria porque, a partir de ella, el ser humano dejó un registro que es testimonio de su paso por el mundo, es decir, ya no sólo sus restos y utensilios indican cómo era su vida. Además, los registros escritos constituyen la principal fuente para el estudio de la historia.

La prehistoria no fue un proceso simultáneo en todo el mundo. Para facilitar su estudio se divide en dos periodos:

Prehistoria

Edad	Características
Edad de Piedra	<p>El ser humano era nómada, se dedicaba a la recolección, la caza o la pesca y elaboraba diversos utensilios de piedra. No existía la escritura. Se divide en tres periodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Paleolítico va desde hace 5 millones de años hasta el 12 000 a.C. ■ Mesolítico del 12 000 al 6 000 a.C. ■ Neolítico del 6 000 al 4 500 a.C. En éste se domesticaron algunos animales y se inició el cultivo de plantas.
Edad de los Metales	<p>En este periodo el ser humano aprendió a fabricar herramientas y armas de diferentes metales. El bronce fue el primer metal que se empleó, alrededor del 4 500 a.C., en Asia.</p>

Temas para comprender el periodo

¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?

¿Recuerdas las principales características de los grupos nómadas y sedentarios? Copien en el pizarrón la siguiente tabla; en grupo y con ayuda de su profesora o profesor, contesten las preguntas.

Características	Nómadas	Sedentarios
¿Dónde vivían?		
¿Cómo vestían?		
¿Qué comían?		
¿Cuál es la principal diferencia entre ellos?		

¿CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ?

Del mismo modo que para medir distancias usamos unidades como el metro o el kilómetro, para medir el tiempo histórico empleamos unidades específicas. Por la gran duración de la prehistoria, usualmente la medimos en siglos (100 años) y milenios (1000 años). Observa la línea del tiempo de este bloque y responde:

→ 1. ¿Cuántos milenios transcurrieron desde la aparición del *Homo sapiens* hasta su llegada a América?

→ 2. ¿Cuántos siglos transcurrieron desde el fin del Neolítico hasta la invención de la escritura?

→ 3. ¿Qué ocurrió primero: el uso del fuego, la fabricación de utensilios de piedra tallada o la elaboración de pinturas rupestres?

→ 4. ¿Qué acontecimientos sucedían al mismo tiempo en América y Europa?

La prehistoria

El término *prehistoria* surgió en Inglaterra en 1851, para estudiar el origen de las culturas antiguas de Europa Occidental, por este motivo, en varios casos las fechas empleadas no coinciden con el desarrollo cultural de otras regiones, por ejemplo, mientras que en Europa y Asia se utilizó el bronce desde el año 4500 a.C., en América, los metales se empezaron a usar entre el 2000 a.C. y el 1200 a.C. Al equivalente de la prehistoria en México, se le conoce como Etapa Lítica, en la cual habitaron los cazadores-recolectores nómadas y concluyó con el uso de la cerámica.

Austral

Se refiere a los puntos geográficos situados en el sur de una región.

Durante la prehistoria vivieron los ancestros de los seres humanos, los homínidos, cuyos restos fósiles más antiguos datan de hace 5 millones de años. Tenían características físicas parecidas a las de los seres humanos actuales: podían mantenerse erguidos, caminar en dos pies, su cerebro era más grande y tenían dedo pulgar similar al nuestro, lo que les permitía manipular objetos con cierta precisión.

Los homínidos se organizaban en grupos y caminaban erguidos; progresivamente, dejaron de vivir en los árboles.

Existieron dos grandes grupos de homínidos: los *Australopithecus* (su nombre significa “mono austral” y se le llamó así porque los primeros restos se encontraron en el sur de África), y los *Homo*, de los cuales existieron varias subespecies y a los que pertenecen los seres humanos.



A lo largo de la prehistoria, los homínidos *Homo* se adaptaron al medio, diversificaron su alimentación y su cerebro aumentó de tamaño, por lo cual desarrollaron diferentes características, como la capacidad para fabricar diversos utensilios; por esto, la especie se subdividió en: *Homo habilis*, *Homo erectus*, *Homo sapiens* y *Homo sapiens sapiens*, del cual provienen los seres humanos actuales.

El cerebro de los *Homo sapiens sapiens* es más grande que el de otros homínidos.



El ser humano prehistórico y el medio natural

Los homínidos se adaptaron a diferentes ambientes. En África, su medio era seco, había pocos bosques lluviosos y gran parte del territorio estaba conformado por **sabanas**. Inicialmente eran herbívoros dedicados sólo a la recolección, posteriormente incorporaron en su dieta el consumo de carne, que conseguían apropiándose de la carroña o cazando; esta última actividad es considerada uno de los motivos por los cuales los homínidos migraron de África, pues se piensa que recorrían grandes distancias al seguir a sus presas.

Entre los años 120 000 y 10 500 a.C., la Tierra experimentó grandes cambios climáticos, lo que produjo alteraciones en el ambiente y el paisaje. Uno de estos cambios fueron las glaciaciones; en ellas la temperatura descendió tanto que se formaron extensas capas de hielo que cubrieron parte de los continentes, mares y océanos. Esto favoreció el desplazamiento de los homínidos a otros lugares y causó la desaparición de algunas plantas así como la migración de animales. Con el cambio de clima, la caza adquirió mayor importancia en Europa y Asia, aunque no se abandonó completamente la recolección.

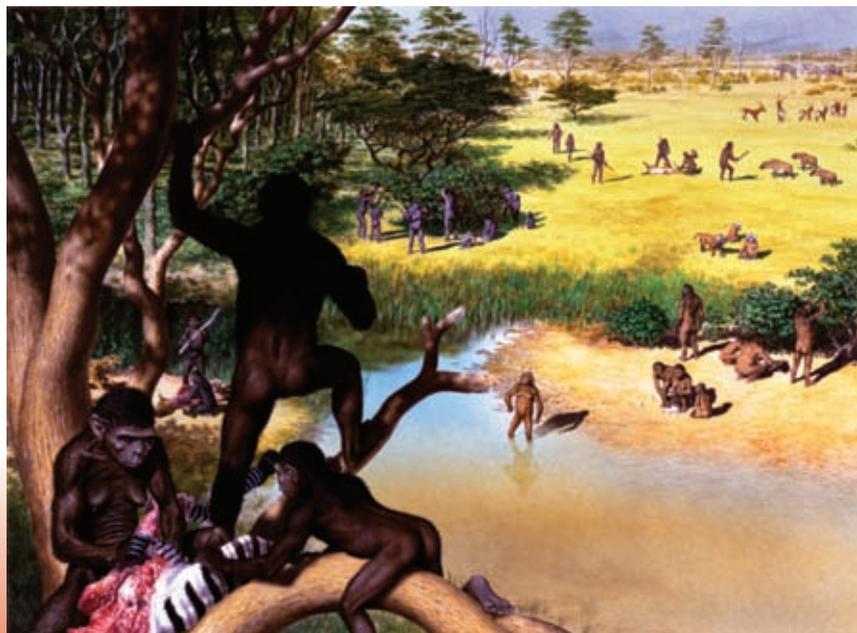
Aquí aprenderás a explicar la influencia del medio natural en el ser humano durante la prehistoria.

Sabana

Llanura sin árboles en regiones tropicales o subtropicales.



Una de las primeras actividades de los homínidos para conseguir alimento fue la recolección.





Las cuevas fueron uno de los primeros refugios en campo abierto de los seres humanos.

Durante las glaciaciones, los seres humanos sobrevivieron gracias a su capacidad de adaptación; de esta forma, lograron producir y manipular el fuego, fabricaron diversos instrumentos para sus actividades cotidianas y usaron las pieles de animales y las cuevas para protegerse del frío. De este periodo proceden muchas pinturas rupestres en las que se utilizaron tintas producidas con minerales y vegetales para reproducir escenas de la vida cotidiana (como la cacería de algunos animales).

CONSULTO EN...

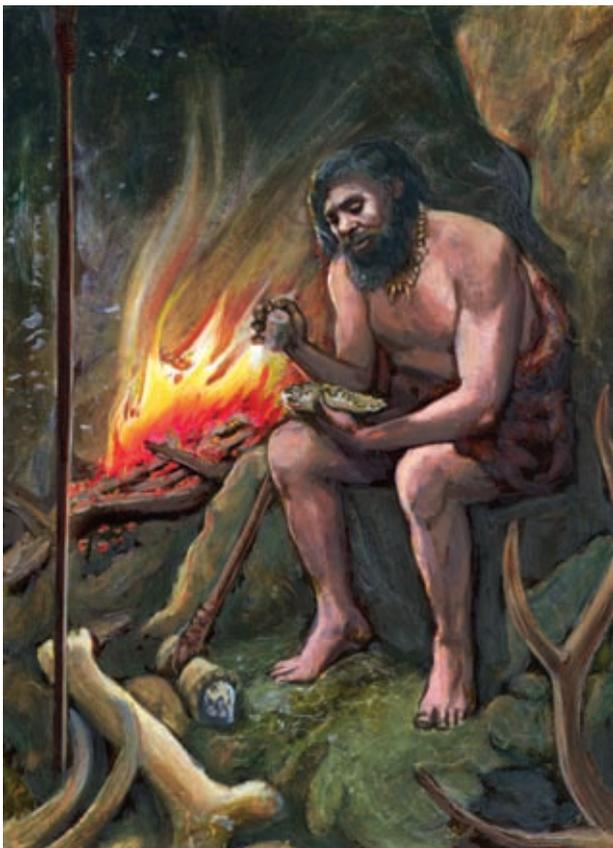
Revisa el bloque II de tu libro *Geografía* de sexto grado, para averiguar más acerca de las características de las diferentes regiones naturales del mundo.

El significado real de estas figurillas aún no está esclarecido, una interpretación argumenta que representan el ideal de belleza femenino de aquella época.



Un dato interesante

Entre los hallazgos de objetos prehistóricos en Europa y Asia se encuentran pequeñas figurillas femeninas de hueso y piedra cuya antigüedad oscila entre los 29 mil y 23 mil años. Algunas teorías plantean que éstas eran usadas como piezas de intercambio, como símbolo o ideal de la belleza. Otras más postulan que las figurillas representan a una diosa de la fertilidad, creada por una sociedad que otorgaba a las mujeres una participación muy importante.



El uso del fuego cambió la vida de los primeros seres humanos, pues les permitió asar la carne, iluminar las cuevas y protegerse del frío.

PARA OBSERVADORES

- 1. Observa las imágenes de esta página y describe lo que ves en ellas.
- 2. Elige una de las escenas representadas y escribe un cuento sobre la forma en que los seres humanos sobrevivieron en un clima adverso. Compártelo con el resto del grupo.
- 3. Reflexionen si encuentran alguna similitud entre la escena que eligieron y su vida cotidiana actual.

↓ Pista 1

PARA DETECTIVES

Antepasado del elefante actual que vivía en manadas y habitó en Asia, África y América.

Recreación de una escena de la vida cotidiana de los homínidos.



Aquí aprenderás a describir las actividades y formas de vida de los cazadores-recolectores.

La vida de los cazadores-recolectores

Los primeros homínidos eran recolectores y sólo comían carne cuando encontraban los restos abandonados por otros animales, pero ante la necesidad de encontrar más alimento, empezaron a cazar y pescar. Esto favoreció la vida nómada, pues los obligaba a desplazarse de un lugar a otro para conseguir sus alimentos. Así fue como se convirtieron en grupos de cazadores-recolectores.

Molusco

Animales invertebrados de cuerpo blando, como ostras, calamares, pulpos, caracoles, etcétera.

La caza era una actividad coordinada en la que participaban tanto hombres como mujeres, por lo que exigía la comunicación entre todos para organizarse y saber cómo, dónde y qué animales eran las presas más fáciles de cazar. Para complementar su dieta, pescaban con arpones y anzuelos algunos peces, mariscos y **moluscos**.

La caza fue una actividad colectiva. Por el tipo de armas utilizadas, los cazadores requerían acercarse a la presa y algunos sufrían heridas mortales.



Había dos diferentes tipos de caza: la mayor, en la que se capturaban animales que vivían en espacios abiertos (reno, caballo, bisonte, mamut y rinoceronte), en bosques (lobo, lince, ciervo y oso) o en alta montaña (cabra montés y antilope); y la menor, en la que se atrapaban conejos, roedores y diversas aves.

Dado que en la prehistoria aún no existía la escritura, no se conoce mucho sobre la forma de vida de los seres humanos de este periodo, aunque por los restos arqueológicos se sabe que practicaban rituales, enterraban a los muertos y colocaban ofrendas; también representaban su vida cotidiana por medio de pinturas en rocas y cuevas. Asimismo, hacían pequeñas esculturas, usaban plantas con fines curativos y transmitían oralmente sus conocimientos.



Quienes vivían cerca de las costas, ríos y lagos, pudieron alimentarse de peces y desplazarse a otros sitios por medio de canoas.

CONSULTO EN...

Para saber cómo se inició la vida en nuestro planeta, qué seres lo habitaron y cuándo y dónde apareció el primer ser humano, te recomendamos el siguiente libro: Giovanni Carrada, *La prehistoria del hombre. Del origen al Neolítico*, México, SEP-Alejandría Distribución Bibliográfica, 2003 (Libros del Rincón).

Aquí aprenderás a reconocer las características e importancia de la industria lítica.

La fabricación de instrumentos

La piedra fue uno de los principales materiales que emplearon los primeros seres humanos para elaborar instrumentos y armas, pues con ella hacían puntas de flecha, cuchillos, hachas, piedras para moler, entre otros.

La elaboración de instrumentos de piedra varió con el tiempo. Para ello se usaron tres técnicas: la *percusión*, consistente en golpear la piedra con un objeto duro para desprenderle pedazos; la *presión*, en la que se comprimían las orillas de una piedra entre dos pedazos de hueso, para quitarle pequeños fragmentos y sacarle filo; y el *desgaste*, en la que por medio de la fricción entre dos piedras se le sacaba filo y se pulía una de ellas. Los utensilios fabricados con esta última técnica fueron de gran importancia posteriormente para las poblaciones sedentarias. Por ejemplo, las hachas pulidas les permitieron cortar árboles y realizar actividades agrícolas.

Fabricación de instrumentos de piedra.



Entre los objetos utilizados en su vida cotidiana se encuentran los que puedes ver en las imágenes.



Además de elaborar objetos de piedra, los seres humanos también usaron madera y hueso para construir refugios, protegerse de sus depredadores y ayudarse en la obtención de alimentos.



Arriba: Técnica lítica de percusión

Derecha: Técnica lítica de presión

Abajo derecha: Técnica lítica de desgaste

CONSULTO EN...

Para ampliar la información de los temas de este bloque busca en la Biblioteca Escolar la obra de Charlotte Hurdman, *Un viaje a... la Edad de Piedra*, México, SEP-Urbe y Ferrari, 2004 (Libros del Rincón).

COMPRENDO Y APLICO

- 1. Elige uno de los instrumentos ilustrados en esta página y reproducélo. Puedes utilizar plastilina, barro, madera, piedra, jabón en barra, masa de sal o los materiales que tengas a tu alcance.
- 2. Al terminar, explica al grupo por qué elegiste ese instrumento y para qué consideras que fue empleado durante la prehistoria.



Aquí aprenderás a representar gráficamente el poblamiento de América.

La prehistoria en América

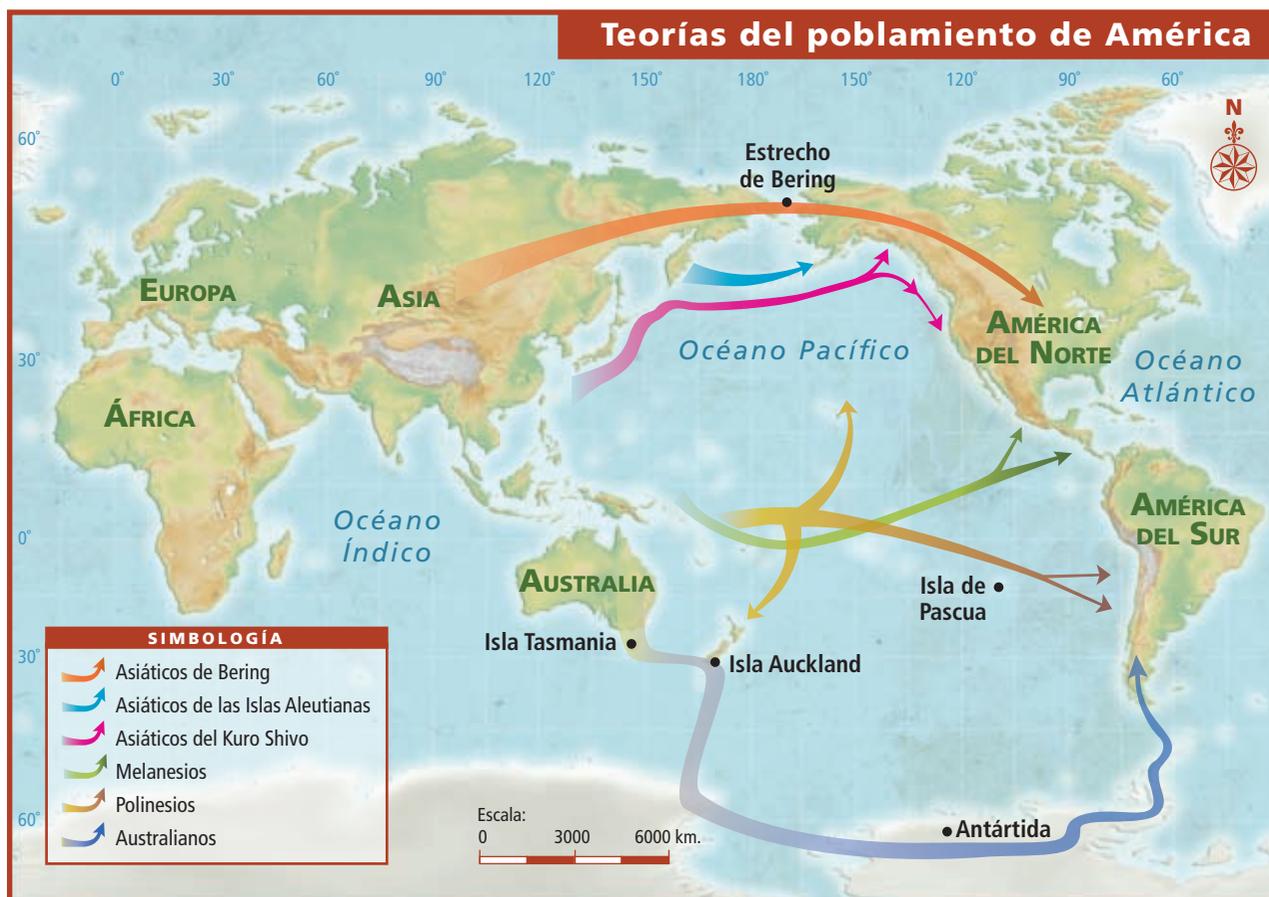
El continente americano fue el último en ser poblado por los seres humanos; en general, se considera que éstos pasaron de Asia a Alaska a lo largo del Estrecho de Bering. Los primeros pobladores de nuestro continente llegaron hace 30 mil años, aproximadamente, siguiendo a las manadas de animales que acostumbraban cazar.

El poblamiento del continente americano

Los antropólogos y arqueólogos han desarrollado varias teorías para explicar el origen del ser humano en América. Una de las más aceptadas es la del “origen único”. Ésta postula que los primeros seres humanos que habitaron nuestro continente eran originarios de Asia, específicamente de Siberia, la península de Chukotka y el lago Baikal; por ello, existen algunas semejanzas físicas entre los pobladores de América y los de esas regiones, tales como el color de la piel, la forma de los dientes y los ojos, así como el cabello lacio, entre otros rasgos.

Según la teoría del origen único, el poblamiento de América fue posible porque durante la última glaciación una gruesa capa de hielo cubrió una parte de la tierra y los océanos, y el norte de Asia y América se congeló; como consecuencia, el nivel del mar descendió alrededor de 120 metros y quedaron al descubierto largas franjas de tierra. En este periodo, el Estrecho de Bering se volvió un camino transitable que comunicaba ambos continentes y permitió que los seres humanos de Asia cruzaran y poblaran gradualmente lo que hoy es América.

Hoy en día, también existen otras teorías para explicar la llegada de los seres humanos a América. Se ha planteado, por ejemplo, que algunos pudieron venir del sureste de Asia navegando por el Océano Pacífico en pequeñas embarcaciones con ayuda de las corrientes marinas o que migraron desde Oceanía pasando por la Antártida. Recientemente, incluso se ha considerado la posibilidad de que algunos hombres hayan venido de Europa atravesando el Atlántico Norte.



Mapa que muestra las rutas de migración que siguieron los grupos humanos rumbo a América.

COMPRENDO Y APLICO

- 1. Formen tres equipos y debatan acerca de las teorías del origen del poblamiento de América. Tomen como referencia el mapa de esta página para argumentar su postura.
- 2. Reflexionen: ¿qué puntos de vista consideran que son más aceptables?, ¿por qué? Compartan sus respuestas, lleguen a una conclusión y escríbanla en su cuaderno.

CONSULTO EN...

Revisa el tema “Corrientes marinas” en el *Atlas de geografía universal* para aprender más acerca de este tema.

Aquí aprenderás a explicar algunos aspectos de la vida durante la prehistoria en el continente americano.

La vida de los primeros cazadores recolectores en América

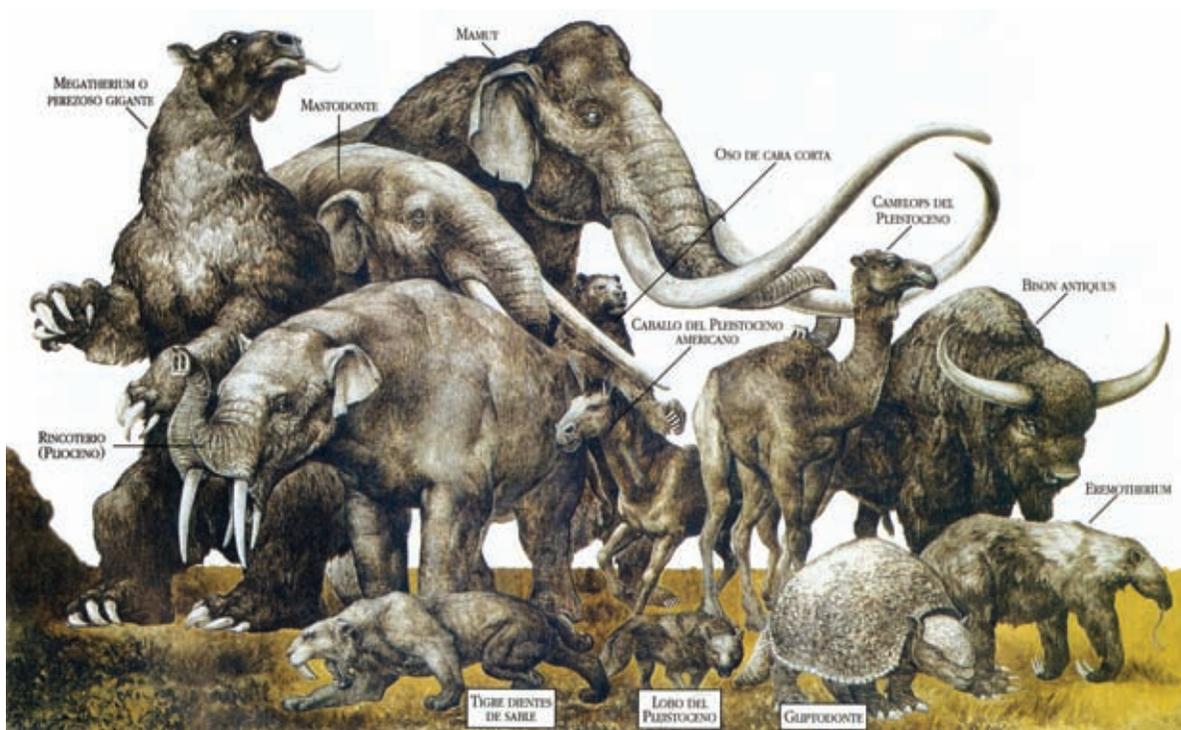
A su llegada al continente americano, las condiciones extremas del clima (eran zonas congeladas) obligaron a los seres humanos a buscar regiones más cálidas.

En gran parte del sur de lo que actualmente es Estados Unidos, México, Centroamérica y Sudamérica (hasta Brasil y Argentina), existía un ambiente propicio para la reproducción de plantas y animales, debido a que la tierra no estaba congelada. En esta región había mayormente bosques y praderas y abundante agua dulce (en lagos, ríos, lagunas y arroyos). La flora y la fauna que encontraron los primeros pobladores eran muy diferentes a las actuales. Entre la fauna de este periodo se encuentran especies hoy extintas, como el mamut, el mastodonte y el perezoso gigante.

Los recursos de la región permitieron a los humanos sobrevivir en diversos sitios a lo largo del continente. Los primeros habitantes de América eran grupos nómadas que vivían en refugios al aire libre o en cuevas próximas a un cuerpo de agua. Elaboraban su vestimenta a partir de pieles de animales, sabían usar el fuego y sus principales utensilios estaban hechos de piedra,

Los primeros pobladores combinaban las actividades de caza y recolección. Aquí se representa a una familia en el valle de Tehuacán, Puebla.





Los primeros pobladores de América convivieron con especies de grandes mamíferos hoy extintas.

hueso y madera. Se dedicaban a la caza, la recolección de plantas, raíces, insectos y larvas, y practicaban la pesca en mar y agua dulce. Al principio cazaban animales migratorios, pero esta actividad fue disminuyendo paulatinamente, lo que favoreció que se quedaran más tiempo en un mismo lugar.

Por los restos fósiles, instrumentos y utensilios encontrados en muchas partes de México sabemos que el ser humano pobló nuestro país hace aproximadamente 30 mil años. Se han encontrado rastros prehistóricos en lugares como el Lago de Chapala, en Jalisco; el Cedral, en San Luis Potosí; en Tlapacoya, Chimalhuacán y Tepexpan en el Estado de México; en Tehuacán, Puebla; en la cueva de Los Grifos, en Chiapas; en el Peñón de los Baños y Santa María Aztahuacán en el Distrito Federal, entre otros. Los más antiguos son los del Cedral y los de Chimalhuacán, con alrededor de 33 000 años de antigüedad.

Entre el 7 000 y el 2 500 a.C. los pobladores del actual territorio mexicano seguían siendo nómadas, aunque empezó a cobrar mayor importancia la recolección, que se complementaba con la cacería de especies pequeñas. En este periodo las condiciones ambientales cambiaron y empezaron a ser similares a las actuales.

COMPRENDO Y APLICO

- 1. Divide una hoja de tu cuaderno en cuatro partes y en cada una dibuja algún aspecto de la vida cotidiana de los primeros pobladores de América (cómo vivían, qué comían, a qué se dedicaban, en dónde vivían, cómo obtenían su alimento).
- 2. Al terminar, muestra el dibujo a tus compañeros y explícalo.

Aquí aprenderás a describir los cambios de la vida nómada a la vida sedentaria.

El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas

Mandioca

Tubérculo parecido al camote que se cultiva en Sudamérica, Centroamérica y el Caribe. También se le conoce como yuca o cazabe.



El maíz primitivo, conocido como "teosinte", era más pequeño y con menos granos que el actual.

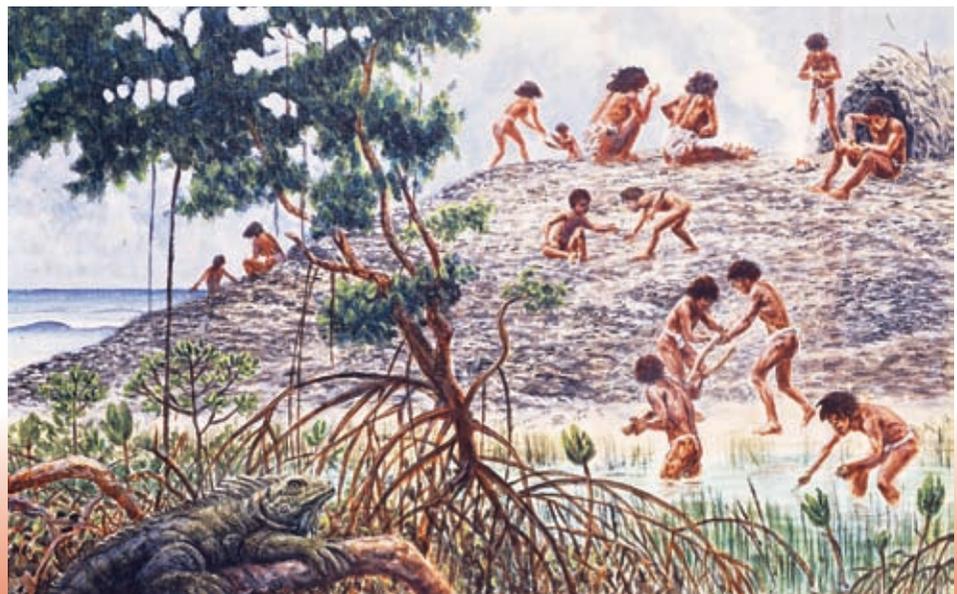
El paso de la caza y la recolección al cultivo de alimentos transformó a los grupos nómadas, pues permitió el cambio en la economía y su forma de vida. Este proceso implicó la domesticación de algunas plantas y animales y ocurrió de forma independiente en distintas partes del mundo.

La agricultura empezó a practicarse primero en las llanuras de Asia Menor, en la actual Turquía (hace 10 000 años, aproximadamente) y después en otros lugares. Los productos variaron según la región: en Egipto, el norte de África y Europa se cultivaban trigo y cebada; en China e India, arroz; y en América, maíz, calabaza, papa y **mandioca**, entre otros.

El surgimiento de la agricultura fue posible por los cambios climáticos que crearon un ambiente propicio para la reproducción, el cuidado y la selección de plantas. El clima favorable resultó particularmente importante porque los sembradíos más antiguos dependían de las lluvias, pues el ser humano todavía no desarrollaba las técnicas de riego y los instrumentos de cultivo eran rudimentarios.

En lo que toca a nuestro continente, en Mesoamérica se cultivaba maíz, frijol, calabaza, aguacate y chile. La agricultura inició entre el 8 000 y el 5 000 a.C., en una región que va desde lo que hoy es el sur de Tamaulipas, hasta el valle de Tehuacán, en Puebla, y los valles de Oaxaca; también hay evidencias

Una de las actividades de los primeros pobladores de América, fue la recolección de moluscos y crustáceos.



de esta actividad en la zona occidental de Jalisco y la región de la Cuenca del río Balsas. A la par de la agricultura se domesticaron animales como el guajolote, el perro y abejas sin aguijón. En América, los pobladores no tenían animales de tiro (como el caballo, el buey o la mula), lo cual representó una gran diferencia con otros continentes.

Poco a poco, el cultivo de la tierra se convirtió en el principal medio de subsistencia y se crearon asentamientos en los lugares cercanos a los sembradíos. De este modo, las sociedades de cazadores-recolectores empezaron a transformarse en agrícolas-sedentarias. A partir de la sedentarización hubo importantes cambios en las formas de vida, pues se construyeron viviendas, instrumentos de trabajo y utensilios para las actividades cotidianas. Así se inició la economía basada en la agricultura como sistema productivo.

Algunas viviendas se construían sobre un pozo, se techaban con palos y paja. Gracias al desarrollo de la agricultura, los grupos humanos pudieron llevar una vida fija.



Pista 2 ↓

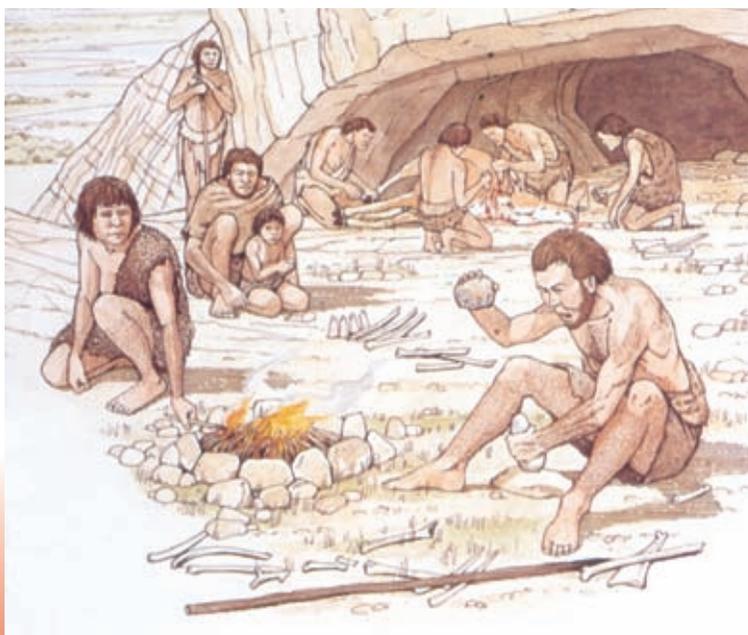
PARA DETECTIVES

Encontrar a un animal atrapado en el lodo, conducirlo a un pantano o a un precipicio para que cayera, eran formas de...

COMPRENDO Y APLICO

→ Observa las imágenes de esta página y comenta con tus compañeros qué imágenes corresponden a la vida nómada y cuáles a la sedentaria. ¿Qué diferencias encuentras entre ambas formas de vida? ¿Qué cosas cambiaron en la vida de los primeros pobladores respecto de la vida sedentaria y cuáles permanecieron?

En sus comienzos, los seres humanos llevaban una vida desplazándose de un lugar a otro.



Aquí aprenderás a identificar causas y consecuencias del surgimiento de las primeras ciudades.

Las primeras ciudades

A partir de la sedentarización se construyeron las primeras aldeas, algunas de las cuales tenían cientos de habitantes. En ellas, la principal actividad fue la agricultura, para la cual se desarrollaron técnicas e instrumentos como el arado y los sistemas de riego; además, se elaboraron calendarios para saber qué épocas del año eran propicias para el cultivo. Asimismo, se perfeccionaron la alfarería y la metalurgia para fabricar utensilios de uso cotidiano.

El crecimiento de la población y las aldeas dio origen a las primeras ciudades. Las más antiguas surgieron en Mesopotamia y contaban con miles de habitantes; algunas de ellas fueron Ur, Sippar, Uruk y Nínive. Por su parte, en América, se considera a Caral (en lo que hoy es Perú) y Teotihuacan (México), como ejemplos de las primeras ciudades.

La agrupación de seres humanos en un mismo espacio favoreció el intercambio de conocimientos y el desarrollo de las ciencias y el arte, así como el desarrollo de nuevos oficios, además de la construcción de grandes templos y palacios.

En esta etapa también se empezó a practicar el comercio con sitios alejados, se formaron algunos ejércitos y se establecieron las primeras leyes. Así surgieron las grandes civilizaciones agrícolas, hecho que coincidió con las primeras formas de escritura y marcó el final de la prehistoria.

Pista 3 ↓

PARA DETECTIVES

Eran fabricadas con piedra, hueso y madera. Su punta era atada con tiras de cuero a algún pedazo de madera y podían atravesar una piel muy resistente, ¿a qué instrumento nos referimos?

Imagen que muestra la reconstrucción de la ciudad de Nínive en la antigua Mesopotamia.



Temas para reflexionar

A la caza del mamut

A lo largo de la historia, los animales han sido esenciales para la supervivencia y el desarrollo del ser humano. En la prehistoria, su carne y sus pieles servían de alimento y vestido. Además, con sus huesos se elaboraban lanzas, figuras, agujas y se empleaban en la construcción de viviendas.

El mamut era un animal de gran tamaño al que se cazaba mediante diversas técnicas. Una de éstas consistía en perseguirlo hasta conducirlo a pantanos para que quedara atrapado en el lodo; una vez ahí, los cazadores le arrojaban lanzas y flechas hasta hacerlo caer muerto.

Parecidos a los elefantes, pero de mayor tamaño, los mamuts migraron de África hace 3.5 millones de años y llegaron a vivir en Europa, Asia y América, donde se adaptaron a diversas regiones naturales, como la estepa, la sabana y el bosque. Su pelaje llegaba a medir hasta 90 centímetros de largo, lo que les permitía soportar climas fríos. Tenían enormes colmillos que les servían para protegerse y para desenterrar de la nieve algunas hierbas. Se extinguieron hace 10 000 años, debido a los cambios climáticos que alteraron su hábitat y a que los seres humanos los cazaban.

Sabemos que el actual territorio mexicano fue habitado por el mamut, pues en 24 estados de la República se han encontrado rastros de su presencia. Pero este animal no se distribuyó igual en toda la región: durante la prehistoria, la Cuenca de México presentaba condiciones similares a las de una sabana, y tenía una serie de lagos conectados entre sí. El agua y la abundancia de alimento hicieron de este medio el ideal para el mamut; por

Aquí aprenderás a reconocer la importancia de la caza del mamut como medio de supervivencia.

El mamut fue una de las presas más difíciles de cazar, debido a su gran tamaño.



ello, en el Distrito Federal y parte del Estado de México se han encontrado un mayor número de restos.

El mamut no fue el único animal cazado por los hombres prehistóricos, sin embargo, la imagen de éstos, armados sólo con instrumentos rudimentarios y enfrentándose a los enormes animales, permite tener una idea de las dificultades que enfrentaron para sobrevivir.



Lyuba, bebé mamut congelado, descubierto en Siberia en 2007.

Un dato interesante

Lyuba: el bebé de hielo

En mayo de 2007, al noroeste de Siberia, en Rusia, un pastor de renos encontró accidentalmente un mamut bebé congelado, al que se llamó *Lyuba*. La relevancia del descubrimiento es que *Lyuba* se halla tan bien conservado que sus órganos internos están intactos y tiene pelaje y pestañas. A partir de los restos se podrán hacer investigaciones acerca de los hábitos alimenticios y las características físicas del mamut. Algunos científicos incluso plantean revivir este animal por medio de la clonación. ¿Caminará el mamut entre los humanos nuevamente?, ¿qué opinas?

PARA DETECTIVES

- 1. Con ayuda de las pistas del bloque, en equipos diseñen una estrategia para cazar un mamut, definan qué instrumentos utilizarían, cuántos integrantes lo enfrentarían y cuál sería la tarea de cada uno para lograr cazar a esta presa de gran tamaño.
- 2. Una vez concluida su estrategia, expónganla a los demás equipos y mencionen qué uso le darían a los restos del animal.

El descubrimiento de *Lucy*

El 24 de noviembre de 1974, en las colinas de Afar, Etiopía, un grupo de antropólogos dirigidos por el estadounidense Donald Johanson encontró los restos fósiles del esqueleto casi completo de un homínido. Mientras celebraban el acontecimiento, escucharon por radio la canción “Lucy in the sky with diamonds” (Lucy en el cielo con diamantes) del conjunto musical Los Beatles, por lo que decidieron denominar *Lucy* al fósil.

Después de diversos estudios, se comprobó que los huesos tenían una antigüedad de entre 3.2 y 3.5 millones de años; pertenecían a una hembra de aproximadamente 20 años de edad, que medía más de un metro y tenía cerebro pequeño. Además, se estimó que en vida pesaba alrededor de 27 kg. Finalmente se concluyó que pertenecía a la especie *Australopithecus afarensis* y que era el resto fósil más antiguo del que se tenía conocimiento hasta ese momento.

En años recientes, se han descubierto muchos restos fósiles más antiguos que los de *Lucy*, motivo por el cual dejó de ser considerada la “abuela de la humanidad”, aunque el hallazgo no perdió importancia. Actualmente, *Lucy* está guardada en una caja fuerte en Addis Abeba, capital de Etiopía.

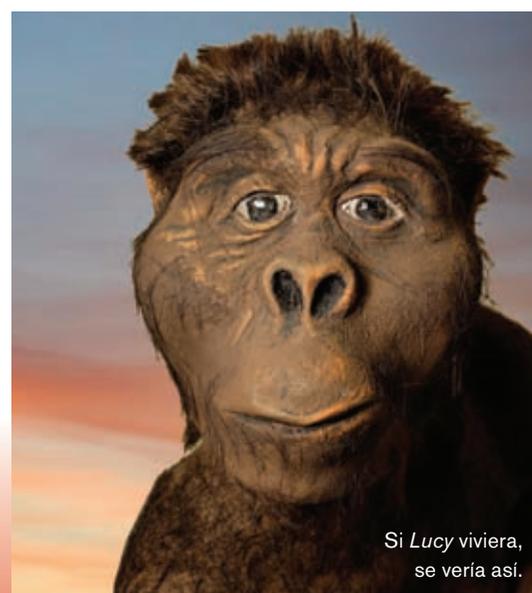
Aquí aprenderás a reconocer la importancia del descubrimiento de Lucy para explicar las características del hombre prehistórico.



Restos óseos de *Lucy*.

COMPRENDO Y APLICO

- 1. Organícense en parejas y, con base en la información de este bloque, elaboren una historieta en la que representen cómo sería un día en la vida de *Lucy*. Les sugerimos tomar en cuenta el hábitat y tipo de alimentación e imaginar el tipo de actividades cotidianas que realizaba.
- 2. Al terminar, compartan sus historietas, reflexionen acerca de las condiciones de vida de los primeros homínidos, los cambios evolutivos del ser humano y su relación con otras especies animales y escriban una conclusión en su cuaderno.



Si *Lucy* viviera, se vería así.

Repaso y aprendo

→ Une con líneas de diferente color la información de las dos columnas según corresponda. Al terminar, escribe un cuento en el que retomes las palabras de la columna de la derecha. Reúnan sus cuentos en una antología e intégrenla a su Biblioteca de Aula.

Continente donde se originó la vida humana	África
Se movían de un lugar a otro sin asentarse en un lugar fijo para vivir	Lucy
Material predominante con el que se elaboraban utensilios como puntas de flecha y hachas	Mamut
Fue el último continente en ser poblado	Nómadas
Se dedicaban a cultivar algunas plantas y cereales	África
Surgieron a causa de la concentración de numerosos grupos humanos en un mismo espacio	Escritura
Animal de gran tamaño similar al elefante actual	Sedentarios
Restos de homínido encontrados en 1974	Ciudades
Acontecimiento que dio fin a la prehistoria e inició la historia	Piedra

Autoevaluación

→ De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, coloca una ✓ en el cuadro correspondiente, dependiendo de tu grado de aprendizaje.

Aspecto a evaluar	Puedo hacerlo	Tengo dudas	Puedo mejorar
Identifico la secuencia de procesos del origen del ser humano y del poblamiento de América aplicando términos como siglo, milenio y a.C.			
Ubico espacialmente el poblamiento del continente americano.			
Explico la influencia del medio natural en el ser humano durante la prehistoria.			
Describo las actividades y formas de vida de los cazadores recolectores.			
Reconozco las características e importancia de la industria lítica.			
Represento gráficamente el poblamiento de América.			
Explico algunos aspectos de la vida de la prehistoria en el continente americano.			
Describo los cambios de la vida nómada a la vida sedentaria.			
Identifico causas y consecuencias del surgimiento de las primeras ciudades.			
Reconozco la importancia de la caza del mamut como medio de supervivencia.			
Reconozco la importancia del descubrimiento de <i>Lucy</i> para explicar las características del ser humano prehistórico.			





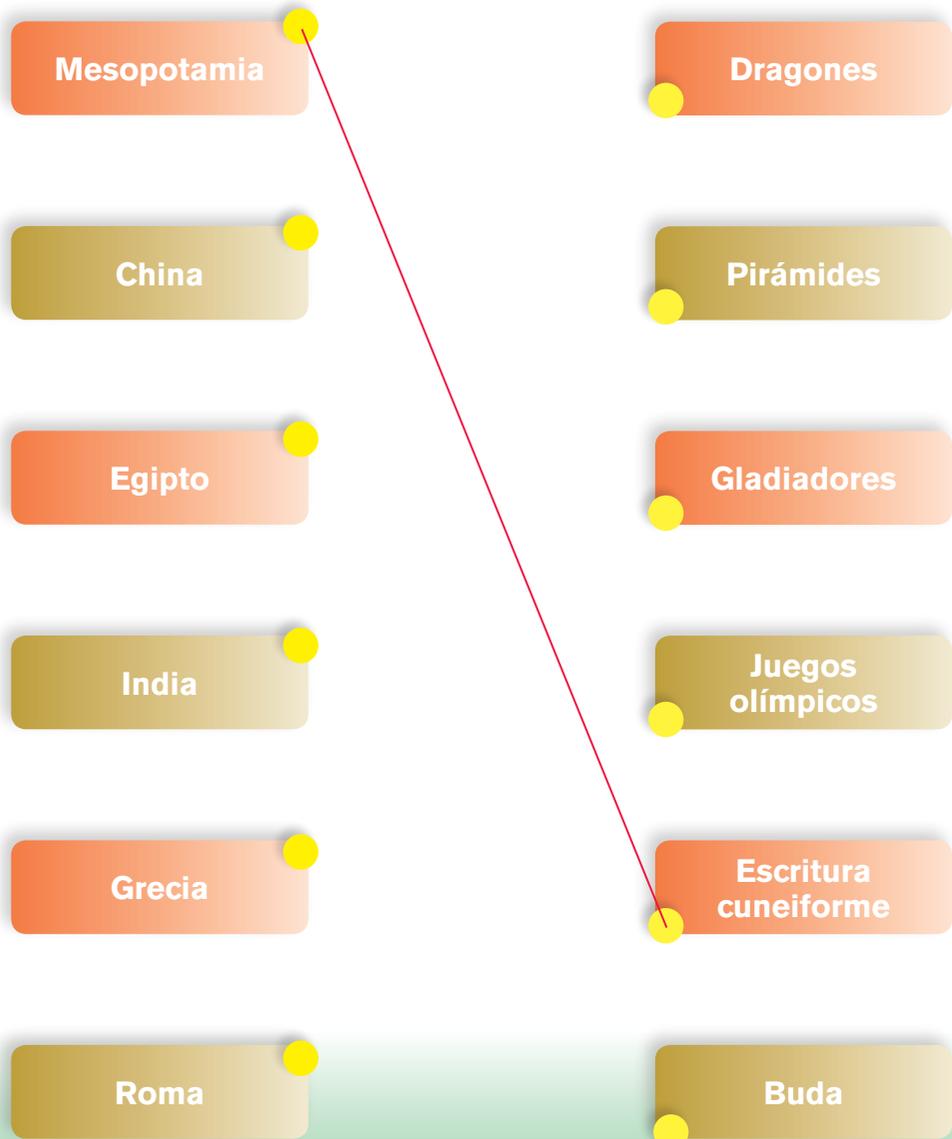
**Las civilizaciones
agrícolas de Oriente
y las civilizaciones
del Mediterráneo**

Propósitos

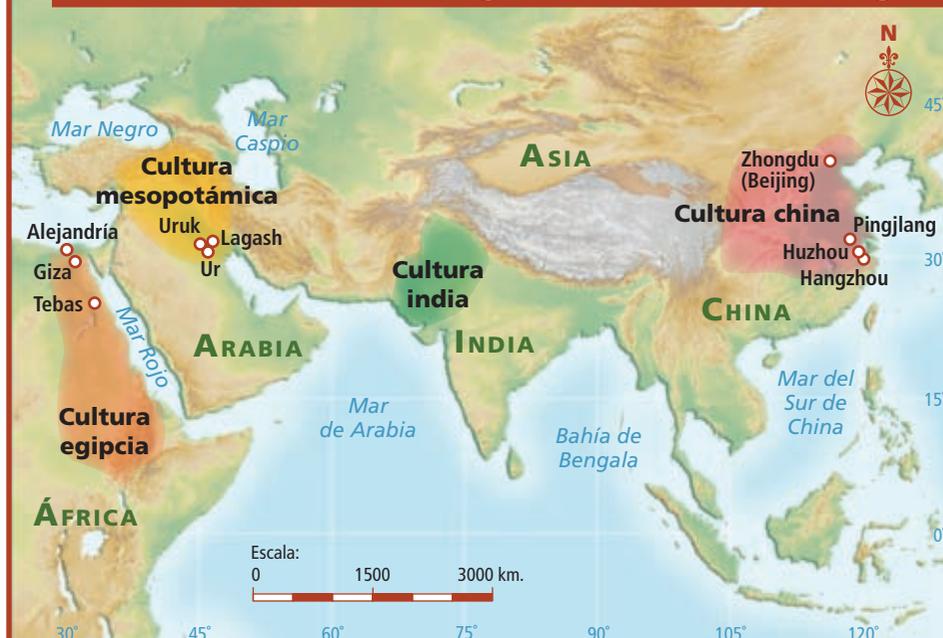
- Ubicar temporal y espacialmente las principales civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo.
- Consultar fuentes para conocer la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las civilizaciones de la antigüedad.
- Valorar las aportaciones de los pueblos de la antigüedad a las sociedades actuales.

¿Qué sabes tú?

- ¿Qué sabes acerca de las civilizaciones de la antigüedad? Para averiguarlo, asocia las palabras que corresponden a algún aspecto de estas culturas (guíate por el ejemplo). Comenta con el grupo si sabes algo más.



Primeras civilizaciones agrícolas del mundo antiguo



En los continentes asiático y africano se desarrollaron las civilizaciones agrícolas de la antigüedad.

Expansión de la civilización griega



En Europa se desarrollaron las civilizaciones griega y romana.

LÍNEA DE TIEMPO
4 000 a.C.

3 500

3 000

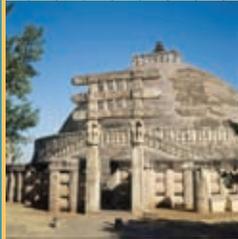
2 500

2 000



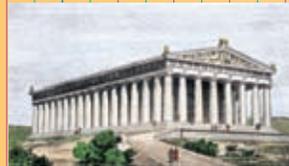
▶ Inicios de la
● civilización egipcia

Imperio antiguo
en Egipto
2 705-2 213 a.C.



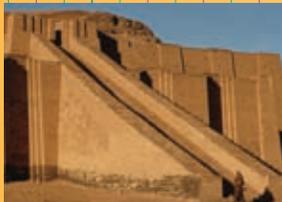
▶ Inicios de la
● civilización India

Inicios de la ▶
● civilización china



▶ Inicios de la
● civilización griega

Inicios de la ▶
● civilización minoica
en la isla de Creta



▶ Primeras
● ciudades en
Mesopotamia

▶ Invención de
● la escritura en
Mesopotamia

▶ Probable fundación
● de Tiro, ciudad fenicia



—=50 años

1500

1000

500

1 d. C.

500

Una alianza de ciudades griegas destruyen Troya 1250 a.C.



Civilización etrusca siglos VIII-IV a.C.

Asentamientos celtas en Irlanda 250 a.C.



Dinastía Han en China 206-220 a.C.



Primeros juegos olímpicos en Grecia 776 a.C.

Roma 753 a.C.-476 d.C.



Nacimiento de Buda 563 a.C.



Máxima expansión de Persia 559-337 a.C.



Aquí aprenderás a ubicar las civilizaciones del periodo aplicando los términos "siglo", "milenio", "a.C." y "d.C."

Aquí aprenderás a ubicar espacialmente las civilizaciones de Oriente y del Mediterráneo.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo

Conforme avanzó el proceso de sedentarización se establecieron más aldeas. Algunas de éstas se ubicaron cerca de los ríos, lo que permitió a los pobladores aprovechar los cauces para sus cultivos; esto, sumado al desarrollo de algunas técnicas agrícolas, favoreció el incremento de la producción de alimentos que requería la población, que cada vez se hacía más numerosa; así surgieron las primeras ciudades.

La primera civilización urbana floreció en Mesopotamia, hacia el año 4 000 a.C. Hacia el 3 200 a.C., se desarrolló la civilización egipcia; la civilización india lo hizo en el 3 000 a.C., y la china inició cerca del año 2 000 a.C. En tanto, en los alrededores del mar Mediterráneo, en el continente europeo, surgieron dos civilizaciones agrícolas: Grecia y Roma. La primera, hacia el 2 500 a.C. y la segunda, aproximadamente, en el 753 a.C. Todas compartieron algunas características comunes, como el uso de un sistema de escritura y la agricultura basada en el cultivo de cereales.

¿CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ?

- 1. Con base en el texto anterior y la línea del tiempo, revisa en los mapas de las páginas 38 y 39, la ubicación de las civilizaciones agrícolas e investiga qué países ocupan actualmente (te sugerimos consultar el *Atlas de geografía universal*). Comparen sus resultados en parejas.
- 2. Observa la línea del tiempo de este bloque y responde en tu cuaderno lo siguiente.
- a) ¿Cuántos milenios pasaron desde que surgió la escritura en Mesopotamia hasta el fin del imperio romano de occidente?
- b) ¿Cuál de las civilizaciones de la Antigüedad existió antes y después de Cristo?



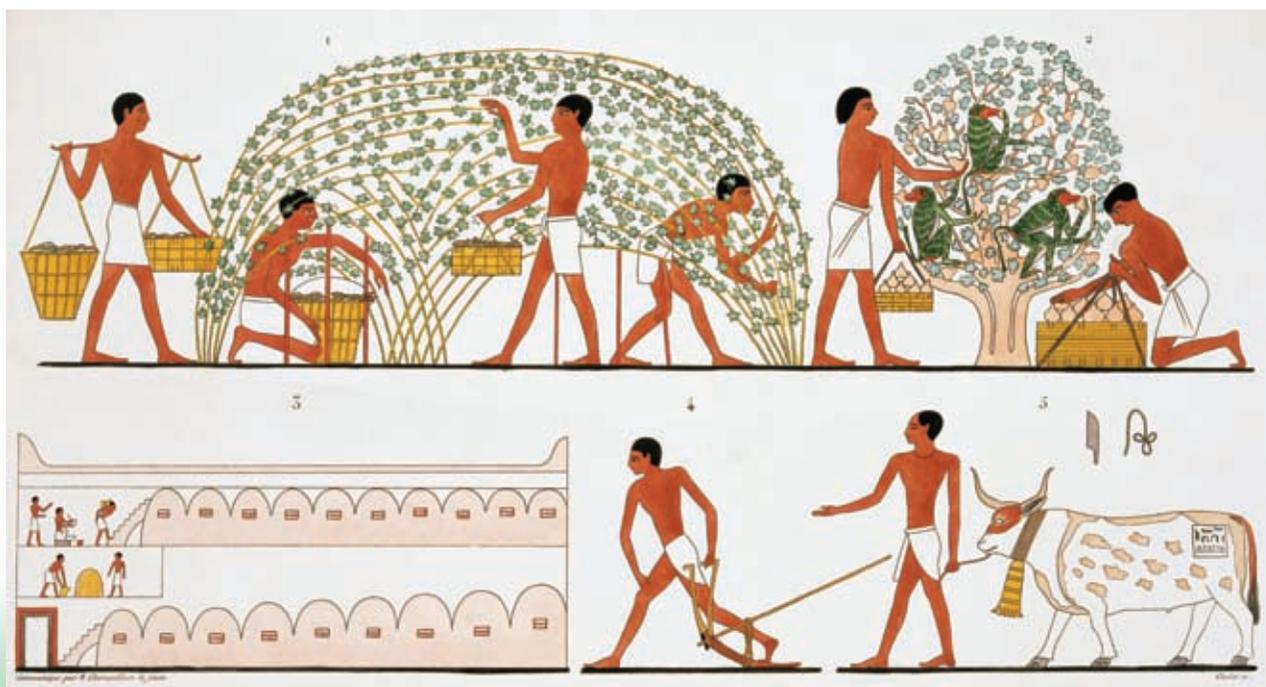
Pintura mural egipcia que muestra a dos trabajadores egipcios recolectando uvas.

Temas para comprender el periodo

¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?

A lo largo del tiempo, el ser humano ha aprovechado y transformado su ambiente. El medio influye en las características de una sociedad, su cultura y su desarrollo económico. Teniendo en cuenta lo anterior, con ayuda de su profesora o profesor, elaboren en el pizarrón un cuadro en donde identifiquen la importancia de los elementos o recursos de su medio y respondan: ¿de qué manera influyen éstos en el desarrollo de su comunidad?, ¿cómo se han utilizado? ¿Son los mismos recursos que tenían antes y los de ahora? Comenten su trabajo en grupo.

Las tierras fértiles y su cercanía con los ríos resultaron apropiadas para los cultivos.



Aquí aprenderás a explicar la importancia de los ríos en el desarrollo de las culturas agrícolas.

Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India

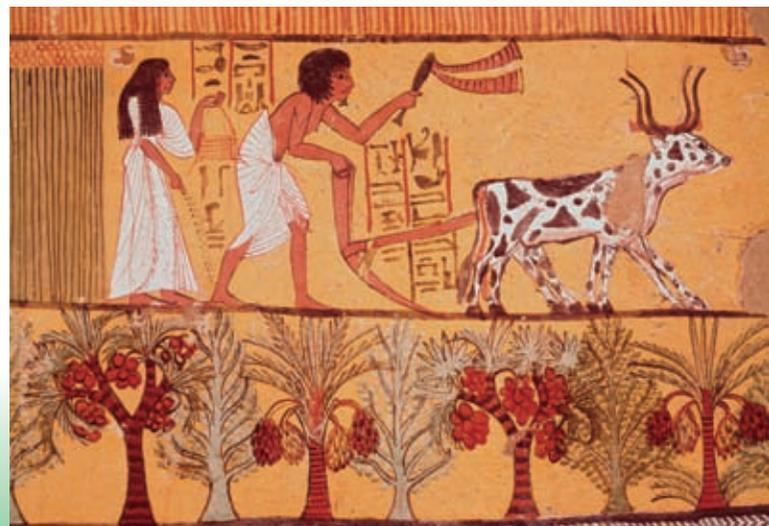
En algunas de las regiones del mundo en donde se empezó a practicar la agricultura (Mesopotamia, China, Egipto e India) existieron condiciones favorables para el desarrollo de las civilizaciones, es decir, grandes extensiones de tierra fértil y ríos que proporcionaban agua para regar los cultivos y permitían que las cosechas crecieran en mejores condiciones y fueran más abundantes. Así, las civilizaciones agrícolas tuvieron una estrecha relación con ríos: Mesopotamia significa, precisamente, “tierra entre dos ríos”, pues estaba situada entre el Tigris y el Éufrates; en las ciudades que conformaron la cultura egipcia se utilizó el río Nilo no sólo para el riego, sino también para navegar. Por su parte, la civilización india se asentó en la ribera del río Indo y la china se estableció alrededor de los ríos Hoang-Ho y Yang-Tze-Kiang.

PARA OBSERVADORES

- 1. Observa las imágenes y responde: ¿qué están haciendo las personas?, ¿en qué son parecidas sus actividades? Explica la importancia de estas tareas.
- 2. Regresa al mapa de la página 38, con ayuda del *Atlas de geografía universal*, marca con color azul el cauce de los ríos en cuyas cercanías se asentaron las civilizaciones agrícolas, y escribe sus nombres.

Abajo izquierda: Capataz que dirige a un pequeño grupo de trabajadores.

Abajo derecha: Mural egipcio que representa a un matrimonio cultivando la tierra.



Características comunes: forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión

Aquí aprenderás a distinguir los rasgos comunes de las civilizaciones agrícolas.

Entre los años 3500 y 500 a.C., en las civilizaciones agrícolas empezó el proceso de urbanización, con lo que hubo varios cambios, por ejemplo, al construir las primeras ciudades, el trabajo se especializó y aparecieron diferentes oficios así como las actividades administrativas.

Aunque habitaron diferentes territorios, estas civilizaciones tuvieron características en común. En lo que respecta a su sociedad, se dividía en gobernantes, sacerdotes, altos funcionarios, jefes militares, artesanos, campesinos y esclavos. En general, su gobierno era teocrático, es decir, los gobernantes eran jefes políticos y religiosos al mismo tiempo; en Egipto y China incluso se consideraba que los dioses eran quienes otorgaban el poder a los gobernantes.

Los gobernantes de cada cultura eran llamados de distintas maneras: en China, emperador, en Mesopotamia, patesí, en India, rajá y en Egipto, faraón.



Emperador chino



Patesí



Rajá



Faraón

Pista 1 ↓

PARA DETECTIVES

Es el nombre que recibe una corriente natural de agua que en ocasiones desemboca en mares y lagos. En zonas desérticas es de vital importancia para la supervivencia de seres humanos y animales, ¿qué es?

Niños y niñas en Egipto

Los niños y las niñas se divertían con pelotas hechas con tiras de cuero, muñecas articuladas y figuras de animales con patas y hocicos móviles. Algunos de sus juegos consistían en nadar y simular batallas.



Ea, diosa mesopotámica del agua.



Antiguo amuleto chino con la imagen de dragones bajo un símbolo del ying y el yang, que representa el equilibrio y la armonía de todo lo existente.



Brahama, dios hindú de la creación.

Osiris, dios egipcio de la fertilidad y de la muerte.



La religión era politeísta, esto es, adoraban a varios dioses. Sus primeras deidades estaban representadas por elementos de la naturaleza, algunos animales y el Sol y la Luna; con el paso del tiempo, empezaron a creer en dioses que representaban virtudes (como la justicia y la sabiduría) o características humanas (como la ira y el amor). En la tabla de abajo se mencionan algunos dioses de estas civilizaciones.

Mesopotamia	Egipto	India	China
<ul style="list-style-type: none"> ■ Enlil, dios de la tierra ■ Ea, diosa del agua ■ Anu, dios del cielo 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ra, dios del Sol ■ Horus, dios del cielo ■ Isis, diosa madre y de la fertilidad ■ Osiris, dios de la fertilidad, de la vegetación y la muerte 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Indra, dios del trueno ■ Shiva, dios de la destrucción ■ Brahama, dios de la creación ■ Vishnú, dios del bien y la fecundidad 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Shang Di, señor de las alturas ■ Tao, dios que da vida y movimiento a todos los seres del planeta

Las civilizaciones agrícolas también desarrollaron la ciencia. Así, el estudio de las matemáticas y la astronomía fue de gran importancia, y gracias a sus conocimientos médicos realizaban algunas cirugías y usaban herbolaria para tratar enfermedades. Además, diseñaron diversas tecnologías que aplicaron tanto en la construcción de sistemas de riego basados en el aprovechamiento del caudal de los ríos, como en el trabajo con metales (oro, bronce, cobre y hierro), para elaborar armas, herramientas de trabajo, utensilios y adornos.

La escritura se inventó por la necesidad de comunicarse, llevar el registro de los impuestos y contar los productos agrícolas y las manufacturas. También se utilizó para narrar las hazañas de los gobernantes, dar a conocer las leyes y relatar leyendas, mitos e historias sagradas. En el cuadro de la siguiente página puedes ver las formas de escritura de las civilizaciones agrícolas.



Pintura que muestra a campesinos recogiendo el trigo de los campos de cultivo.

Un dato interesante

Los gatos fueron mascotas muy importantes en los hogares egipcios, pues combatían las plagas de ratas y ratones. Como hoy, sus dueños les ponían un nombre, pero para referirse a ellos en general, se utilizó la palabra *miu* (por el sonido que hacen estos animales), además, un nombre muy común para las niñas fue *Tamit*, que significa “gatita”.

CONSULTO EN...

Para conocer el origen de la escritura y otros descubrimientos importantes para el desarrollo de la humanidad te recomendamos la obra de Lorna Oakes, *Un viaje a... Mesopotamia*, México, SEP-Urbe y Ferrari, 2003 (Libros del Rincón).

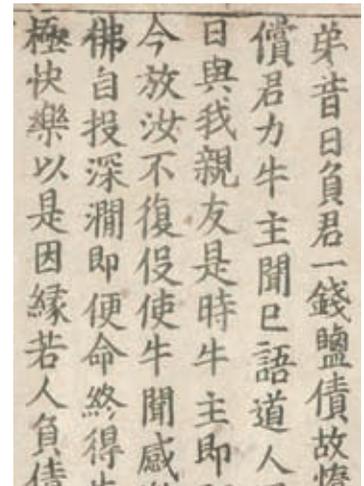
Civilización	Tipo de escritura
Mesopotamia	Cuneiforme: se le dio este nombre por el aspecto de los signos en forma de cuña.
Egipto	Jeroglífica: está compuesta por signos que representaban ideas (ideogramas) y sonidos (fonogramas).
China	Logográfica: usa símbolos o logogramas, que representan palabras.
India	Alfabética: compuesta por grafías, es decir, letras que representan sonidos.

Ejemplo de escritura de Mesopotamia de contenido administrativo sobre una tablilla de arcilla.



Simbolos usados por los escribas egipcios para representar sonidos e ideas de su lengua.

Ejemplo de escritura china, símbolos que representan ideas.



Ejemplo de antigua escritura india, de la que surgió el alfabeto actual.

COMPRENDO Y APLICO

- 1. Observa los ejemplos de escritura que aparecen en este tema, tómalos como guía para inventar tus propios símbolos que expresen ideas o sonidos y escribe con ellos un texto breve.
- 2. Muestra tu texto a tus compañeros y rétalos para que lo descifren.

El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio

Aquí aprenderás a valorar la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las sociedades del Mediterráneo.

Por sus características geográficas, desde hace mucho tiempo, el mar Mediterráneo ha sido uno de los más importantes del mundo. Es un mar poco profundo, con escasas corrientes marinas, lo cual facilita la navegación. Sus riberas tienen un clima templado, con veranos secos y calurosos, así como inviernos con heladas y lluvias suficientes para desarrollar la agricultura. Las islas que hay en él están a poca distancia de los territorios continentales, lo cual ha facilitado los contactos entre los pueblos y el traslado de mercancías.

Alrededor del Mediterráneo y en sus islas vivieron diversos pueblos: egipcios, fenicios, israelitas, griegos y romanos, entre otros, quienes formaron pequeños reinos y ciudades, y desarrollaron una región de intercambio cultural y comercial. Algunos de ellos, como los fenicios, se dedicaron a la construcción de barcos ligeros y resistentes, que usaron para el comercio, la guerra y el transporte de pasajeros. El transporte marítimo facilitó la compraventa de diversos productos, como vino, aceite de oliva, cerámica, joyería y tejidos.

COMPRENDO Y APLICO

- 1. Observa el mapa de la página 56 y analiza las características del mar Mediterráneo; para ello, contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas y comenta tus respuestas con el grupo:
- ¿Con qué mares u océanos está conectado?
- ¿Qué países están a su alrededor actualmente?

→ ¿Qué ríos desembocan en él?

→ ¿Qué otras civilizaciones habitaron a su alrededor?

→ ¿Por qué piensas que algunas civilizaciones de la antigüedad se asentaron en sus costas?

→ ¿Tendría algunas ventajas para estas civilizaciones asentarse a orillas de este mar?

Pista 2 ↓

PARA DETECTIVES

Ordena las letras de las palabras para descubrir las actividades económicas que se desarrollan en los ríos.

s p a e c

mer co cio

cul gri tu a ra

Los griegos



La acrópolis (que significa "cima de la ciudad") se construía sobre alguna colina y estaba fortificada para defenderla fácilmente.

La cultura griega se desarrolló en el extremo noreste del Mediterráneo, en los territorios que hoy ocupa Grecia, en las costas de Asia Menor (actualmente Turquía) y diversas islas como Creta, Chipre, Rodas y Sicilia (Italia).

Antes de que los primeros griegos llegaran a esta zona, en Creta ya había florecido una cultura. Los cretenses eran un pueblo pacífico de navegantes que estuvo en contacto con Egipto y Medio Oriente. Su ciudad capital era Cnossos. Esta civilización desapareció repentinamente por la violenta erupción de un volcán en una isla cercana.

Posteriormente, en Grecia prosperó el pueblo micénico, llamado así porque su principal ciudad era Micenas. Alrededor del año 1 000 a.C., los micénicos conquistaron la ciudad de Troya en Asia Menor (este episodio inspiró el famoso poema *La Iliada*). Siglos después, esta región fue invadida por pueblos guerreros provenientes del norte, llamados helenos, quienes desarrollaron una de las más importantes culturas del mundo antiguo.

Los helenos o griegos no sólo dominaron el área que antiguamente ocupaban los cretenses y micénicos: extendieron su influencia hacia territorios lejanos como Sicilia y la península Ibérica. Además de ser notables navegantes y hábiles guerreros, desarrollaron diversas áreas del saber como filosofía, historia, música, matemáticas y geografía, entre otras. Muchos de estos conocimientos han perdurado con el paso de los siglos, por lo cual se considera a los griegos como los padres de la cultura occidental.

Un dato interesante

La guerra de Troya fue recordada por los guerreros micénicos por medio de versos y cantos que fueron transmitidos oralmente de generación en generación por varios siglos. En el siglo IX a.C., el poeta griego Homero se basó en estos cantos para escribir *La Iliada* y *La Odisea*. Hoy podemos conocer muchos aspectos de la cultura y la mitología de aquel pueblo gracias a estas obras de la literatura antigua.

Las ciudades-Estado

Los primeros griegos se organizaron en grupos que tenían lazos familiares. Con el tiempo, la alianza de varios de estos grupos llevó a la creación de comunidades; debido al tipo de relieve de la región, las comunidades quedaron separadas entre sí por las montañas. Esto favoreció que se convirtieran en territorios independientes, con gobierno y ejército propios. En griego antiguo, estas poblaciones eran llamadas *polis* y hoy las conocemos como ciudades-Estado.

Todas las *polis* eran muy distintas entre sí. Al comparar Esparta y Atenas, dos de las más importantes, podemos ver estas diferencias: Esparta era gobernada por reyes; sus habitantes eran educados para la guerra, debían ser sanos, fuertes y hábiles en el manejo de las armas; a las mujeres se les enseñaba a luchar al igual que a los hombres, tenían derechos y libertad para elegir a sus esposos. En Atenas, en cambio, los gobernantes eran elegidos por el voto de los ciudadanos; los hombres no sólo eran educados para la guerra, sino también para la política y el arte pero las mujeres no iban a la escuela, sólo podían salir acompañadas de sus familiares y no tenían derechos políticos.

Aunque las ciudades-Estado eran independientes y continuamente se enfrentaban, también se unían cuando eran atacadas por enemigos extranjeros, como sucedió con el imperio persa.

PARA OBSERVADORES

→ Observen las imágenes de este tema, en una se representa la vida de los espartanos y en la otra de los atenienses, comenten en grupo: ¿a cuál corresponde cada una?, ¿en qué ciudad te habría gustado vivir?, ¿por qué?

Aquí aprenderás a identificar las condiciones que influyeron en la formación de las ciudades-Estado.



Imagen procedente de un plato decorado.

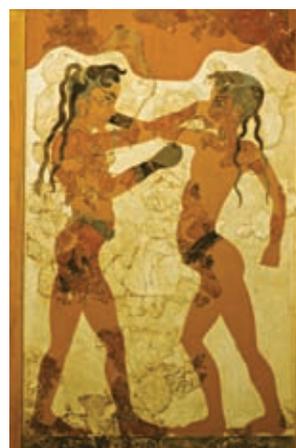


Imagen procedente de un cántaro.

Niños y niñas en Grecia

En Atenas, los niños iban a la escuela desde los 7 años, acompañados por un esclavo de su casa: el *pedagogo* (que significa “el que lleva al niño”). Asistían a clase en grupos de la misma edad y usaban una tablilla de cera para escribir, dibujar y leer. También aprendían a tocar instrumentos musicales y recitaban poemas. Desde los 12 años practicaban deportes como la lucha y el boxeo. Algunos de sus juguetes eran carritos de caballos y figuras de animales de barro. Las niñas no iban a la escuela, pero sus madres y abuelas les enseñaban a hilar y elaborar prendas de vestir; entre sus juguetes tenían muñecas de barro articuladas.

Aquí aprenderás a conocer el origen de la democracia y su significado en la actualidad.

La democracia griega

El término *democracia* significa “gobierno del pueblo” y se refiere a una forma de gobernar que surgió en la ciudad de Atenas en el siglo v a.C. La democracia ateniense se basaba en la participación de todos los ciudadanos en la vida política, ya que cualquiera de ellos podía intervenir de forma directa en la toma de decisiones o en la elaboración de leyes, y elegir a quienes desempeñaban cargos públicos (por ejemplo, juez) o ser elegidos para ello. Los

ciudadanos eran sólo los hijos legítimos de padres atenienses, pues las mujeres, los extranjeros y los esclavos no tenían derecho a participar en la vida política.

Este modelo sirvió de ejemplo para el sistema de gobierno de muchos países de nuestros días, en los que los ciudadanos gozan de derechos y libertades; sin embargo, la democracia hoy es distinta de la griega, pues se ha adaptado a las formas de vida actuales (por ejemplo, ahora se eligen representantes de los ciudadanos).



Imagen que representa una asamblea popular. Pintura de Philipp von de Foltz (1805-1877).

Un dato interesante

Aunque hoy la esclavitud es inaceptable, durante gran parte de la historia humana fue tolerada y era común. En la mayor parte del mundo antiguo existieron los esclavos; muchas veces se trataba de personas que habían llegado a esa condición porque eran prisioneros de guerra, pero también había quienes eran capturados y ofrecidos en los mercados de la época, como cualquier otra mercancía. Si los padres eran esclavos, los hijos también lo serían.

COMPRENDO Y APLICO

- 1. En equipos, investiguen las características de la democracia ateniense y compárenla con el sistema de gobierno que tenemos en México actualmente, ¿en qué se parecen y en qué son diferentes? Apóyense en su libro de *Formación Cívica y Ética*. ¿Consideran que la democracia ateniense podría aplicarse en la actualidad?, ¿por qué?
- 2. Comenten sus respuestas con los demás compañeros.

La civilización helenística

Aquí aprenderás a reconocer la importancia de este periodo en la difusión de la cultura griega.

La cultura griega alcanzó su esplendor en el siglo V a.C. Posteriormente, Macedonia, una de las ciudades-estado griegas, se impuso sobre las demás: en el siglo IV a.C., su rey, Alejandro Magno, encabezó la formación del imperio heleno, que se extendió hasta Asia Menor, Siria, Fenicia, Palestina, Egipto, Mesopotamia, el actual Afganistán y parte de India.

De este modo, la cultura griega fue llevada a un vasto territorio. Aunque tras la muerte de Alejandro su imperio se dividió en varios reinos, la influencia griega o helena perduró por varios siglos y dio lugar a la llamada “civilización helenística”, la cual favoreció la difusión de la lengua, la religión, la filosofía, el arte y el sistema político griegos en la región oriental del Mediterráneo.

En este periodo, el puerto egipcio de Alejandría se convirtió en uno de los principales centros de comercio e intercambio cultural del Mediterráneo. En la ciudad convivían pueblos de diversas razas, lenguas y regiones como judíos, etíopes e indios, lo que principió el intercambio entre estas culturas. La civilización helenística llegó a su fin en el siglo I a.C., cuando Roma consumó la conquista de Egipto.

Cleopatra VII, representante de la civilización helenística.



Un dato interesante

El teatro nació en la ciudad griega de Atenas en el año 536 a.C. En esa época, los espectadores no guardaban silencio como solemos hacerlo hoy, ni reservaban los aplausos o su desagrado para el final, sino que interrumpían con gritos, abucheos o aplausos durante todo el tiempo que duraba la obra.

Aquí aprenderás a identificar algunas características de la organización política y económica de Roma.

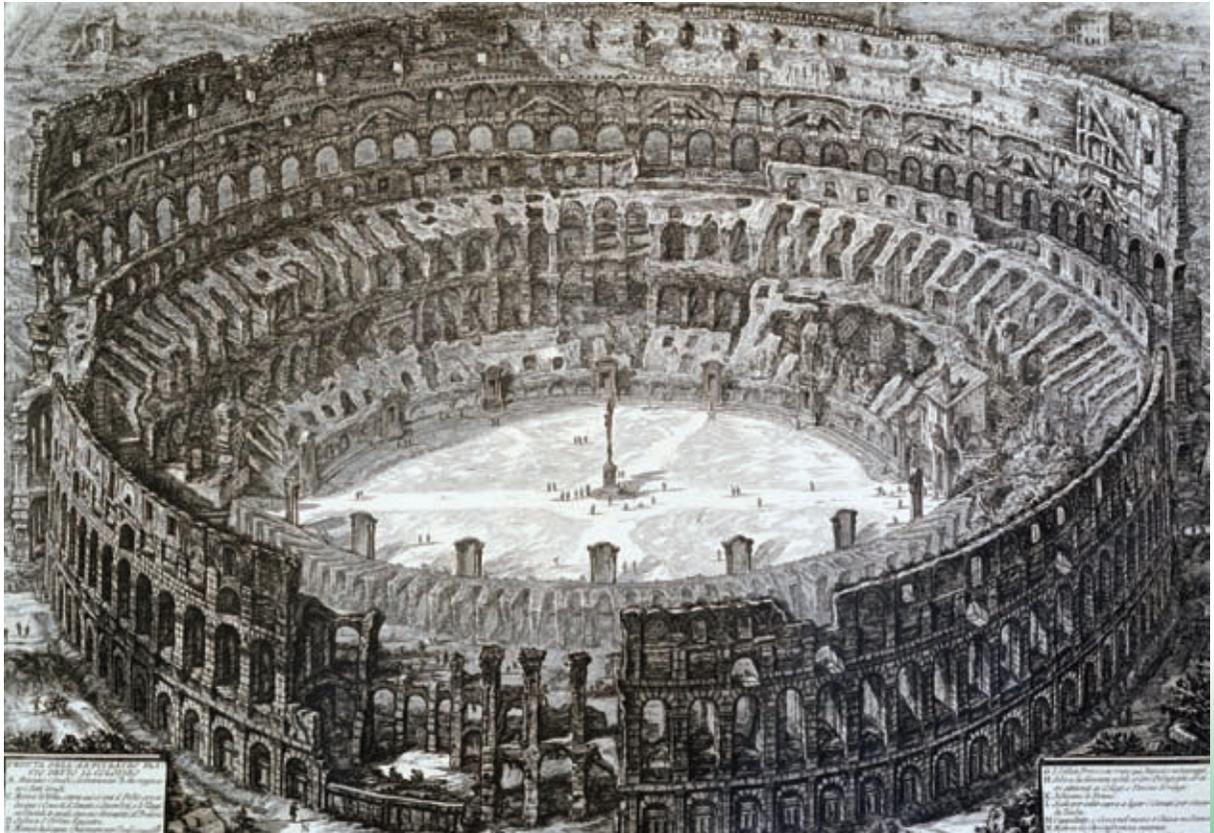
Los romanos

Datos arqueológicos e históricos indican que, aproximadamente en el año 753 a.C., varios grupos humanos, llamados latinos, viajaron desde los Alpes hasta el actual territorio de Italia. Sin embargo, no fueron los primeros habitantes de la región: cuando llegaron, ya se encontraban ahí los etruscos. Hay pocos conocimientos acerca de este pueblo, y lo que se sabe de ellos se debe a los escritos de autores griegos y romanos, así como a algunos restos materiales, pero se considera que fueron una de las principales influencias de los romanos.

Los etruscos sometieron a los recién llegados, quienes se unieron con otro grupo, los sabinos; la unión de los tres grupos dio origen al pueblo romano. Al asentarse en el centro de esa península se concentraron en aldeas que se unieron para defenderse y comerciar. Sus principales actividades eran la pesca, la navegación, la cría de ganado y la agricultura (sobre todo el cultivo de la vid y el olivo).

El coliseo fue escenario de varios espectáculos para los romanos; fue inaugurado en el año 80 d.C.

En Roma existían varios grupos sociales: los patricios eran personas con privilegios que podían votar en elecciones; los plebeyos eran la población de escasos recursos; los libertos o trabajadores libres; y los esclavos.



De la monarquía al imperio

La historia de la civilización romana se divide en tres periodos. El primero, de los años 753 a 509 a.C., corresponde a la monarquía, en la que el pueblo era gobernado por un rey que tomaba todas las decisiones y cuyo cargo era hereditario y vitalicio (es decir, de por vida). Roma fue gobernada por siete reyes, etruscos y latinos, en diferentes periodos.

Entre los años 509 a 27 a.C., se desarrolló la república, cuyo gobierno estaba dividido en poderes y el pueblo podía elegir representantes en los que depositaba el poder que le correspondía. Así, el gobierno recaía en dos cónsules o jueces superiores que tenían igual poder y ocupaban ese cargo durante un año; para tomar decisiones, debían consultar al senado, compuesto por 300 integrantes, quienes a su vez elegían a los cónsules.

Durante la república comenzó la expansión de los romanos: conquistaron varios pueblos y lograron el control de lo que hoy es Italia y del mar Mediterráneo. Además de brindarles experiencia política y administrativa, todo esto les permitió asimilar elementos de otras culturas, con lo que tuvieron gran influencia de los griegos. La república llegó a su fin luego de que estallaron algunas guerras civiles en las que varios grupos luchaban por el poder.

El último periodo de la civilización romana fue el imperio, que abarcó desde el año 27 a.C. hasta el año 476 d.C. El primer emperador fue el político y militar Octavio Augusto (hijo adoptivo de Julio César, quien había sido asesinado por los senadores al tratar de restablecer la monarquía durante la república).

En esta etapa el gobierno era encabezado por el emperador, quien concentraba en su persona toda la autoridad. Era común conseguir el apoyo de los plebeyos mediante el llamado “pan y circo”, es decir, dándoles comida y diversiones (como las luchas de gladiadores en el coliseo). El comercio marítimo y terrestre así como la industria tuvieron gran desarrollo, por lo que surgieron nuevos centros urbanos.

Gracias a su habilidad para gobernar los territorios que conquistaban, los romanos forjaron un extenso imperio, pero, a pesar de los esfuerzos de los gobernantes, con el tiempo se fue debilitando y finalmente se desintegró en el año 476 d.C.

Representación de un combate entre gladiadores en un mosaico.



↓ Pista 3

PARA DETECTIVES

Es el mayor río de África y se le considera el más largo del mundo.

La expansión y organización del imperio



Mapa que muestra la extensión del imperio romano.

El imperio romano dominó territorios que hoy corresponden a más de 40 países de Europa, Asia y África. Se dividía en provincias regidas por gobernadores, quienes eran nombrados por el emperador. A pesar de su extensión, sus ciudades y provincias estaban comunicadas por una red de caminos, vías y puertos, lo que favorecía el comercio.

Roma no imponía ideas políticas o credos en sus territorios, por lo que la libertad religiosa era casi total, siempre y cuando el culto no atentara contra la dignidad del emperador o la seguridad de Roma (como era el caso de los judíos o los cristianos). Además, el imperio respetaba las ideas, instituciones y costumbres locales de sus provincias; en general, las desarmaba y se conformaba con sus contribuciones económicas.

Para mantener un imperio tan grande, se recurrió a un numeroso ejército, que era encabezado por el emperador; además, se establecieron alianzas con otros territorios, que resultaban útiles para la defensa y para controlar rutas comerciales. La unidad monetaria del imperio era el denario de plata, el cual se empleó tanto en Roma como en los territorios vecinos desde principios del siglo I hasta finales del siglo III d.C.

¿CUÁNDO Y DONDE PASÓ?

- 1. En equipos, observen el mapa de la extensión del imperio romano. Después, con ayuda de su *Atlas de geografía universal*, identifiquen a qué países actuales corresponden los territorios que eran parte del imperio.
- 2. Escriban un texto breve en el que expongan las dificultades que pudieron enfrentar los romanos para dominar un imperio tan grande.

La vida cotidiana en Roma

Los habitantes de la antigua Roma se ocupaban en diversos trabajos. Los ciudadanos ricos gastaban grandes sumas de dinero para tener una carrera. Las más demandadas eran las relacionadas con la política, ya que les permitían acceder a altos cargos en el gobierno, aunque también podían estudiar otras (como leyes o medicina). En el campo, la mayoría de las personas se dedicaba a trabajar la tierra, y en las ciudades había oficios como herrero, artesano, actor y maestro, entre otros.

En relación con el entretenimiento, era común que los adultos practicaran actividades como lanzamiento de disco o jabalina y montar a caballo; también eran aficionados a jugar dados y asistir al coliseo a presenciar combates entre gladiadores, luchas entre animales salvajes y competencias de carros. Otra diversión popular era el teatro.

Por su parte, los niños jugaban a ser gladiadores o a la pelota, porque era una buena forma de ejercitarse, además de que usaban carritos de juguete y figurillas de animales (como perros). A las niñas se les preparaba para el matrimonio desde los 7 años, y se divertían con muñecas de marfil. Muchas de ellas se casaban cuando tenían entre 10 y 12 años, por lo que era común que fueran madres desde los 13 años.

Aquí aprenderás a describir las características de la vida cotidiana en Roma.

Actividades que muestran la vida cotidiana en Roma.



PARA OBSERVADORES

→ Observa las imágenes de esta página sobre las diversas actividades cotidianas en la ciudad de Roma y responde en tu cuaderno: ¿qué actividades se representan en cada una?, ¿son parecidas a alguna que se practique en tu comunidad?, ¿a cuáles?

Aquí aprenderás a identificar el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.

El nacimiento del cristianismo

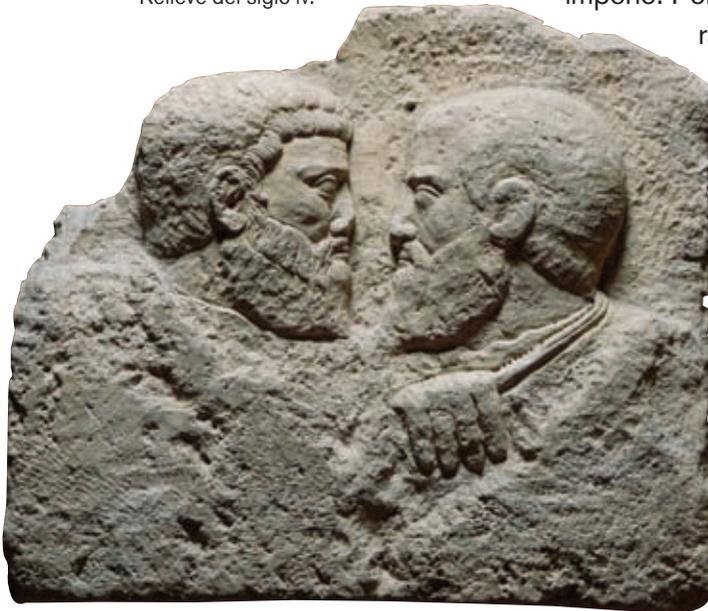
Jesucristo nació en Judea, una región situada en el actual Israel. Era un predicador religioso que fue considerado una amenaza por los sacerdotes judíos de mayor jerarquía, por lo que fue condenado a morir crucificado en el año 33 d.C., aproximadamente. Tras su muerte, algunos de sus discípulos retomaron sus ideas y las difundieron; así surgió la religión cristiana, que se basa en las enseñanzas de Jesús, las cuales se plasmaron en los Evangelios y el Nuevo Testamento.

Los primeros cristianos fueron en su mayoría judíos, pero posteriormente muchos griegos y romanos adoptaron esta religión. Al principio, practicaron sus creencias sin mayor conflicto, debido a la política romana de libertad religiosa, pero más tarde fueron perseguidos, porque se consideraba que sus ideas iban en contra de la autoridad romana y ponían en peligro la unidad del imperio. Por ejemplo, se negaban a rendirle culto al emperador y a los dioses romanos, pues según sus creencias sólo existía un único dios. A pesar de ello, mucha gente se convirtió al cristianismo, particularmente esclavos y gente pobre.

Hacia el año 313 d.C., el emperador Constantino se declaró cristiano y en un documento conocido como *Edicto de Milán*, decretó la neutralidad religiosa del imperio, con lo cual se permitió la libertad de creencias, incluido el cristianismo, por lo que cesó la persecución. Esta acción de Constantino representó un importante cambio, pues el cristianismo se convirtió en una religión protegida por el imperio, el cual se declaró abiertamente cristiano.

Hacia el año 313 d.C., el emperador Constantino se declaró cristiano y en un documento conocido como *Edicto de Milán*, decretó la neutralidad religiosa del imperio, con lo cual se permitió la libertad de creencias, incluido el cristianismo, por lo que cesó la persecución. Esta acción de Constantino representó un importante cambio, pues el cristianismo se convirtió en una religión protegida por el imperio, el cual se declaró abiertamente cristiano.

Los llamados apóstoles Pedro y Pablo fueron dirigentes destacados en los inicios del cristianismo. Relieve del siglo IV.



COMPRENDO Y APLICO

→ 1. Observa el mapa del imperio romano; allí se aprecia cómo se extendió el cristianismo, y consulta el tema “Religiones en el mundo”, en tu *Atlas de geografía universal*. Identifica en qué países actuales que fueron parte del imperio romano permanece el cristianismo. Después, responde:

- a) ¿Notas algún cambio en el mapa del siglo VI en el atlas actual con referencia al cristianismo?
 - b) ¿El cristianismo mantuvo su expansión, la incrementó o disminuyó?
 - c) ¿Cuál era la diferencia principal entre el cristianismo y la religión de los romanos?
- 2. Comenta tu respuesta con tus compañeros.

El legado del mundo antiguo

Aquí aprenderás a valorar el patrimonio cultural y material que dejó el mundo antiguo.

Las civilizaciones antiguas dejaron una gran herencia cultural y parte de ella aún permanece en nuestros días. Así, por ejemplo, la numeración arábica procede de India (es llamada así porque los árabes la llevaron a varias partes del mundo). Los mesopotámicos nos legaron la rueda y la escritura, entre otros aportes; los egipcios, el uso de minerales para elaborar cosméticos. De la civilización china heredamos el papel (que entonces se elaboraba con trozos de telas, corteza de árboles y bambú), así como la pólvora, una forma de imprenta rudimentaria, y la brújula.

Por su parte, el pueblo griego nos dejó como herencia la democracia, que sirve de base a los gobiernos actuales, y amplios conocimientos de materias como matemáticas, y el teatro. En tanto, los romanos nos legaron el derecho, del que se derivan muchas de las leyes que rigen la convivencia entre las personas; también nos heredaron el idioma, porque su lengua, el latín, es la base del español, el francés y el portugués, entre otros, que son llamadas lenguas romances (por la palabra *romanus*) y se hablaban en las provincias del imperio.



Ruinas de un teatro en la ciudad de Atenas.

A la herencia cultural se suma el legado material: cada una de las civilizaciones de la antigüedad construyó imponentes edificaciones, como el Partenón, la gran muralla, el coliseo y las pirámides, etcétera. Estos monumentos son admirados todavía hoy en día e incluso han sido retomados; así, el estilo arquitectónico griego es usado en edificaciones de casas, casinos y salones de fiestas, entre otros ejemplos.

También a nuestra época han llegado obras artísticas del mundo antiguo, como esculturas, pinturas murales y objetos de la vida cotidiana que, al igual que los monumentos, son muy valorados.

COMPRENDO Y APLICO

→ En grupo, con ayuda de su profesora o profesor, elaboren un periódico mural en donde representen con ilustraciones las aportaciones de las culturas de la antigüedad que utilizan en su vida cotidiana.

Aquí aprenderás a valorar la importancia del Nilo en el desarrollo de la cultura egipcia.

Temas para reflexionar

Egipto: el don del Nilo

Sin las aguas del río Nilo, Egipto no habría podido convertirse en una de las grandes civilizaciones agrícolas, pues todas sus actividades económicas, así como el cultivo de la tierra, la navegación y la pesca, giraron alrededor suyo. Tampoco se habrían edificado monumentos como pirámides, palacios y tumbas, algunos de los cuales se construyeron cerca del río.



Gracias al Nilo, los egipcios pudieron construir canales de riego para sus cosechas, pero también navegaban en este inmenso río.

CONSULTO EN...

Tú puedes convertirte en un testigo de las rutas que seguía el río Nilo a lo largo de Egipto, si consultas el libro: Anne Millard, *El Nilo a través del tiempo*, México, SEP-Ramón Llaca, 2005 (Libros del Rincón).

PARA DETECTIVES

- 1. Revisa las pistas que aparecieron en el bloque y la información de este tema y respondan en su cuaderno por qué el río Nilo fue de gran importancia para el antiguo Egipto.
- 2. Por equipos, investiguen cómo los egipcios de hoy aprovechan el río Nilo. Les sugerimos revisar en Internet o libros como el sugerido en la sección “Consulta en...”.
- 3. Reflexionen y comenten: ¿ha habido cambios en las actividades económicas del antiguo Egipto y el actual? ¿Cuáles? ¿Qué similitudes notas entre ellas?

Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega

Aquí aprenderás a describir el contexto en que vivió Alejandro Magno y su importancia para la difusión de la cultura.

Alejandro Magno nació en Macedonia, región cuyos habitantes eran campesinos, cazadores y guerreros. Era hijo del rey Filipo II y su educación estuvo a cargo del filósofo Aristóteles, quien le enseñó retórica, literatura, política y ciencias. Además fue instruido en estrategias militares, para la defensa de su reino.

Las *polis* griegas nunca lograron una unidad debido a sus rivalidades; además, en esta época vivían en constantes enfrentamientos entre ellas mismas y en lucha contra otros pueblos de Asia. Esta situación fue aprovechada por el rey Filipo II de Macedonia para imponer su dominio sobre ellas y unir las para pelear contra Persia.

Al morir su padre, Alejandro Magno formó un ejército con el que extendió el dominio de Macedonia a algunas zonas de Asia y África. Llevado por el deseo de unir a vencedores y vencidos, intentó dar a todos el mismo trato y, para ello, respetó sus costumbres e incluso reforzó su ejército con soldados persas, pues su objetivo era unir a ambos pueblos. Durante su expansión, difundió la cultura griega en todos los territorios conquistados y dio origen al helenismo. Murió en Babilonia y su tumba no ha sido encontrada.



Alejandro Magno en una batalla.

CONSULTO EN...

Para ampliar la información acerca de la vida de Alejandro Magno te sugerimos el libro de Peter Chrisp, *Alejandro Magno. La leyenda de un rey guerrero*, México, SEP-SM de Ediciones, 2003 (Libros del Rincón). En él conocerás el origen de la disputa entre las civilizaciones persa y griega, por medio de su principal protagonista, y datos interesantes acerca de las batallas que se libraron.

COMPRENDO Y APLICO

→ En equipos, con ayuda de lo que han estudiado en la asignatura de Español, elaboren un guión acerca de qué le preguntarían a Alejandro Magno en una entrevista. Consideren tratar, por ejemplo, su educación, sus conquistas militares o su papel como difusor de la cultura griega, entre otros aspectos.

Repaso y aprendo

→ Relaciona las tres columnas de acuerdo con la información proporcionada en el bloque.

Su nombre significa “tierra entre dos ríos”.

Egipto

Utilizaron minerales para elaborar cosméticos.

Mesopotamia

Tuvieron asentamientos en las islas del mar Egeo.

India

Civilización que desarrolló la escritura alfabética.

China

El latín fue su idioma principal.

Grecia

Civilización encabezada por un emperador.

Roma



Autoevaluación

→ De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, coloca una ✓ en el cuadro correspondiente, dependiendo de tu grado de aprendizaje.

Aspecto a evaluar	Puedo hacerlo	Tengo dudas	Puedo mejorar
Ubico en líneas del tiempo y mapas a las civilizaciones agrícolas y las del Mediterráneo.			
Conozco la importancia de los ríos en el desarrollo de las culturas agrícolas.			
Valoro la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las sociedades del Mediterráneo.			
Reconozco el origen de la democracia y su diferencia con la que existe en la actualidad.			
Comprendo la importancia de la civilización helénica.			
Identifico algunas características de la evolución política de Roma.			
Valoro las aportaciones de los pueblos de la Antigüedad a las sociedades presentes.			





**Las civilizaciones
mesoamericanas
y andinas**

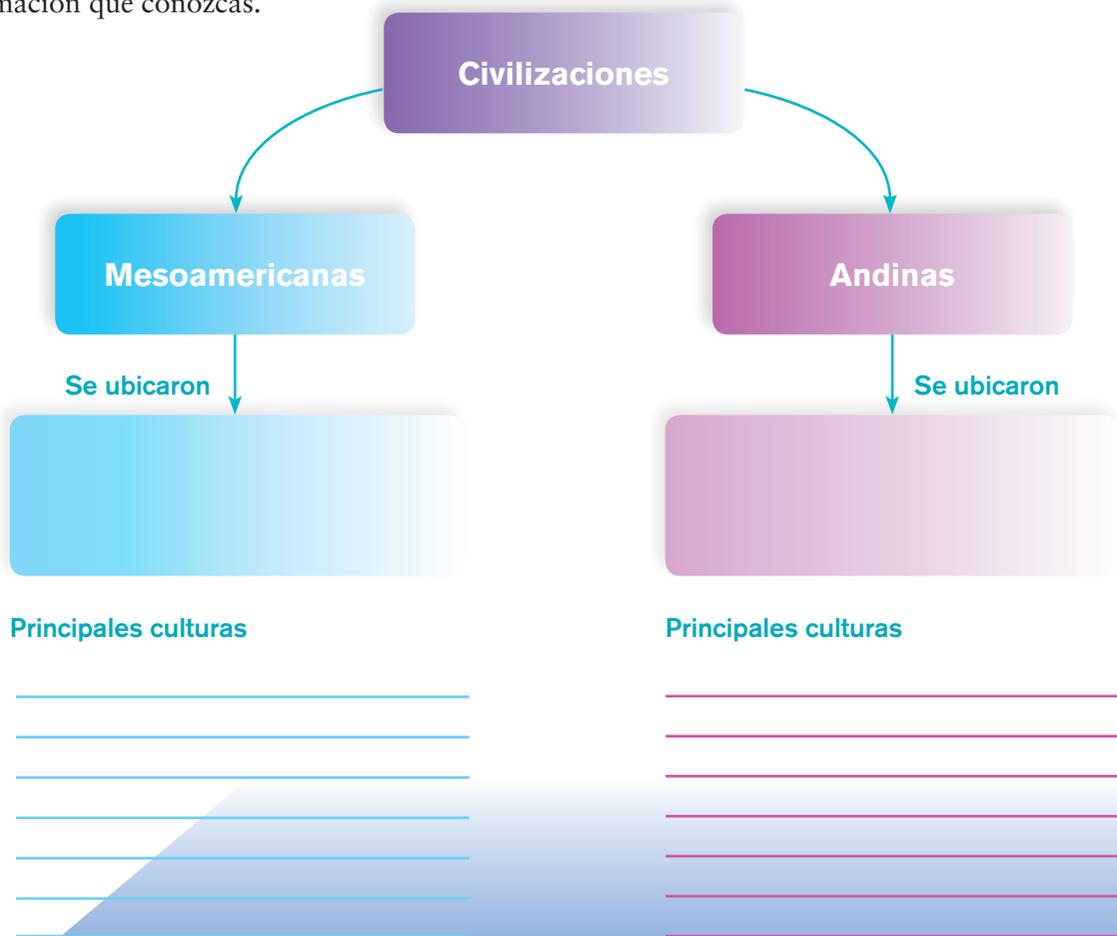
Propósitos

- Ubicar temporal y espacialmente las civilizaciones mesoamericanas y andinas.
- Identificar en fuentes las características económicas, políticas, sociales y culturales de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.
- Apreciar el patrimonio cultural de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.



¿Qué sabes tú?

- Completa el siguiente esquema con la información que conozcas.



Las civilizaciones americanas



Escala: 0 1000 2000 3000 km.

165° 150° 135° 120° 105° 90° 75° 60° 45° 30°

LÍNEA DE TIEMPO

2500 a.C.

2000

1500

1000

500

América



Civilizaciones mesoamericanas

Apogeo olmeca 1200-400 a.C.

Preclásico

Civilizaciones andinas



Chavín 1200-400 a.C.

Construcción de Stonehenge 2600-2200 a.C.



Persia 1579-799 a.C.



Resto del mundo

50 años

0

1 d.C.

500

1000

1500



Mexicas 1325-1527 d.C.

Toltecas 950-1150 d.C.

Fundación de Tenochtitlan 1325 d.C.

Mayas 250-900 d.C.

Teotihuacanos 100 a.C.-750 d.C.

Zapotecos 500 a.C.-950 d.C.



Clásico

Posclásico

Tiahuanaco 100 a.C.-1200 d.C.

Nazca 100-800 d.C.

Moche 100-700 d.C.

Huari 550-900 d.C.



Incas 1438-1532 d.C.



Cleopatra VII sube al trono de Egipto 57 a.C.



Los coreanos introducen el budismo en Japón 538 d.C.

Se instaura el shogunato en Japón (dictadura militar) 1142 d.C.

Cristobal Colón llega a América 1492 d.C.



Ámbitos: ● Social ● Cultural ● Económico ● Político

Aquí aprenderás a ubicar la duración y simultaneidad de las civilizaciones americanas y aplicarás los términos, siglo, milenio, a.C. y d.C. Aquí aprenderás a localizar el área de influencia de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas

Las civilizaciones mesoamericanas y andinas fueron integradas por varias culturas que, en algunos casos, no se desarrollaron al mismo tiempo, ni en el mismo sitio. Estas civilizaciones crearon su propia cultura y gobierno, construyeron ciudades y lograron importantes avances en las técnicas de cultivo y en la ciencia, por lo que son consideradas de las más importantes civilizaciones en la historia de la humanidad. Se desarrollaron entre el año 2500 a.C., aproximadamente, y principios del siglo XVI, cuando los españoles conquistaron los pueblos mexica e inca.

En la región llamada Mesoamérica prosperaron varias culturas con características comunes, tales como: economía basada en el cultivo de maíz, frijol, chile y calabaza, y la práctica del comercio; sociedad jerarquizada y organizada en varios grupos; elementos culturales como la construcción de basamentos piramidales para ceremonias, el juego de pelota, y religión politeísta. Además, contaban con una escritura ideográfica, sistemas de numeración vigesimales y utilizaban calendarios.

En Sudamérica también se desarrollaron varias culturas: su economía se basaba en el cultivo de la papa y el maíz, así como en la ganadería, la cerámica, la elaboración de textiles y la metalurgia. Su organización política, social y creencias religiosas eran parecidas a las de algunos grupos mesoamericanos.

¿CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ?

→ 1. Observa en el mapa de la página 65, que muestra dónde se establecieron las civilizaciones mesoamericanas y andinas. Consulta el *Atlas de geografía universal*, localiza los países que actualmente ocupan esos territorios y escríbelos en tu cuaderno. Compara tus resultados con los de tus compañeros y compañeras.

→ 2. Observa la línea del tiempo de este bloque y responde en tu cuaderno:

→ a) ¿Qué civilizaciones existieron a.C. y d.C.?

→ b) ¿Qué civilizaciones americanas existieron

simultáneamente, es decir, se desarrollaron en el mismo periodo?

→ c) ¿Cuántos milenios y cuántos siglos transcurrieron entre el esplendor de la cultura Persa y la fundación de Tenochtitlan?

→ d) ¿Cuáles fueron las civilizaciones americanas más antiguas?

→ e) ¿Cuántos siglos abarcaron las civilizaciones mesoamericanas?

→ 3. Discute con tu grupo las respuestas y escribe tus conclusiones.

Temas para comprender el periodo

¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?

Aquí aprenderás a reconocer la importancia del medio geográfico en el desarrollo de las culturas mesoamericanas.

Machu Picchu fue el refugio y la morada de la nobleza inca en el siglo xv.



Anota en tu cuaderno las características de las culturas mesoamericanas y andinas que recuerdes. Con ayuda de su profesor, organicen una lluvia de ideas y vayan anotándolas e integrándolas en el pizarrón.

Aquí aprenderás a reconocer la importancia del medio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas.

Mesoamérica, espacio cultural

La palabra *mesoamérica* fue creada por un antropólogo en el siglo XX para definir el lugar en el que florecieron las culturas más desarrolladas del México antiguo; por lo tanto, quienes vivieron en esa época desconocían esta palabra.

Se puede dibujar en un mapa el área que ocupó Mesoamérica, pero ésta más bien corresponde a un espacio cultural; esto quiere decir que se trató de un lugar delimitado por las costumbres de la gente. Para comprender mejor qué es un espacio cultural, piensa en este ejemplo: si en tu colonia habitan familias con costumbres similares, podemos decir que éstas forman parte de un espacio cultural; pero supongamos que llegan otras familias a vivir en tu colonia y tienen una cultura diferente (hablan otro idioma, tienen otra religión, su comida es diferente, etcétera), lo que pasa con el espacio cultural originario es que se reduce. Tu colonia (el espacio físico) sigue siendo la misma, pero el espacio cultural de las primeras familias se ha hecho menor.





Algo parecido sucede con la región denominada Mesoamérica. El término que la designa se usa para referirse al territorio físico (o espacio) en donde se asentaron pueblos y civilizaciones con rasgos culturales comunes. Así, un mapa de Mesoamérica corresponde a una área en la que convivieron pueblos con rasgos culturales muy parecidos.

Los elementos del medio físico permitieron el desarrollo de las culturas mesoamericanas. Estos pueblos basaban su alimentación en la agricultura, por eso, sus aldeas y centros urbanos se desarrollaron cerca de ríos, lagos, lagunas o regiones pantanosas (por ejemplo, los olmecas se asentaron cerca de muchos ríos y pantanos), pues necesitaban tierras fértiles para conseguir buenas cosechas. Otros sitios en los que se establecieron eran zonas templadas y cálidas en las que llovía con frecuencia, también para favorecer los cultivos.

La existencia de regiones con clima templado y abundante biodiversidad permitió que pequeños asentamientos se convirtieran en centros urbanos. Por ejemplo, la presencia de varios ríos, lagos y el clima templado hicieron de la cuenca del Valle de México un sitio ideal para la agricultura. Además, la gran diversidad de plantas y animales proveyó a la población de alimentos.

Finalmente, otro elemento del medio geográfico aprovechado por las culturas mesoamericanas fue el relieve: los mayores centros urbanos se asentaron en valles, altiplanos y planicies en donde aprovecharon los caudales de los ríos tanto superficiales como subterráneos.



Arriba: Imagen que recrea la antigua México-Tenochtitlan.

Abajo: Niña con figurilla en forma de animal.

COMPRENDO Y APLICO

→ Reflexiona acerca del tema que acabas de leer y responde en tu cuaderno: ¿de qué manera influyó el medio geográfico en el desarrollo de las civilizaciones mesoamericanas?

Aquí aprenderás a identificar las características de los periodos de esplendor de las culturas mesoamericanas.

Las civilizaciones mesoamericanas

Para su estudio, la historia de Mesoamérica ha sido dividida en tres periodos: preclásico, clásico y posclásico.

Preclásico: olmecas

El preclásico es el primer periodo de la historia de Mesoamérica: duró aproximadamente 2 700 años, ya que inició en el 2 500 a.C. y concluyó hacia el 200 d.C. A lo largo de éste se sentaron las bases de las culturas mesoamericanas.

Excedente

Cantidad de mercancías o dinero que sobrepasa las previsiones de producción o de demanda.

Al principio del preclásico, se consolidó el proceso más importante para el desarrollo de Mesoamérica: los grupos humanos abandonaron su vida nómada y se volvieron sedentarios-agrícolas, es decir, se establecieron en un solo lugar y comenzaron a vivir principalmente de los productos que cultivaban. Este proceso había iniciado hacia el 4 500 a.C., y para el 2 500 a.C. ya existían muchas y pequeñas aldeas agrícolas.

Las primeras aldeas tenían pocos habitantes, casi todos participaban en las labores del campo y cuando tenían **excedentes** en su producción agrícola, los intercambiaban con otros pueblos. Todas se parecían mucho entre sí, no había una que sobresaliera por encima de las demás. Pero esto cambió hacia el 1 200 a.C., con el nacimiento de una cultura en los actuales estados de Tabasco y Veracruz, que fundó aldeas más grandes, en las que se construyeron edificios públicos. Esta cultura ya la estudiaste en cuarto año: se trata de los olmecas.

El tamaño de sus esculturas distinguió a los olmecas. Altar 4 de La Venta, Tabasco.



Los olmecas aportaron nuevas características al periodo preclásico. En sus poblaciones, la sociedad se volvió más jerarquizada, las diferencias entre las personas se hicieron más notorias, lo cual permitió una mayor división del trabajo. Los sacerdotes se volvieron gobernantes, mientras que los demás continuaban con sus labores en el campo y en la construcción. También había quienes se dedicaban a hacer objetos de uso cotidiano u obras religiosas (artesanos), y encargados del intercambio de productos (comerciantes).

La división del trabajo permitió la edificación de obras de riego como represas, canales y terrazas, lo cual favoreció el incremento en la producción agrícola y de la población. Además, por el mayor cultivo y la elaboración de diversos artículos, se pudo aumentar el comercio.

La cultura olmeca fue la más importante del preclásico; en los siguientes años, varios de sus rasgos serían retomados por los pueblos de Mesoamérica, como los edificios ceremoniales (fueron los primeros en construirlos) y las canchas del juego de pelota.

Hacia el 400 a.C., el poder olmeca comenzó a disminuir. En tanto, surgieron asentamientos en otras regiones que intentaron dominar políticamente a otras aldeas y controlar las rutas de comercio que cada vez eran más extensas. A partir de entonces, se desarrollaron nuevos elementos del preclásico en la construcción de centros urbanos que integraron grandes plazas centrales, edificios y templos asentados en plataformas de piedra con escaleras. Durante esa última fase del preclásico también se inventó una escritura jeroglífica y un sistema calendárico para contar el tiempo.

Ejemplos de asentamientos del preclásico los tenemos en los centros olmecas de San Lorenzo (que se desarrolló entre el 1200 y el 900 a.C.) y La Venta (que alcanzó su esplendor entre el 800 a.C. y el 400 a.C.). Hacia el final del preclásico surgió Cuiculco (hoy en la Ciudad de México) y comenzó la construcción de la que sería la ciudad más importante del siguiente periodo: Teotihuacan.



El significado de las cabezas colosales no está claro aún, pero se piensa que representan a gobernantes olmecas; otras interpretaciones dicen que se trata de jugadores de pelota decapitados.

PARA DETECTIVES

Al llegar Hernán Cortés en 1519 a México-Tenochtitlan, se asombró de la riqueza y orden que encontró en este lugar en el que se podían intercambiar mercancías y alimentos de diferentes regiones de Mesoamérica. ¿Cuál fue?

← Pista 1

Clásico: teotihuacanos, mayas y zapotecos

Figurilla sonriente de mujer ricamente ataviada, cerámica del Clásico.



Este periodo abarcó del 200 al 900 d.C., siglos en los que varios pueblos alcanzaron el más alto desarrollo cultural en la historia de Mesoamérica.

Durante el clásico aparecieron en distintas regiones ciudades de gran tamaño, con poblaciones de miles de habitantes, como Teotihuacan (en lo que hoy es el Estado de México), Monte Albán (Oaxaca) y Tikal (Guatemala). Estas ciudades y otras más pequeñas establecieron estrechas relaciones políticas sustentadas en alianzas matrimoniales entre grupos gobernantes y comerciaban entre sí; esta actividad tuvo gran desarrollo y benefició ampliamente a las familias gobernantes y los funcionarios.

Hasta nuestros días han llegado muestras de las relaciones entre ciudades: sabemos que Teotihuacan tuvo alianzas políticas con los zapotecos de Monte Albán, porque en este sitio se encontró un monumento de piedra que registra la visita de embajadores teotihuacanos. De igual forma, los mayas de Tikal registraron en sus monumentos la visita de los teotihuacanos a su ciudad. Por su parte, en Teotihuacan se han encontrado productos mayas y zapotecos, como cerámica, cuentas de jade, conchas y caracoles marinos, provenientes de Oaxaca y del sureste mesoamericano.

Con sus más de 25 mil habitantes, Teotihuacan fue una de las ciudades más pobladas de Mesoamérica.



En este periodo, Teotihuacan se convirtió en la ciudad más importante de Mesoamérica. Estaba situada en el Altiplano Central, lo que le permitió aprovechar los recursos naturales de la cuenca del Valle de México y tuvo acceso a otros sitios más alejados gracias a su red de comunicaciones. Se desconoce el origen étnico de sus habitantes; tampoco se sabe qué lengua hablaban, ni cuál era el nombre original de la ciudad (el que hoy conocemos se lo pusieron los mexicas). Sus ritos estaban dirigidos a los dioses de la lluvia y la fertilidad, como Tláloc y la Serpiente Emplumada (Quetzalcóatl).

Por seis siglos, Teotihuacan mantuvo el dominio político y económico de Mesoamérica. Hacia el año 650, empezó a perder poder debido al surgimiento de otras ciudades que compitieron con ella por el control de las rutas comerciales. Su debilitamiento también se debió a conflictos sociales internos.

Otra cultura que construyó importantes centros urbanos fue la maya, que se caracterizó por su sistema de escritura y sus avanzados conocimientos de los calendarios. El florecimiento de sus ciudades (como Palenque, Calakmul, Copán y Tikal) fue posible gracias a su eficiente explotación del medio y a las relaciones comerciales que mantuvieron entre ellas.



El dios gordo era una deidad relacionada con el ámbito doméstico, y se representaba en figurillas y vasos tripodes.



Los braseros servían para quemar madera (ocote) o copal, para esparcir su aroma durante las reuniones o cultos religiosos.

CONSULTO EN...

Para conocer algunas historias acerca de cómo creían los mayas que se había creado el mundo, te recomendamos el libro de Gloria Morales Veyra, *Leyendas mayas*, México, SEP-Conafe, 2004 (Libros del Rincón).



Detalle de la organización social maya. Pintura Mural de Bonampak, Chiapas.



Representación de un gobernante maya.

Los zapotecos, por su parte, se distinguieron por ser excelentes tejedores y alfareros. Además, al igual que los mayas y teotihuacanos, tuvieron notables avances en escritura, arquitectura y conocimientos calendáricos. La ciudad cumbre del poder zapoteco fue Monte Albán (que tuvo su esplendor entre el 250 y el 900 d.C.).

En el clásico, se acentuaron las características del periodo anterior. Por ejemplo: la población creció y el número de centros urbanos fue en aumento; hubo una mayor división del trabajo, lo que permitió que grupos de artesanos se dedicaran a la producción de objetos para el intercambio; se profundizaron las diferencias sociales tanto en las aldeas como en las ciudades; y los sistemas de numeración, calendáricos y de escritura se volvieron más difíciles de dominar y comprender, por lo que hubo necesidad de que algunas personas se especializaran en ellos.

Una de las grandes diferencias del preclásico respecto al clásico, fue que en este último las ciudades se convirtieron en los lugares de concentración de la riqueza y el poder político. Las aldeas rurales, en cambio, quedaron exclusivamente como proveedoras de alimentos de los centros urbanos.

En las ciudades, entonces, se pudieron construir grandes edificaciones, lo que dio al clásico otra de sus características: el urbanismo monumental.

Se trató de un periodo en el que se hicieron grandes basamentos piramidales, como la Pirámide del Sol en Teotihuacan; el Templo de las Inscripciones en Palenque, Chiapas; y el Templo de la Serpiente Bicéfala en Tikal, Guatemala.

Hacia el final del clásico, los grandes centros urbanos se debilitaron. Se inició así una nueva etapa de la historia mesoamericana, caracterizada por luchas entre distintas culturas que buscaban el control político, comercial y militar de las regiones de Mesoamérica.



Cocijó, dios zapoteco de la lluvia y el rayo.

Posclásico: toltecas y mexicas

El posclásico abarcó del 900 a 1521 d.C.; se caracterizó por el incremento de los conflictos armados. Debido a la gran importancia de la guerra, en el arte se usaron temas bélicos, lo cual podemos apreciar en códices, esculturas, cerámica y en la decoración de edificios.

Durante este periodo, varios grupos cazadores nómadas de Aridoamérica, migraron hacia Mesoamérica y llegaron sobre todo al centro, donde asimilaron las formas de vida de los grupos con quienes tuvieron contacto.

Los grupos guerreros ocupaban posiciones privilegiadas y se les tenía gran aprecio. Eran ellos quienes se encargaban de extender los dominios de sus respectivas ciudades y las defendían. Actualmente, en algunos museos podemos apreciar representaciones artísticas de estos guerreros.

La cultura tolteca se desarrolló entre los años 900 y 1100 d.C., y es una de las más representativas del posclásico. Los toltecas migraron a Mesoamérica desde el norte y durante su auge dominaron varias zonas, como la región de la Huasteca, parte de lo que hoy es San Luis Potosí y Zacatecas, así como el centro de México. En Tula (actual estado de Hidalgo), su centro urbano más importante, convivieron diversos grupos étnicos, como nahuas y otomíes.



Las esculturas toltecas representaban a los personajes destacados de la sociedad.



El Chac Mool tuvo una función ritual: era una piedra de sacrificio.

↓ Pista 2

PARA DETECTIVES

En la sociedad mexicana había un grupo de personas dedicadas al comercio y ocupaban un lugar importante en la sociedad, además de que también eran embajadores y espías. ¿Recuerdas cómo se llamaba el grupo que realizaba estas actividades?

Pirámide de los nichos en
El Tajín, Veracruz.



Figura femenina huasteca.

Máscara de metal elaborada
por los tarascos.

Olla trípode con decoración
policroma. Cultura mixteca.



No se sabe con certeza cuáles fueron las causas de la decadencia tolteca; sin embargo, en la zona arqueológica de Tula se han encontrado indicios de un incendio en varios monumentos, por lo que se ha sugerido que la ciudad llegó a su fin de forma violenta.

Los mexicas también llegaron al centro de Mesoamérica desde el norte; en su civilización retomaron algunos elementos toltecas (como sus dioses y elementos arquitectónicos de Tula), para aplicarlos en Tenochtitlan. Además, son considerados herederos de toda la tradición mesoamericana anterior a ellos, porque emplearon elementos de otras culturas como la escritura, el calendario, motivos arquitectónicos e incluso dioses.

Se les ha llamado “el pueblo del Sol”, porque éste era el astro que más veneraban; además, creían que su dios Huitzilopochtli los había elegido para mantener vivo al Sol, alimentándolo con corazones humanos. El sacrificio humano formó parte de su religión y era considerado una de las máximas ofrendas a los dioses para dar gracias, pedir prosperidad, riqueza y abundancia de alimentos.

Gracias a su desarrollo militar y agrícola, lograron dominar varias regiones de Mesoamérica. La guerra fue una práctica común para conseguir tributos y esclavos para el sacrificio. Los pueblos conquistados les entregaban oro, plata, cuentas de jade, plumas de aves exóticas, pieles de animales, cacao, algodón y trabajadores para construir los edificios. Los tributos se usaban para las fiestas religiosas, mantener a la población y emprender nuevas guerras de conquista.

El fin del dominio mexica sobre Mesoamérica llegó en 1521, cuando los españoles conquistaron Tenochtitlan.



La tira de la peregrinación fue el primer documento en el que se narró la migración de los mexicas.

CONSULTO EN...

Para conocer cuál fue el recorrido que hicieron los mexicas desde el norte hasta el Valle de México y su escritura, te recomendamos la obra de Joaquín Galarza y Krystina Libura, *Para leer la Tira de la Peregrinación*, México, SEP-Ediciones Tecolote, 2003.

CONSULTO EN...

Para conocer la leyenda de la creación del ser humano según los mexicas, te recomendamos leer el libro de Judy Goldman, *Los huesos sagrados: una leyenda azteca*, México, SEP-SM de Ediciones, 2005 (Libros del Rincón).

Máscara de piedra con orejeras. Templo Mayor.



La creación del Sol y la Luna

Cuando todavía no había Sol ni Luna y la Tierra estaba en absoluta oscuridad, se reunieron los dioses en Teotihuacan y se preguntaron: ¿Quién alumbrará el mundo? Se oyó la voz de Tecuciztécatl (“el dios precioso”), quien dijo: yo me haré cargo. Para esta empresa, los dioses también escogieron a Nanahuatzin (“el dios buboso”), un dios muy tímido, retraído y con pocas riquezas. En una hoguera enorme hicieron penitencia por cuatro noches. Nanahuatzin ofrendaba espigas hechas de piedras preciosas, de coral, plumas de quetzal y pelotas de oro.

Al final de las ofrendas, los dioses se colocaron al lado de la hoguera y en medio de ellos, se ubicaron Nanahuatzin y Tecuciztécatl. Los dioses ordenaron a este último que se arrojara a la hoguera, pero al ver el fuego, sintió miedo y no pudo hacerlo. Hizo otros cuatro intentos, mas no tuvo el valor para sacrificarse.

Los dioses le dijeron a Nanahuatzin: “¡Entra al fuego!”. Él cerró los ojos y, sin pensarlo, se arrojó a la hoguera. Al ver esto, Tecuciztécatl, no quiso quedarse atrás y también se lanzó.

Al poco tiempo, los dioses vieron salir de la hoguera a Nanahuatzin, convertido en el Sol, quien con su luz alumbró de inmediato al mundo; en seguida salió Tecuciztécatl, también en forma de sol. Los dioses decidieron que Nanahuatzin debía ser el sol, así que le arrojaron a Tecuciztécatl un conejo, para opacar su brillo; fue así como se convirtió en la Luna. Hasta la fecha, podemos observar este animalito reflejado en la Luna.

COMPRENDO Y APLICO

- Lee el mito “La creación del Sol y la Luna” y al terminar elabora un códice o un dibujo para representar esta historia. Compártelo con tus compañeros.

Ubicación temporal	Cultura mesoamericana	Templos o ciudades importantes	Ubicación geográfica	Expresiones culturales
1200–200 a.C.	Olmeca	La Venta, Tres Zapotes y San José Mogote	Tabasco, Veracruz y Oaxaca	Cabezas colosales
150-750 d.C.	Teotihuacana	Pirámides del Sol y la Luna	Estado de México	Figuras de obsidiana
250-900 d.C.	Maya	Tikal, Palenque	Yucatán	Glifos, estelas
900–1350 d.C.	Tolteca	Tula	Hidalgo	Chac Mool
1325-1521 d.C.	Mexica	Templo Mayor	México-Tenochtitlan	Chinampas, Piedra del Sol
900-1521 d.C.	Mixteca	Mitla	Oaxaca	Juego de pelota

COMPRENDO Y APLICO

→ Observa la información de la tabla que aparece arriba elige una de las culturas mesoamericanas e investiga acerca de ella. Al terminar, elabora un folleto en el que la ilustres y escribas sus características. Expongan sus folletos en grupo e intégrenlos en una antología como parte de la Biblioteca de Aula.

Niños y niñas en Tenochtitlan

Durante la conquista de Tenochtitlan, todos los habitantes lucharon en su defensa, incluidos los niños, quienes con la intención de dañar a los españoles se aventaban desde las azoteas, para derribarlos.

Pista 3 ↓

PARA DETECTIVES

Yo me dedicaba a cargar desde lugares muy lejanos los productos que eran vendidos en los mercados. ¿Cómo me llamaban? Descúbrelo colocando las vocales faltantes.

T__m__m__.

Aquí aprenderás a identificar algunas características de las civilizaciones de los Andes.

Las civilizaciones anteriores a los incas



A lo largo de la cordillera de los Andes, en Sudamérica, entre los años 1 200 a.C. y 1 400 d.C., se desarrollaron las culturas preincaicas, las cuales se caracterizaron porque su economía se basaba en la agricultura y la ganadería; cultivaban principalmente papa, maíz, frijol, calabaza, guayaba y algodón, y criaban llamas y vicuñas, las cuales los proveían de lana y servían como transporte de carga.

En general, desarrollaron ampliamente la cerámica y los textiles. Su sociedad estaba controlada por los sacerdotes, por lo que su gobierno era teocrático. El resto de la población estaba conformada por agricultores, quienes pagaban tributos a la clase gobernante. A continuación veremos brevemente algunas de estas civilizaciones.

Chavín (1200-400 a.C.). Ésta fue una de las primeras civilizaciones de la zona andina. Aunque se ubicaba en la costa central del actual Perú, en terrenos poco propicios para sembrar, sus pobladores construyeron canales de riego y así crearon campos de cultivo. Si bien la agricultura era su actividad principal, también se dedicaban a la metalurgia, la pesca, la caza y la ganadería (domesticaron la llama y la alpaca, con cuya carne complementaban su dieta).

La sociedad chavín se organizaba en dos grupos principalmente: los gobernantes tenían el poder y los conocimientos astronómicos (relacionados con las fases lunares y los movimientos del Sol y de las estrellas); además, eran quienes elaboraban calendarios agrícolas y conocían las estaciones propicias para los cultivos. El resto de la sociedad estaba integrada por artesanos, ganaderos, pescadores y campesinos.

Representación en bajorrelieve de una divinidad con rasgos humanos y felinos conocida como la estela Raimondi, procedente de Chavín de Huantar, Perú.



Los incas elaboraron textiles de alta calidad con materiales como lana de llama, alpaca y plumas de aves.





La Puerta del Sol es el resto de un basamento inca; el bloque superior está labrado.

Tiahuanaco (100 a.C.-1200 d.C.). Se desarrolló en lo que actualmente es el sur de Perú, Bolivia y el norte de Chile. Esta cultura basó su economía en la crianza de llamas y alpacas y dejó a la agricultura en segundo plano; también se dedicó al trabajo con metales (cobre, oro y plata), el comercio y la elaboración de cerámica policroma (de varios colores).

Los habitantes de Tiahuanaco levantaron pirámides, trazaron canales y caminos. Hasta nuestros días han llegado vestigios de sus construcciones, como el monumento llamado la "Puerta del Sol", muro con bloques de piedra labrados, que se cree funcionaba como calendario agrícola.

Nazca (100-800 d.C.). Se ubicó en la zona sur de lo que hoy es Perú. Sus pobladores se dedicaban al comercio y al trabajo artesanal; en este último, destacaron en la elaboración de cerámica policroma, en la que representaban elementos como la tierra, el agua, el fuego, las montañas, el mar y el cielo, a los que les rendían culto. También trabajaron el oro y la plata para hacer máscaras, orejeras y narigueras de uso ritual.

Los nazquenses acostumbraban elaborar trofeos con las cabezas de sus enemigos y mostrarlas como representaciones de poder; también se piensa que éstas eran usadas en rituales relacionados con la fertilidad.



Vista aérea de un conjunto de figuras trazadas en la arena. Cultura Nazca, Paracas, Perú.



Ejemplo de cerámica mochica, que representa figuras humanas sentadas.

Moche (100-700 d.C.). Se ubicó en lo que en nuestros días es Ecuador y el norte de Perú. Al igual que otras culturas preincaicas, la religión tenía gran importancia para ellos pues, de hecho, su sociedad era dirigida por un gobernante que concentraba los poderes religioso y político; sus dioses se relacionaban con el mar, la agricultura y la tierra.

En lo que respecta a sus actividades, tuvieron notables avances en la escultura y la cerámica, en las que representaban figuras humanas y de animales, así como escenas de su vida cotidiana, costumbres y creencias religiosas. Además, trabajaron el oro, la plata y el cobre (con los que moldeaban piezas diversas como cinceles, anzuelos, cuchillos y collares) y comerciaban con otras culturas. En ocasiones usaron la guerra para extender su territorio y obtener prisioneros para el sacrificio.

Huari (550-900 d.C.). Ubicada en la zona central de lo que hoy es Perú, esta cultura tuvo influencia de Tiahuanaco, como puede apreciarse en su cerámica. Sus ciudades se caracterizaban por estar amuralladas, tener una arquitectura monumental y tumbas reales.

Además de la cerámica, destacaron en la elaboración de diversos textiles (como ponchos, que usaban en su vestimenta, y tapices de algodón y de lana de vicuña), en algunos de los cuales plasmaron parte de sus creencias religiosas. También practicaron la agricultura, la ganadería y construyeron una extensa red de caminos para intercambiar productos con poblaciones lejanas.

Por medio de la guerra, los huari obtuvieron recursos de los pueblos que conquistaban.



Ejemplo de cerámica huari.

Aquí aprenderás a distinguir las características de la organización política, económica, social y cultural de los incas.

Los incas: economía y cultura

Los incas conformaron una de las civilizaciones más importantes de Sudamérica; *inca* era como se llamaba a los gobernantes en este pueblo, pero la palabra también se usaba para hacer referencia a todos los integrantes de esta cultura, por eso es que los conocemos con este nombre. Aunque desde el siglo XII fundaron Cuzco, su ciudad principal, tuvieron su auge hasta el siglo XV, entre 1450 y 1532; precisamente, a partir de 1450, el gobernante Pachacuti impuso el idioma inca (el quechua) a todos los pueblos que dominaban.

No desarrollaron la escritura, pero tenían un complejo método de contabilidad llamado *quipu*, que era un sistema de numeración basado en nudos de colores con el que podían contabilizar unidades, decenas y hasta millones.

Entre los incas, el comercio no tuvo gran desarrollo, pues sólo intercambiaban productos mediante trueque; su economía se basaba en la agricultura y en la ganadería. Entre sus principales cultivos estaban el maíz, la papa y la coca, planta cuyas hojas eran usadas en ceremonias religiosas. Aprovechaban sus tierras de forma comunal y las distribuían en tres partes: una se destinaba para los sacerdotes, los templos y las ofrendas; otra para mantener a los soldados, funcionarios y gobernantes, y una más para las familias del pueblo. En la ganadería, criaban llamas y alpacas, de las cuales obtenían carne, leche y lana.

El sapa inca era quien se encargaba de gobernar entre los incas.

El quipu permitía a los incas contabilizar objetos mediante nudos y cuerdas.



Su sociedad se organizaba en varios grupos, por orden de importancia. En primer lugar estaban el sapa inca, quien era considerado “hijo del sol” y era la máxima autoridad política y religiosa; en el mismo nivel se ubicaban sus hijos y esposa (la realeza). A continuación estaban los sacerdotes y jefes militares (quienes conformaban la nobleza), y por último, los campesinos, los servidores del gobernante y los prisioneros de guerra.

La religión ocupó un lugar primordial en la vida cotidiana; su dios principal fue Viracocha, a quien le atribuían la creación de todo lo existente; también adoraban al Sol, al que llamaban *Inti* (que además era la deidad protectora de sus gobernantes), y rendían culto a los astros, como al planeta Venus, ya que creían que cuidaba a la humanidad. Igualmente, celebraban ritos para pedir a la tierra que les brindara los alimentos necesarios para subsistir.

La cultura inca llegó a su fin cuando los españoles, comandados por Francisco Pizarro, conquistaron su territorio, aprovechando los conflictos locales.

Cuchillo ceremonial de oro y turquesa.



La lana de las llamas y alpacas aún se utiliza para elaborar textiles de alta calidad.



La agricultura ha sido una actividad importante en todas las civilizaciones; la inca no es la excepción.

CONSULTO EN...

Para conocer más acerca de las culturas de este tema, visita la página: <http://www.educared.pe/estudiantes/historiaperu.asp> en la que encontrarás mapas e imágenes.

También te recomendamos el libro de Pierre Chavot y Pascale Estellon, *Incas*, México, SEP-Ediciones Tecolote, 2005, para que aprendas más acerca de las costumbres y creencias incas.

PARA OBSERVADORES

- 1. Observa las imágenes de este tema e identifica a qué ámbito de la cultura inca corresponde cada una (político, social, económico o cultural).
- 2. Escribe en tu cuaderno por qué asignaste ese ámbito a cada imagen y comenta tus respuestas con tus compañeros en equipos.

Aquí aprenderás a explicar las características de ambas culturas para conocer sus aportaciones culturales.

Mexicas e incas: elementos comunes

Los mexicas y los incas tuvieron características en común. Entre sus semejanzas más significativas están, por ejemplo, que la base de su economía era la agricultura, y en ésta el cultivo más importante era el maíz, y en ambas, el comercio se basaba en el trueque.

En relación con su organización social y política, las dos civilizaciones tenían gobiernos teocráticos, pues los sacerdotes y guerreros eran los grupos sociales con mayor poder, mientras que el resto del pueblo estaba conformado por agricultores y artesanos, principalmente.

De igual forma, compartieron algunos rasgos culturales: su religión era politeísta; y los dos pueblos desarrollaron conocimientos astronómicos basados en la observación de astros como el Sol, la Luna y el planeta Venus; y destacaron en la escultura y en la construcción de pirámides. Finalmente, ambos pueblos creían en la vida después de la muerte, por lo que enterraban a sus muertos y les rendían culto.



Entre las características comunes de las dos culturas estuvo el rito funerario. Los mexicas e incas acostumbraban envolver con telas de algodón a sus muertos; entre los primeros lo nombraban bulto mortuario y entre los segundos, fardo inca. Fardo proveniente de Chauchilla.

COMPRENDO Y APLICO

→ Ahora ya conoces algunas semejanzas entre los mexicas e incas. ¿Cuáles eran sus diferencias? Revisa los temas correspondientes a cada una y copia en tu cuaderno el siguiente cuadro. Complétalo con las diferencias entre ambas culturas.

	Incas	Mexicas
Diferencias		

Temas para reflexionar

Aquí aprenderás a identificar los cambios y permanencias entre el mercado de Tlatelolco y los mercados actuales.



El mercado de Tlatelolco fue de los más grandes de Mesoamérica.



En la actualidad, los mercados se encuentran en la calle o en lugares establecidos.

Un día en el mercado de Tlatelolco

En 1519, Hernán Cortés visitó el mercado de Tlatelolco e hizo la siguiente descripción:

Tiene otra plaza tan grande como dos veces la plaza de la ciudad de Salamanca [...] donde hay cotidianamente arriba de sesenta mil ánimas comprando y vendiendo [...] todos los géneros de mercadurías que en todas las tierras se hallan [...] joyas de oro y de plata, de plomo, de latón, de cobre, de estaño, de piedras, de huesos, de conchas, de caracoles y de plumas. Véndese cal, piedra labrada [...], adobes, ladrillo, madera labrada [...]. Hay calle de caza donde venden todos los linajes de aves que hay en la tierra [...]. Venden conejos, liebres, venados y perros pequeños que crían para comer, castrados. Hay calle de herbolarios, donde hay todas las raíces y hierbas medicinales que en la tierra se hallan. Hay casas como de boticarios donde se venden las medicinas hechas [...]. Hay casas como de barberos, donde lavan y rapan las cabezas. Hay casas donde dan de comer y beber por precio [...]. Venden mucho maíz en grano y en pan [...]. Venden pasteles de aves y empanadas de pescado. Venden mucho pescado fresco y salado, crudo y guisado [...]. Finalmente, que en los dichos mercados se venden todas las cosas cuantas se hallan en toda la tierra [...]. Hay en esta gran plaza una gran casa como de audiencia, donde están siempre sentadas diez o doce personas, que son jueces y libran todos los casos y cosas que en el dicho mercado acaecen, y mandan castigar los delincuentes.

Hernán Cortés, *Cartas de relación*, México, Porrúa, 1994, pp. 85-87.

PARA DETECTIVES

- 1. Retoma las pistas que aparecieron a lo largo del bloque y localízalas en la imagen superior de la página 89.
- 2. Visita el mercado o el tianguis de tu comunidad, obsérvalo, investiga y escribe en tu cuaderno una descripción de qué productos se venden, de dónde los traen y cómo están organizados los puestos; toma como base la descripción que hizo Hernán Cortés del mercado de Tlatelolco.
- 3. Comparte tu experiencia con tu grupo y comenten qué elementos del mercado de Tlatelolco siguen estando presentes en los mercados actuales.

La educación de los incas

En la cultura inca, la educación estaba reservada para los nobles. Se impartía en escuelas de Cuzco, las cuales recibían el nombre de *yacha huaci*. En ellas se instruía a los jóvenes desde la adolescencia y se les preparaba para ser sacerdotes o dirigentes, por lo que la educación era fundamentalmente religiosa. Durante cuatro años, estudiaban matemáticas, historia, política, astronomía, medicina y el manejo de los *quipu*. Los encargados de la enseñanza eran los *amautas*, que en lengua quechua significa “maestro” o “sabio”, quienes eran ayudados por los *haravicus* o poetas, que preparaban lecciones en verso para que los alumnos las memorizaran más fácilmente.

Por su parte, a las mujeres nobles, que se instruían en el *acllahuasi* o escuela, se les llamaba *acllas* o “mujeres escogidas”. Eran seleccionadas por su belleza, estaban destinadas a los servicios religiosos y se les enseñaba a confeccionar finas vestimentas. En ciertas circunstancias, el sapa inca las entregaba como esposas a los más altos dignatarios del gobierno.

El resto de los niños no asistía a la escuela y eran educados por sus padres. Aprendían a cultivar, cazar y elaborar objetos de cerámica, mientras que a las niñas se les enseñaba a tejer, cocinar y realizar labores de limpieza.



Estatuilla de oro. Las mujeres incas acostumbraban tener el pelo largo y con raya en medio.

COMPRENDO Y APLICO

→ En grupo, comenten acerca de la educación inca y compárenla con la educación actual: ¿se parecen?, ¿han mejorado las condiciones de la educación para las niñas?, ¿por qué?

Aquí aprenderás a reconocer la importancia de la educación entre los incas.

Repaso y aprendo

- 1. Formen equipos de cuatro integrantes y elijan una de las zonas arqueológicas que estudiaron en este bloque. Imaginen que son un grupo de guías de turistas y deben proponer una visita a la zona arqueológica que seleccionaron. Tracen las rutas geográficas que recorrerán, para mostrar a los visitantes los vestigios más importantes.
- 2. Elaboren un guión breve con la información de estas culturas que les servirá para elaborar la explicación que darán a los turistas. Les sugerimos integrar la siguiente información.

Escuela primaria: _____

Grupo: _____ Fecha: _____

Integrantes del equipo: _____

Título del proyecto: _____

- Descripción de los años y el lugar en donde se desarrolló la cultura.
- Rutas de acceso y croquis de la zona arqueológica.
- Itinerario o conjunto de actividades de la visita.
- Elijan dos objetos o construcciones de la zona y expliquen qué es, qué representa, de qué material están hechos, qué significado tiene en la actualidad.
- Algunos datos de la vida cotidiana de la cultura.
- Importancia del lugar en el presente.
- Por qué recomiendan visitar la zona arqueológica.
- Qué aprenderán en esta visita.

- 3. Presenten su trabajo ante el grupo y, al finalizar, integren sus trabajos en un periódico mural para que los conozcan todos sus compañeros de la escuela.

Autoevaluación

→ De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, coloca una ✓ en el cuadro correspondiente, dependiendo de tu grado de aprendizaje.

Aspecto a evaluar	Puedo hacerlo	Tengo dudas	Puedo mejorar
Ubico en la línea de tiempo y en los mapas a las civilizaciones mesoamericanas e incas, distinguiendo a.C. y d.C.			
Identifico la importancia del medio geográfico para el desarrollo cultural de Mesoamérica y de la zona andina.			
Ubico temporalmente los diferentes horizontes culturales de Mesoamérica y distingo sus características.			
Distingo algunas características de la organización política, económica, social y cultural de las civilizaciones preincaicas.			
Conozco las características económicas y culturales de los incas.			
Identifico las similitudes y diferencias que tuvieron los mexicas y los incas.			
Distingo la diferencia entre la educación de los antiguos incas y la enseñanza actual.			





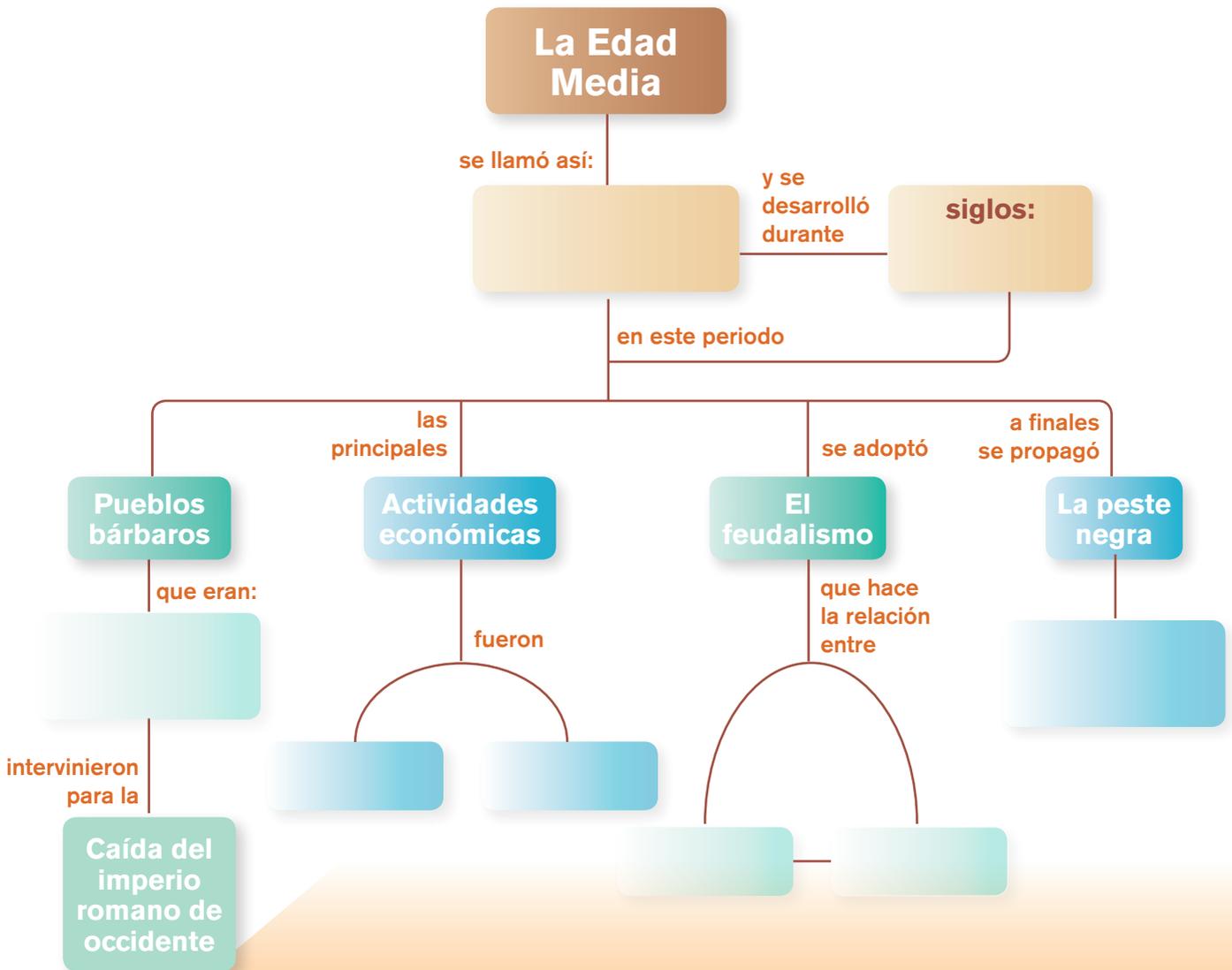
**La Edad Media en
Europa y el acontecer
de Oriente en esta
época**

Propósitos

- Ubicar temporal y espacialmente el periodo que abarca la Edad Media y el desarrollo de las culturas en Oriente.
- Analizar en fuentes las características económicas, políticas, sociales y culturales de las sociedades europeas y de Oriente.
- Valorar los avances científicos, tecnológicos y la difusión de la cultura.

¿Qué sabes tú?

- Organiza en el siguiente esquema tus ideas acerca de algunos aspectos de la Edad Media; en caso de que no tengas toda la información, regresa a él conforme avances en el bloque y complétalo.





LÍNEA DE TIEMPO

400

500

600

700

800

900

Edad Media

Nacimiento de Mahoma 571 d.C.



Caída del imperio romano de occidente 476 d.C.



Batalla de Covadonga en la que los españoles derrotan a los musulmanes y se inicia la reconquista 722 d.C.

Ataques vikingos en Europa



Los persas invaden las provincias orientales del imperio bizantino 602 d.C.

Se funda la ciudad de Dublín en Irlanda 847 d.C.

El emperador bizantino Justiniano intenta reunificar al imperio romano aniquilando a los pueblos bárbaros 527 d.C.



Los noruegos se asientan en Islandia ca. 874

10 años

1000 1100 1200 1300 1400 1500

Presencia musulmana en España (711-1492 d.C.) ●

(793-1000 d.C.) ●

▶ Érik El Rojo
● llega a América
1000 d.C.



▶ Cristobal Colón
● llega a América
1492 d.C.

Cruzadas
(1095-1271 d.C.) ●



▶ Fundación de la
● Orden del Temple
1119 d.C.

▶ Caída del imperio
romano de oriente ●
1453 d.C.

▶ Peste
negra en
Europa
1347-1400 d.C.



▶ Ejecución de Juana
de Arco 1431 d.C. ●



▶ Se compone
● el Cantar del
Mío Cid
ca. 1200

▶ Los mongoles fallan
● en su intento de
conquistar Japón
1274 d.C.



▶ Se instaura el
● Shogunato en
Japón 1192 d.C.

Aquí aprenderás a ubicar la duración del periodo y los principales procesos históricos aplicando el término *siglo*.
 Aquí aprenderás a ubicar temporal y espacialmente en mapas las culturas que se desarrollan en Europa y Oriente.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial de la Edad Media en Europa y las culturas que se desarrollaron en Oriente

El concepto *Edad Media* se refiere al periodo entre dos épocas de la historia de Europa: el mundo antiguo y el Renacimiento. Inició en el siglo V, con la caída del imperio romano de occidente, y concluyó con la caída del imperio romano de oriente, aunque algunos historiadores ubican su final con la llegada de los españoles y portugueses a América.

Durante este periodo, en lo que había sido el imperio romano de occidente se desarrollaron tres civilizaciones: en Europa occidental, los llamados *pueblos bárbaros* (germanos, francos y godos, entre otros), que habían

destruido Roma, se establecieron y fundaron distintos reinos; en tanto, en Grecia y Asia Menor se mantuvo el imperio romano de oriente o bizantino. Finalmente, a partir del siglo VII se extendió la civilización árabe, en la que se profesaba la religión musulmana (o islámica).

Las principales actividades económicas de la Edad Media fueron la agricultura y el comercio, aunque este último se redujo en comparación con el auge que había tenido en el imperio romano de occidente.

Acerca de la cultura, muchos de los conocimientos alcanzados por los griegos y romanos quedaron en el olvido tras las invasiones bárbaras. Las artes y las ciencias ahora serían cultivadas principalmente por los árabes y bizantinos.

Otra característica de la Edad Media fue que se dejaron atrás las religiones politeístas y surgieron nuevos cultos de carácter monoteísta, como el cristianismo y el Islam. Además, la sociedad europea adoptó formas de gobierno y organización social típicas de los pueblos bárbaros, y surgieron el feudalismo y el predominio de la nobleza militar.

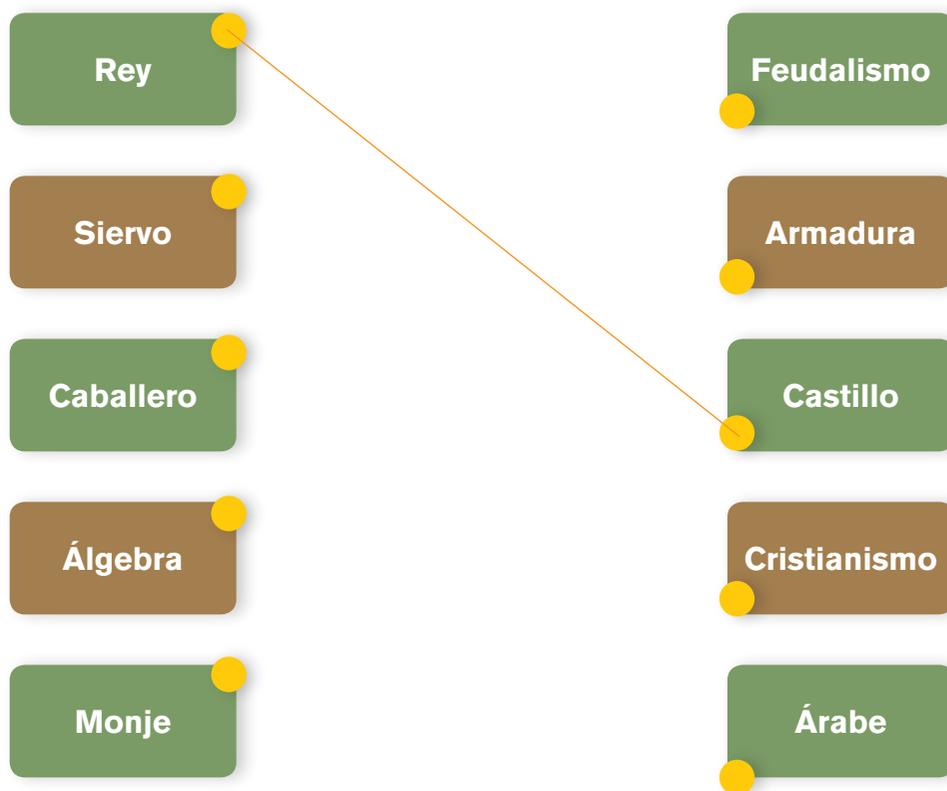
¿CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ?

- 1. Observa la línea del tiempo de este bloque y responde en tu cuaderno:
- a) ¿Cuántos siglos duró la Edad Media en Europa?
- b) ¿Cuánto tiempo pasó entre la caída del imperio romano de occidente y la invasión musulmana a la península Ibérica?
- c) ¿Cuántos siglos pasaron desde la caída del imperio romano de occidente hasta la del imperio romano de oriente?
- d) ¿En qué siglo ocurrió la peste bubónica?
- 2. Compara el mapa de la página 97 con un mapa de la división política actual (te sugerimos consultar tu *Atlas de geografía universal*). Escribe el nombre de los países que hoy ocupan los territorios señalados en el mapa de la Edad Media y comenta con tus compañeros y profesor acerca de los cambios que observaron en cuanto a la extensión y nombre de los actuales países identificados.

Temas para comprender el periodo

¿Cuáles fueron las características de la Edad Media?

Organicen una lluvia de ideas para conocer el significado de las siguientes palabras y después relacionen ambas columnas. Formen equipos, elijan una pareja de palabras y elaboren un breve texto donde describan cómo imaginan que se relacionaban ambos elementos durante este periodo.



Al terminar su texto, coméntenlo con sus compañeros y compárenlo. Digan a su profesora o profesor las palabras que no entiendan, para que les aclare su significado.

Aquí aprenderás a explicar las causas y consecuencias de la caída del imperio romano de occidente.

Las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano

En el bloque 2 estudiaste algunas características del imperio romano, como su forma de vida, su organización social y aquellos conocimientos que nos dejaron y prevalecen en nuestros días. También viste que el imperio mantenía su unidad en parte gracias a que tenía un gran ejército encargado de vigilar y defender las fronteras contra invasores.

Paulatinamente, el gobierno romano fue perdiendo autoridad. El ejército siguió existiendo, pero desapareció la disciplina que lo había caracterizado. Guiados por ambiciones de jefes, los grupos militares empezaron a luchar entre sí y causaban temor entre la población; incluso decidían qué emperador se mantenía en el poder y cuál no.

El año 295 d.C., para defender mejor al imperio se decidió dividirlo en dos: oriente y occidente; pero aun con ello, los pueblos romanos tuvieron que hacer frente a los constantes conflictos, las dificultades económicas y los gobiernos débiles.

A lo largo del siglo III d.C., pueblos guerreros de Europa, Asia y África, empezaron a penetrar en el imperio (revisa el mapa de abajo). Las invasiones se hicieron cada vez más frecuentes y tenían mayor éxito, principalmente en la parte occidental.

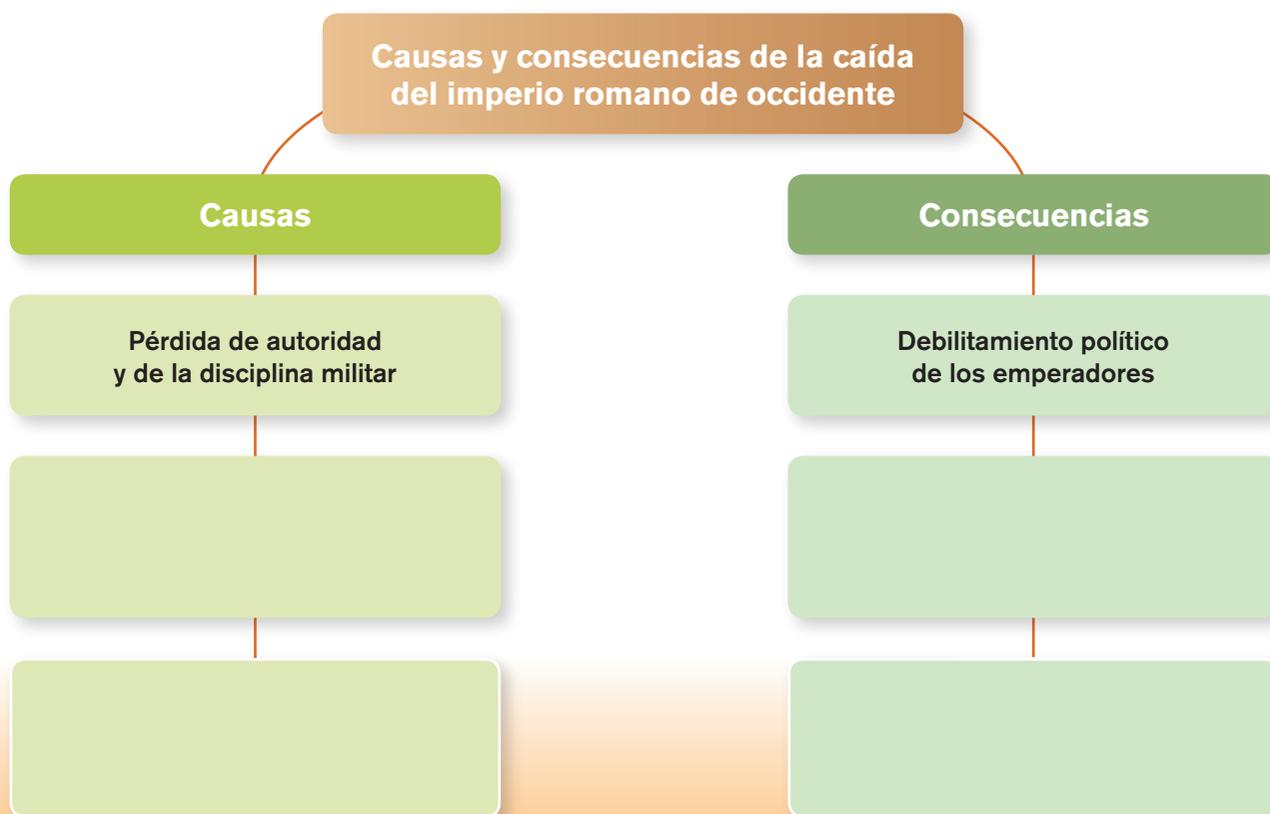


Los invasores fueron llamados *bárbaros*, debido a que así conocían los romanos a aquellos pueblos que no compartían su modo de vida, cultura y lengua. En su mayoría, eran grupos de pastores, agricultores, marinos, jinetes y soldados que buscaban entrar en el territorio del imperio. En ocasiones ingresaron por la fuerza y otras mediante acuerdos con soldados romanos (de hecho, a muchos se les otorgaron tierras a cambio de integrarse al ejército, prestar servicios militares y respetar las leyes del imperio).

Con el tiempo, los pueblos bárbaros ocuparon gran parte del territorio romano de occidente. Finalmente, en el año 476 d.C. derrocaron al emperador Rómulo Augusto. El fin del imperio romano de occidente se considera el inicio de la Edad Media.

COMPRENDO Y APLICO

- Identifica en el tema las causas y las consecuencias de la caída del imperio romano de occidente.
- Reproduce el esquema en tu cuaderno y complétalo con la información que se te indica.

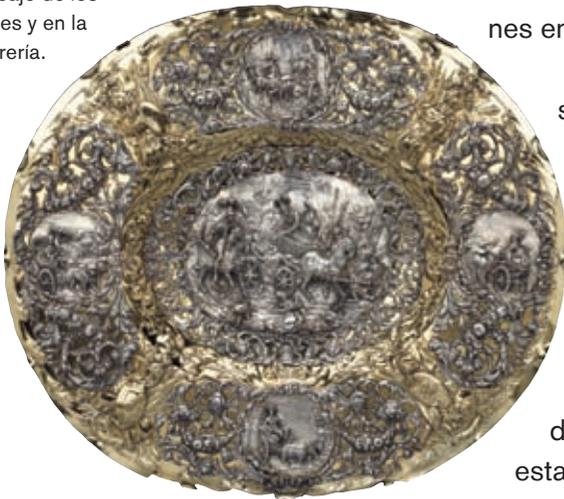


El nacimiento de los reinos bárbaros

Imagen de un general romano de origen vándalo, ejemplo de colaboración de los germanos en el ejército romano.



Los pueblos germanos destacaban en el trabajo de los metales y en la orfebrería.



Un dato interesante

El jefe vikingo *Érik El Rojo* llegó al continente americano cinco siglos antes que Cristóbal Colón, en el año 1000 d.C. En su expedición descubrió una tierra lejana a la cual llamó *Vinland* (que significa “país del vino”), pues ahí crecía la vid. Ese lugar es la actual provincia canadiense de Nueva Escocia.

Los germanos eran el grupo bárbaro más numeroso. Estaba compuesto por varios pueblos (visigodos, ostrogodos, vándalos, francos, lombardos, anglos y sajones) que tenían características culturales propias, como idioma, leyes, tradiciones y religión. La combinación de estos elementos con los romanos originó otra cultura y formas de organización social e instituciones políticas nuevas. Por ejemplo, la mezcla de lenguas germánicas con el latín resultó en la aparición del español, el portugués, el italiano y el francés.

Cada pueblo germano dominó un área del antiguo imperio romano de occidente. Una vez establecidos, se relacionaron con el pueblo romano que ocupaba esos lugares e incluso adoptaron el cristianismo como religión, así surgieron los reinos germanos.

Los vándalos construyeron su reino en el norte de África, los ostrogodos y los lombardos, en Italia, los visigodos en España, los francos en Francia y parte de Alemania, y los Anglos y Sajones en Inglaterra.

Estos pueblos siguieron enfrentándose por más de tres siglos, hasta que un hombre llamado Carlomagno, rey de los francos, logró imponerse a los demás pueblos por medio de las armas y para el año 800 d.C., restableció el imperio romano de Occidente y fue proclamado emperador de los romanos.

Entre los siglos VII y IX d.C., otros grupos invasores provenientes del norte y el este de Europa emprendieron nuevas incursiones, para saquear pueblos y ciudades y capturar esclavos. Así, por ejemplo, los magiares se establecieron en lo que hoy es Hungría y los búlgaros, en la actual Bulgaria.

Por su parte, los vikingos, procedentes de Escandinavia, eran excelentes navegantes y constructores de barcos, lo cual les permitió emprender viajes a grandes distancias. Por esto pudieron atacar lo que actualmente es Inglaterra, Irlanda, Francia e Italia, sembrando el terror entre sus habitantes. Se establecieron en lo que hoy es Dinamarca, Rusia, Sicilia (Italia) y Normandía (Francia).



Carlomagno asumió el reinado franco en el año 771 d.C. e impuso el orden y el respeto a Dios, atacando a los enemigos de la fe cristiana, como los lombardos, y apoderándose de sus territorios.

Coronación de Carlomagno por el papa León III.



COMPRENDO Y APLICO

→ En el *Atlas de geografía universal* busca el mapa de la división política de Europa y compáralo con el de la página 102 de los reinos bárbaros. Responde en tu cuaderno: ¿qué relación encuentras entre los nombres de esos pueblos y los de los actuales países europeos?

Aquí aprenderás a analizar algunos rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.

La vida en Europa durante la Edad Media: el feudalismo

Diezmo

Impuesto que los fieles entregaban a la iglesia. Originalmente correspondía a 10% de la cosecha obtenida, de lo cual se deriva este nombre.

El feudalismo surgió a partir del siglo X, en las zonas que hoy ocupan Francia, Alemania, Italia, Inglaterra y España. Alcanzó su apogeo a finales del siglo XIII. Fue una forma de relaciones sociales basada en la obediencia y la lealtad de las personas hacia sus superiores; por ejemplo, los campesinos estaban sujetos a la autoridad de un señor feudal; en tanto, estos últimos debían obediencia a otros nobles y al rey. Este sistema se convirtió en una forma de explotación hacia los campesinos, por medio de un contrato (la investidura) realizado entre ellos y los señores feudales.

El poder y la riqueza de cada persona dependían de la cantidad de tierras que tuviera bajo su dominio. Originalmente, la propiedad de la tierra correspondía a quienes la habían conquistado, pero los reyes también repartían grandes extensiones entre sus aliados. A cambio, éstos brindaban al rey obediencia y apoyo en caso de guerra. A quienes recibían el derecho de explotar la tierra se les denominaba *señores feudales* y al territorio bajo su dominio se le llamaba *feudo*.

Los campesinos tenían la obligación de trabajar la tierra para provecho de los nobles; a su vez, éstos debían protegerlos de ataques y robos. Una vez que la cosecha estaba lista, la mayor parte se entregaba al señor feudal y a la iglesia en forma de **diezmo**, y lo que sobraba los campesinos lo empleaban para mantener a sus familias.

SE DIJO ENTONCES...

Al ilustre señor tal, yo tal. Siendo cosa de todos conocido que no tengo nada de qué alimentarme y vestirme, solicito de su piedad para entregarme a usted; y así poderme ayudar y sostenerme con lo que respecta a mi alimentación y vestido. Y en cuanto a mí, todo el tiempo que viva deberé servirle y respetarle, y mientras viva no tendré derecho a librarme de usted, sino que por el contrario deberé permanecer bajo su autoridad y protección todos los días de mi vida.

Miguel Artola Gallego, *Textos fundamentales para la historia*, Madrid, Alianza Editorial, 1992, p. 57.



Vida cotidiana de la población rural medieval.

- 1. Lee el texto anterior: es un ejemplo del contrato realizado entre un señor feudal y un campesino; coméntenlo en equipos.

Señores, vasallos y la monarquía feudal

Durante la Edad Media, la población estaba dividida en varias clases o jerarquías.



Representación de algunos grupos sociales de la Edad Media.

Monarca o rey. Era la mayor autoridad de un reino y el responsable de impartir justicia. Tenía grandes riquezas, que conseguía principalmente de la explotación de sus feudos; además, podía disponer de sus **vasallos** para que lucharan en tiempos de guerra. Cuando moría, uno de sus descendientes directos heredaba su puesto.

Señores feudales. Eran los nobles y tenían distintos privilegios, por ejemplo, estaban exentos del pago de tributo, debido a que defendían al pueblo por medio de las armas. Poseían grandes extensiones de tierra en las que explotaban los productos del trabajo de los campesinos.

Clérigos. Muchas personas formaban parte de la iglesia: obispos, sacerdotes, monjes y monjas. Gozaban del reconocimiento social y, además de sus actividades religiosas, desempeñaban otras labores: cultivaban las artes y las ciencias, atendían hospitales, cuidaban de los pobres y enseñaban en escuelas.

Vasallo

Persona que debía servicio personal a su señor feudal y dependía de él económicamente.

Caballeros. Debido a que la Edad Media se caracterizó por las guerras en las que se empleaban caballos, surgió el término *caballero* para designar a los guerreros que usaban tales animales. Con el tiempo, sólo se pudo acceder a este grupo social por herencia.

Campesinos y siervos. Constituían el sector más numeroso de la población; se ocupaban en las labores del campo y sus viviendas eran humildes. Algunos campesinos eran libres y otros estaban sometidos a servidumbre de por vida, aunque, a diferencia de los esclavos, tenían ciertos derechos.

Imagen que muestra parte de la tradición religiosa medieval. Caballero rezando antes de entrar en combate.



Un dato interesante

En la Edad Media, los jóvenes de la clase alta eran aventureros, viajaban por todas las tierras para conquistar premios y honores, pues esto era considerado necesario para su formación. Los acompañaba un caballero elegido por su padre, con mayor experiencia y encargado de aconsejarlos, además de un grupo de jóvenes guerreros que habían recibido el mismo día el título de *caballero*.

Niñas y niños en la Edad Media

En esta época había muy pocas escuelas y estaban en los monasterios o las iglesias; tenían escasos alumnos y en ellas se enseñaba religión, a leer y escribir en latín, matemáticas y a rezar.

En general, los niños y las niñas se dedicaban al trabajo desde muy pequeños: en el campo, ayudaban a sus padres, se encargaban de recolectar frutos, acarrear agua y recoger leña de los bosques, y desde los 8 años podían ser pastores; las niñas además, hilaban y tejían con sus madres. A los 10 años ya trabajaban igual que los adultos, y algunos araban el campo.

En las ciudades, muchos niños aprendían el oficio de sus padres (carpinteros, cocineros, zapateros, herreros). Si no se casaban, las niñas solían trabajar como costureras o limpiando casas; había algunas que trabajaban como sirvientas desde que cumplían 5 años.

Por su parte, los hijos de los señores feudales desde los 7 años se entrenaban con armas de madera para ser caballeros y era muy común que cuando cumplían 12 años se hicieran escuderos, es decir, ayudantes de un noble.

La actividad económica

Durante la mayor parte de la Edad Media, la economía se basó en la agricultura, por lo que la tierra de cultivo y los bosques eran las propiedades más preciadas. Los campesinos eran la base de la actividad productiva, pues ellos y sus familias cultivaban los alimentos. En general, las familias incluían muchos integrantes (abuelos, tíos, primos, padres, hijos, etcétera); varias de ellas componían una aldea, que además de ser la unidad básica de población, estaba encargada de regular el acceso a bienes de uso común, como bosques, pastizales, canteras, pantanos, ríos, entre otros.

Los artículos de uso cotidiano, como ropa, zapatos y herramientas, se producían en pequeños talleres artesanales. La mayoría de la población vivía de forma humilde y sólo los nobles podían comprar productos de lujo, como joyas de oro, ropa fina y armas de metal. En los pueblos había pocos productos para intercambiar o vender.

Alrededor del siglo X, aumentó el comercio entre los reinos europeos. También cobró mayor importancia el intercambio mercantil con el imperio Bizantino y Medio Oriente, gracias a lo cual empezaron a llegar a Europa productos de India, Persia y China.



Trabajo cotidiano de los campesinos medievales en los feudos.

Pista 1 ↓

PARA DETECTIVES

Conocimiento heredado por los árabes en el que se hacen operaciones con letras y números, y que es de gran importancia en nuestros días para resolver problemas matemáticos.

La importancia de la iglesia

Ejemplo de arquitectura medieval. Catedral de Tournai, Bélgica.



Los reinos bárbaros que surgieron después de la caída del imperio romano de occidente, adoptaron la religión cristiana. Al paso del tiempo, esta iglesia logró mantenerse unida, por lo que cobró importancia, alcanzó gran autoridad y era obedecida por todos los reinos cristianos. El jefe de la iglesia era el papa y residía en Roma.

La iglesia se distribuyó por amplios territorios europeos y estuvo presente en los ámbitos económico, cultural, social y político. Esto quiere decir que la religión determinaba parte de la vida cotidiana y las ideas acerca del mundo. Los clérigos tenían gran poder pues, por ejemplo, los sacerdotes eran líderes en sus comunidades, los obispos eran consejeros de los reyes y a veces gobernaban ciudades e incluso los monarcas más poderosos debían respetar al papa.

Para preservar su poder, la iglesia persiguió a quienes cuestionaban la doctrina oficial (herejes). También se fundaron órdenes religiosas dedicadas a predicar su fe y a combatir, a veces por medios violentos, a los que no compartían esta creencia.

Los monasterios en los que vivían los monjes cumplieron además una función cultural, pues en ellos se conservaron las bibliotecas de la época, lo que resultó de gran importancia porque en aquellos siglos pocas personas sabían leer y escribir.

CONSULTO EN...

Para saber cómo eran las fiestas durante la Edad Media, te invitamos a leer el libro de Aliko Brandenburg, *Una fiesta medieval*, México, SEP-Juventud, 2004. También te recomendamos la obra de Renzo Rossi, *La vida en un castillo medieval*, México, SEP-Correo del Maestro-Ediciones la Vasija, 2002, para que veas cómo vivía la gente en los castillos.

El imperio bizantino

El imperio romano de oriente o bizantino abarcó la península de los Balcanes, Asia Menor, Siria, Palestina, Egipto y las islas del Mediterráneo oriental. Su capital era el puerto de Constantinopla, situado entre el mar Mediterráneo y el mar Negro. El desarrollo del comercio, la navegación y la industria en las ciudades bizantinas permitió a este imperio acumular grandes riquezas y mantener su poder durante siglos.

En la Edad Media, Constantinopla fue la ciudad más grande y poblada de Europa. Allí se concentraba una gran cantidad de mercancías que llegaban de Oriente y que tenían gran demanda en Europa, como seda, pieles, piedras preciosas, esencias, marfil y especias.

La grandeza del imperio bizantino permitió el desarrollo de una gran cultura en la que se fusionaron elementos romanos, griegos y persas. Su lengua oficial era el griego. El arte floreció notablemente, al igual que la literatura y las ciencias. Había escuelas dependientes del Estado, donde se pagaban los estudios a aquellos jóvenes entre los cuales se elegirían los funcionarios para el gobierno.

Aquí aprenderás a identificar las características del imperio bizantino y su importancia entre oriente y occidente.



Pintura bizantina que representa a la virgen María cargando a un niño.



La iglesia del imperio bizantino

En Bizancio se desarrolló una cultura propia, diferente de la del imperio romano de occidente. También se creó una forma de cristianismo distinta de la que se practicaba en el resto de Europa, este credo, conocido como *católico-ortodoxo*, tiene todavía millones de seguidores en Rusia, Ucrania, Grecia y otros países.

Así como el papa era la cabeza de la iglesia católica de occidente, el Patriarca de Constantinopla era el jefe de la iglesia bizantina.

Iglesias bizantinas.



Un dato interesante

En la Edad Media, aunque las mujeres se desempeñaban en diferentes oficios, eran consideradas inferiores al hombre y estaban subordinadas a él. Sin embargo, luego de que los señores y sus hijos y vasallos partían a las cruzadas, la vida en los castillos debía continuar, por lo que la esposa del señor se encargaba de todos los asuntos, así que hacía las labores consideradas masculinas: pagaba a los soldados y a los criados, convocaba a los siervos para darles indicaciones y supervisaba las obras de la fortaleza y las labores del campo.

↓ Pista 2

PARA DETECTIVES

Se le conoce también como “polvo negro” y durante la Edad Media fue llevada a Europa por los musulmanes. Actualmente se emplea en la elaboración de explosivos y juegos pirotécnicos como propulsor de proyectiles y cohetes, entre otros. ¿De qué estamos hablando? Si adivinaste, investiga cómo se elabora este material.

Las cruzadas

A partir del siglo XI, los reyes cristianos de Europa emprendieron una serie de guerras en Medio Oriente, con el objetivo de recuperar la ciudad de Jerusalén y la llamada Tierra Santa (hoy Israel) que había sido conquistada por los árabes, que profesaban la religión musulmana. Estas luchas recibieron el nombre de *cruzadas*, porque el emblema de los europeos era la cruz cristiana. Otro objetivo de estas luchas fue dominar nuevas rutas comerciales para así conseguir más riquezas.

En las cruzadas participaron miles de hombres, mujeres y niños de toda Europa convocados por el papa. La iglesia ofrecía el perdón de los pecados y el resguardo de los bienes materiales durante su ausencia a todos los soldados que participaran en las cruzadas.

En un inicio, los cristianos derrotaron a los árabes, se establecieron en Tierra Santa, construyeron algunos castillos y fundaron el reino de

Aquí aprenderás a distinguir la importancia de las cruzadas para el desarrollo del comercio.

Ejemplos de la vestimenta utilizada por los cruzados.



Jerusalén. No obstante, a finales del siglo XII los árabes vencieron a los europeos y los expulsaron de aquellos territorios. Aun así, la experiencia resultó importante porque gracias a ella los reinos europeos entraron en contacto con la civilización árabe y las riquezas y los conocimientos de Oriente. A partir de entonces se estableció un creciente intercambio comercial entre estos antiguos enemigos.

Un dato interesante

Durante la Edad Media, muchas mujeres tuvieron una participación destacada en la sociedad como terratenientes, propietarias, escritoras e incluso guerreras. Aunque se consideraba que las mujeres no participaron en guerras, esta idea no es del todo correcta. Por ejemplo, algunos historiadores han encontrado que mujeres e incluso niños tomaron parte en las cruzadas y en la conquista de Jerusalén.

La reina Leonor de Aquitania, Ida de Lovaina, Berenguela de Navarra, y la más conocida, Juana de Arco, son muestras de las mujeres guerreras medievales.



Arriba: Imagen de Leonor de Aquitania tomada del Codex Manesse.

Izquierda: Juana de Arco llegando al castillo de Chinon el 6 de marzo de 1428.



CONSULTO EN...

Para conocer cómo eran las batallas entre los ejércitos cruzados y los árabes, y qué armas o estrategias usaba cada bando, te sugerimos leer el libro de Richard Tames, *Las cruzadas. La lucha por Tierra Santa*, México, SEP-SM de Ediciones, 2003 (Libros del Rincón).

El Islam y la expansión musulmana

Inicialmente, los árabes eran pequeñas tribus nómadas de religión politeísta, que tenían el mismo idioma y usaban el santuario de la Kaaba (en el sur de Arabia) como lugar de culto, un edificio cúbico en el que se guardaban los ídolos de las diferentes tribus, así como una piedra negra (posiblemente un fragmento de meteorito), que todos veneraban.

Las tribus árabes tenían relaciones pacíficas y se dedicaban a comerciar entre ellas; sólo una pequeña parte de Arabia era cultivable debido a su naturaleza desértica, así que la agricultura no tuvo desarrollo. En el siglo VII d.C., todas las tribus árabes se unificarían bajo el liderazgo de Mahoma, al adoptar una nueva religión: el Islam.

Mahoma y el nacimiento del Islam

Mahoma nació en el año 571 d.C. en La Meca, ciudad donde se encuentra el santuario de la Kaaba. Según la tradición, recibió la visita del arcángel Gabriel, a quien identificó como mensajero de Alá (“el Dios, la Divinidad”). Este suceso, conocido como *la noche del destino*, hizo que Mahoma comenzara a predicar una nueva religión monoteísta, el Islam, cuyos seguidores son llamados *musulmanes*.

El profeta tuvo muchos seguidores, pero también enemigos que no estaban de acuerdo con sus ideas. Debido a estos últimos, huyó de La Meca en el 622; este suceso marca el inicio de la era musulmana y es llamado la *Hégira*, que significa “la emigración”.

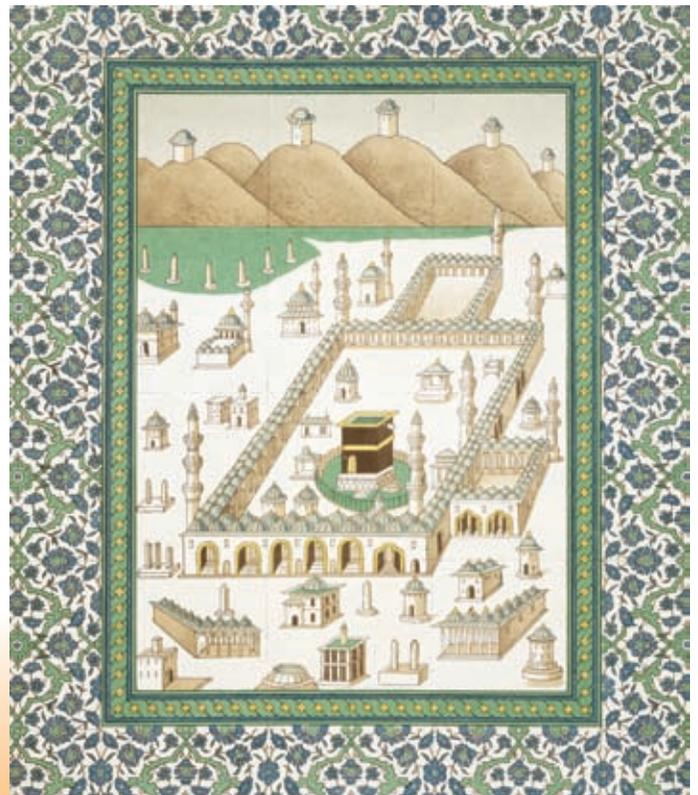
Mahoma se dirigió a la ciudad de Medina, donde se dedicó a escribir el Corán, en el que plasmó los principales **preceptos** del Islam: la existencia de un solo dios verdadero, Alá; los deberes de los musulmanes (la oración, la profesión de la

Aquí aprenderás a señalar el origen de la civilización islámica, sus características y su expansión.

Precepto

Cada una de las reglas de comportamiento establecidas para hacer cumplir la ley.

La Meca, ciudad sagrada del Islam. Al centro, el santuario de la Kaaba.

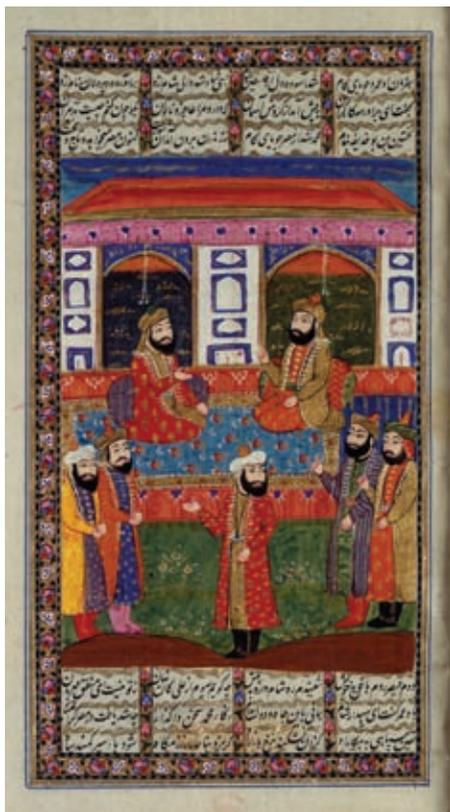


Pista 3 ↓

PARA DETECTIVES

Investiga y responde: sin este material chino que fue difundido por los musulmanes, no se hubiera podido hacer éste ni otros libros...

fe, la caridad, los ayunos y la peregrinación a La Meca por lo menos una vez en la vida). También en este libro se incluye la obligación de los musulmanes de participar en la “guerra santa” (*yihad*), para defender y extender su religión.



Representación de un califa.

Años más tarde, Mahoma regresó al mando de un fuerte ejército y conquistó La Meca. Poco a poco sometió a todas las tribus, a las cuales impuso la religión islámica. De este modo, unificó a los árabes bajo una misma fe y un solo gobierno.

Tras el fallecimiento de Mahoma, los *califas* (del árabe *jalifa*, que significa “reemplazante”) continuaron con la expansión de la doctrina, y conquistaron una región muy extensa, que abarcaba Mesopotamia, Siria, Persia e India. Asimismo, ocuparon Tierra Santa, Egipto y el norte de África. A principios del siglo VIII cruzaron el estrecho de Gibraltar y conquistaron la mayor parte de la península Ibérica e intentaron invadir Francia, pero fueron derrotados.

Los árabes fundaron varios reinos en la península Ibérica y permanecieron en este sitio durante ocho siglos. Esta ocupación tuvo consecuencias importantes para la cultura occidental, ya que los árabes dejaron una herencia muy importante en el mundo hispánico; además, redescubrieron los conocimientos griegos e introdujeron en Europa diversos saberes chinos. Mientras dominaron España, las ciudades de Toledo y Córdoba fueron grandes centros culturales.

Un dato interesante

La palabra *islam* significa “sumisión” [a la divinidad] y hace referencia a un conjunto de ideas sociales, políticas y jurídicas que buscan regular la vida de las comunidades. A los creyentes del Islam se les llama *musulmanes*, que quiere decir “sumisos” [a la voluntad de Alá].

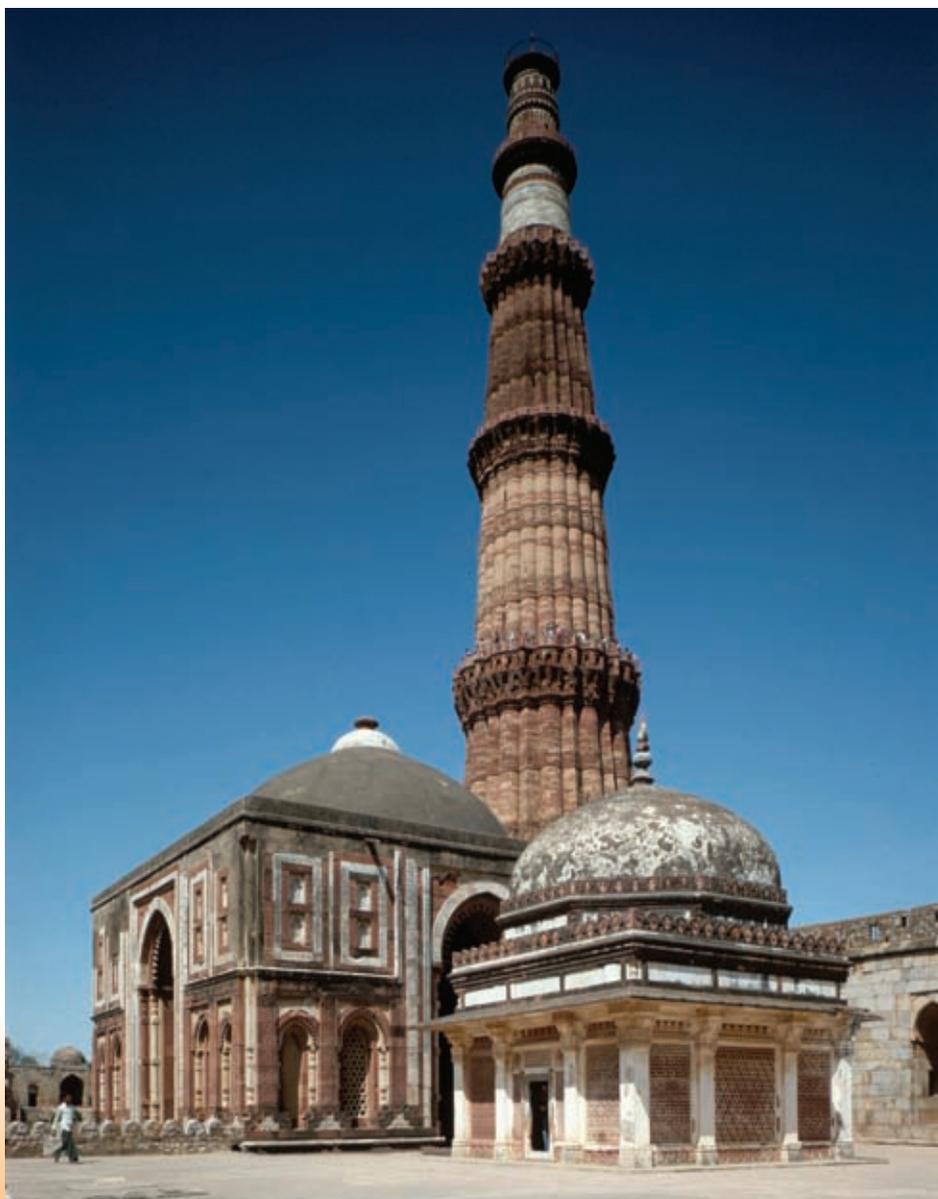
CONSULTO EN...

Para aprender más sobre los árabes y su religión, te sugerimos el libro de Youssef Seddik, *Los árabes y el Islam*, México, SEP-Edelvives, 2006 (Libros del Rincón).

India, China y Japón durante la Edad Media

Las civilizaciones de India, China, Japón y otras que florecieron en Asia han tenido gran importancia a lo largo de la historia, pues fueron culturas avanzadas y prósperas que dieron al mundo notables aportes científicos y tecnológicos. Actualmente, las naciones que se encuentran en donde se asentaron dichas culturas han desarrollado economías muy poderosas y son las más pobladas de la Tierra, pues en ellas vive casi la mitad de todos los seres humanos. Muchas de las formas de vida e ideas de estos pueblos tienen su origen en su historia antigua.

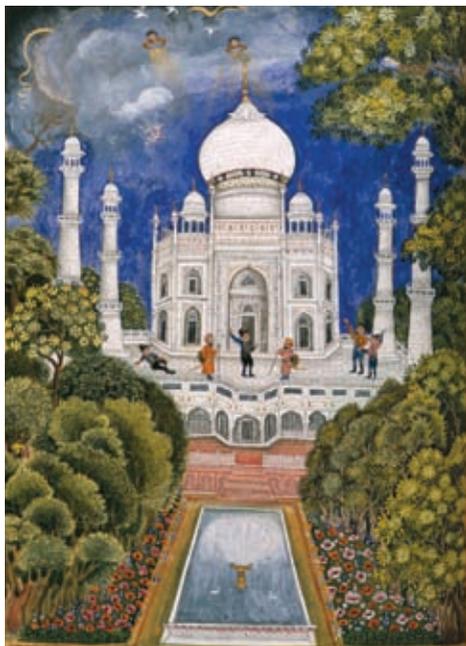
Aquí aprenderás a identificar algunos rasgos de las culturas de Asia durante la Edad Media y sus aportaciones al mundo.



Torre de Qutab Minar, India.

India

Miniatura que muestra el Taj Mahal.



Estatua de bronce del dios Shiva.



Esta civilización se caracteriza por su rica tradición religiosa y filosófica, así como por su arte y mitología. Durante la Edad Media, no sólo abarcaba el país que hoy lleva ese nombre, también ocupaba los territorios de los actuales Pakistán y Bangladesh, y extendía su influencia a buena parte del sureste asiático.

Desde tiempos muy remotos y todavía en la Edad Media, la sociedad india estaba dividida en castas; en esta forma de organización, las personas pertenecen a un grupo o casta desde que nacen, lo cual determina su posición social y las actividades a las que pueden dedicarse. Además, los integrantes de una casta no se pueden casar ni tener trato cercano con los de otra. La casta superior era la de los *brahmanes* y la inferior, los *dalit*.

En el siglo VI a.C. en la civilización india surgió el budismo, religión llamada así porque la fundó Buda, nombre que significa “iluminado” o “quien conoce la verdad”. A diferencia de otras religiones, el budismo no tiene un libro sagrado ni rinde culto a una divinidad; representa un conjunto de normas cuyo propósito es que las personas alcancen la armonía y la tranquilidad. El budismo se extendió poco a poco, por medios pacíficos, hacia el Lejano Oriente hasta llegar a China y Japón, y hoy es una de las religiones más importantes del mundo.

Por su ubicación geográfica, India fue el punto de contacto e intercambio de grandes civilizaciones asiáticas, como la árabe, la persa y la china. Los árabes llevaron a Europa muchos conocimientos y productos indios y del Lejano Oriente, como el té, las especias (pimienta, canela, clavo, etcétera) y el azúcar de caña. A su vez, la religión musulmana se extendió por gran parte de India. Esta fusión de pueblos y religiones produjo una rica cultura con gran variedad de expresiones artísticas.

China

En la Edad Media, China era una de las regiones más avanzadas del mundo, además de la más poblada y de mayor desarrollo tecnológico. La fuerza de la sociedad china radicaba en su numerosa población campesina, formada por comunidades y familias muy unidas y apegadas a la tierra, que proveía de una abundante producción agrícola, la cual permitió el sostenimiento de grandes ciudades.

El emperador chino ocupaba un lugar central en la sociedad, pues era considerado el intermediario entre los hombres y las divinidades. La autoridad del emperador se apoyaba en la filosofía de Confucio, un personaje que vivió en el siglo VI a.C. Según este pensador, lo más importante en la vida eran el orden y la armonía; tales elementos sólo podían alcanzarse si las personas de posición inferior obedecían a sus superiores y si éstos cumplían sus deberes como gobernantes.

Las ciudades chinas tuvieron enorme importancia, pues algunas eran tan grandes que llegaron a contar con más de un millón de habitantes, algo sorprendente si se comparan con las principales ciudades europeas de la época, que tenían muy pocos pobladores.

Los chinos produjeron diversos inventos y tecnología que cambiaron la historia de la humanidad, por ejemplo, el papel, la sopa de pasta, la pólvora



Objetos de la antigua China: porcelana y vestimenta.



Miniatura persa que representa al príncipe Humay y a la hija del emperador de China.



y las primeras imprentas. Además, dieron al mundo artículos de lujo como telas de seda y cerámica fina llamada *porcelana*. También construyeron los barcos más grandes de su época y emprendieron largos viajes de exploración en los mares de Asia y África. Otra de sus grandes hazañas de ingeniería fue levantar la más grande edificación del mundo: la muralla china.

Desde tiempos del imperio romano los comerciantes chinos establecieron la Ruta de la Seda, por medio de la cual llevaban sus productos a Persia y Bizancio. Esta ruta estuvo en uso casi 1 500 años; iba por tierra desde China hasta el mar Negro, y desde ahí las mercancías se embarcaban a Constantinopla, donde eran recogidas por los navegantes genoveses.

Niños y niñas en China

La educación de los niños comenzaba cuando sus madres les enseñaban a escribir y a recitar poemas. A los 6 años, los niños varones podían asistir a la escuela o acompañar a sus padres en su trabajo para aprender algún oficio. Por su parte, las niñas eran instruidas por sus madres para hacer las tareas domésticas.

Un dato interesante

La muralla china puede observarse desde el espacio. Fue levantada a lo largo de 1100 años, a partir del siglo v a.C., para servir de protección ante los ataques de guerreros nómadas, y se calcula que en su construcción murieron 10 millones de trabajadores. Mide de 6 a 7 metros de alto y entre 4 a 5 metros de ancho; llegó a tener una longitud de 20 000 kilómetros (pero hoy sólo se conserva una tercera parte). Dada su extensión, llegó a ser vigilada por cerca de un millón de soldados. Hoy es considerada Patrimonio de la Humanidad.

Un ejemplo del avance de la ciencia china durante este periodo fue este observatorio construido durante la dinastía Ming (1442).



Japón

El territorio japonés está formado por cuatro grandes islas y otras de menor tamaño, lo que le permitió mantenerse a salvo de invasiones, pero también provocó que quedara aislado del mundo.

Aunque China ejerció una gran influencia en Japón, sobre todo en lo que respecta a su escritura, arquitectura y religión, con el paso de los años los japoneses lograron construir una cultura propia e independiente. Durante el lapso correspondiente a la Edad Media, en Japón predominaron las guerras civiles y los enfrentamientos por el poder, los cuales desembocarían en la unificación definitiva del país en 1600.

Desde el siglo XI en Japón se formó un sistema parecido al feudalismo europeo. En este caso, los señores feudales eran los *daimyo*, por lo que fueron un grupo muy privilegiado: poseían grandes extensiones de tierra y tenían a su servicio un grupo de guerreros conocidos como *samuráis*, a quienes les entregaban tierras a cambio de lealtad, además, recibían también tributos de los campesinos.

En 1192 se impuso el *shogunato*, una dictadura militar hereditaria comandada por un *shogun*, quien era jefe de los ejércitos y concentraba la autoridad; así, el emperador fue desplazado y quedó sin poder político. El shogun también era dueño de las tierras cultivables y las distribuía entre los señores feudales a cambio de una renta.

En este periodo se desarrollaron varios rasgos de la tradición cultural japonesa, como la ceremonia del té, que se estableció el siglo XII, y los arreglos florales que simbolizan un paisaje natural, los cuales comenzaron como ofrendas para las estatuas de Buda, y con el tiempo pasaron a decorar las casas japonesas de forma cotidiana. El budismo alcanzó gran difusión, pero también se conservó la religión tradicional llamada *shinto*, en la que se rinde culto a los espíritus de la naturaleza y se venera a los ancestros.



Representación de un guerrero ninja.

Un dato interesante

En Japón existió un grupo militar de mercenarios llamados *ninjas*, cuyas funciones incluían el robo de documentos importantes, asesinato, infiltración, sabotaje y espionaje, entre otras. Su oficio era hereditario y existieron regiones conocidas como “lugar de ninjas”, donde se entrenaban desde su niñez. Al paso del tiempo estos personajes han inspirado diversas películas, series de televisión y caricaturas.

COMPRENDO Y APLICO

→ Con base en lo que acabas de leer, haz una lista de elementos culturales y productos que provengan de Asia y que están presentes en el mundo actual. Señala cuáles utilizas en tu vida cotidiana. Al terminar, comparte tus hallazgos con el grupo.

Aquí aprenderás a analizar las causas y consecuencias de las epidemias.

Temas para reflexionar

Los tiempos de peste

Actualmente las vacunas permiten evitar diversas enfermedades, pero en la Edad Media no existían, como tampoco medicamentos; además, se carecía de buena alimentación y hábitos de higiene personal (que también ayudan a prevenir enfermedades), por lo que los **anticuerpos** eran la única defensa que la gente tenía contra las infecciones. En esa época eran comunes las epidemias, especialmente en las ciudades.

Las condiciones en las que vivía la mayoría de la población eran muy difíciles, por ejemplo, en algunas ciudades había una excesiva cantidad de habitantes; se carecía de servicios como la recolección de basura, la cual se acumulaba en las calles; el agua de los pozos que bebían las personas se contaminaba fácilmente; y los animales andaban sueltos por las calles. La gran cantidad de ratas y parásitos (pulgas, piojos, chinches, garrapatas, etcétera) contribuyó a extender padecimientos como **tifus** y **disentería**. La peor

Anticuerpo

Sustancia producida en el organismo ante la presencia de un virus o bacteria; su función es defender el cuerpo de los efectos negativos de una enfermedad.

Tifus

Enfermedad infecciosa grave que se manifiesta con fiebre, delirio, aparición de costras negras en la boca y, a veces, presencia de manchas punteadas en la piel.

Disentería

Enfermedad infecciosa que tiene por síntoma característico la diarrea con sangre.



La peste negra se expandió por Europa a mediados del siglo XIV. Escena alusiva a las muertes masivas.

de todas las epidemias fue la **peste bubónica o negra**, contra la que los europeos del siglo **xvi** carecían de defensas.

Con el desarrollo del comercio europeo, los genoveses y venecianos aumentaron el intercambio de productos asiáticos. La peste bubónica que transmiten las pulgas de las ratas, llegó a Europa desde el Oriente debido a que en los barcos que comerciaban con Asia abundaban dichos roedores. En 1347, el sur de Italia se contagió de peste y hacia finales del siguiente año, se extendió por toda Italia. La enfermedad era prácticamente letal: en unos meses, mató a las tres cuartas partes de la población de Venecia. En Francia entró por el puerto de Marsella; de allí se propagó primero a España y Portugal, y después al resto de Europa: a Inglaterra en 1349; a Alemania y Escandinavia en 1350; y a Rusia en 1351.

Durante los años de la peste negra los alimentos escasearon porque los campesinos murieron y no había quién cultivara los campos. Además, las empresas comerciales dejaron de comprar y vender productos, por lo que muchas de ellas cerraron.

La mayoría de los infectados eran gente pobre que vivía condiciones de mala higiene y tenía una alimentación inadecuada. Los grupos sociales superiores vivían, no con más limpieza sino en menor **hacinamiento**, y fueron quienes padecieron menos. Además, éstos se protegían alejándose y aislándose de la población infectada. Durante los años de la peste, sólo los nobles recibían atención médica.

Peste bubónica o negra

Enfermedad infecciosa epidémica, caracterizada por fiebre y tumores en diferentes partes del cuerpo; con frecuencia produce la muerte.

Hacinamiento

Situación en la que muchas personas viven en un espacio muy reducido.

Cruz pintada en una puerta que representa a una víctima de la peste.

COMPRENDO Y APLICO

→ 1. Reúnanse en equipos y con la información de este tema, elaboren un periódico mural acerca de la peste negra. Les sugerimos incluir la siguiente información:

- ¿Qué fue la peste negra?
- ¿Cuándo se inició la epidemia?
- ¿Cómo se transmitía la enfermedad?
- ¿Qué consecuencias trajo para la población?

→ 2. Agrega un ejemplo de algún padecimiento actual que pudiera parecerse a la peste negra e investiga cómo se puede evitar su contagio. Agrega medidas de higiene para evitar contagiarte de otras enfermedades. Apóyate en los medios que estén a tu alcance, como tu libro de *Ciencias Naturales*, revistas, Internet, Enciclomedia, etcétera.



Aquí aprenderás a reconocer la influencia de los musulmanes en la difusión de la cultura.

El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura

En el siglo XII algunas ciudades y puertos europeos mantenían relaciones comerciales con las principales **urbes** musulmanas de la época (Damasco, Túnez, Bagdad, Córdoba, entre otras). La convivencia en los sitios donde se comerciaba facilitó la difusión de conocimientos. Las principales zonas de intercambio cultural fueron Italia y España, pues la existencia de asentamientos musulmanes propició mayor contacto. En el caso español, los árabes dominaron la gran mayoría de la península Ibérica desde el 711 hasta el 1492.

Urbe

Ciudad, especialmente la que está muy poblada.



Los musulmanes difundieron en Europa manuscritos de varias civilizaciones, pues en las escuelas y bibliotecas árabes existían textos de su propia cultura y de otras, como la india y la griega. Los manuscritos debían ser traducidos para poder difundirse en el continente europeo; en la difusión tuvieron gran influencia los centros de “copistas” de León y Castilla (en España). Poblaciones como Toledo, Murcia y Palermo fueron reconocidos centros de traducción de manuscritos del hebreo, árabe y griego.

Los manuscritos llevados al continente contenían información científica que había desaparecido en Europa durante este periodo. Así, estos textos llenaron el vacío que había en lo referente a ciencia, filosofía y cultura en general. Ése fue el principal aporte de los árabes a la cultura europea de la Edad Media.

Entre los conocimientos difundidos se incluían aportes de personajes griegos como Aristóteles, en física, lógica y ética; Hipócrates y Galeno en medicina; Euclides, en matemáti-

El filósofo Avicena, rodeado por sus discípulos.

cas; y Ptolomeo, en astronomía. Asimismo, se difundieron saberes de la cultura árabe, como la aritmética y el álgebra de Al Khwarizmi, la medicina de Ibn Sina y Rhazi, la filosofía de Al Farabi y Avicena, y los números arábigos, además de conocimientos de botánica, astronomía y agronomía, entre otros.

Otros conocimientos difundidos por los musulmanes durante la Edad Media, fueron el papel, la brújula, el astrolabio y la pólvora, todos de origen chino.

PARA OBSERVADORES

- Observa detenidamente la obra de Pieter Brueghel titulada *El triunfo de la muerte* y describe lo que ves en ella. Después, comenten en grupo. ¿A qué personajes de la sociedad feudal puedes localizar en ella? ¿Cuál es el motivo de *El triunfo de la muerte*?

PARA DETECTIVES

- Con la información de las pistas de este bloque y las de este tema, haz una lista de los aportes musulmanes y señala la importancia de cada uno para la sociedad actual.

El triunfo de la muerte, Pieter Brueghel.



Repaso y aprendo

→ Completa el siguiente ejercicio

→ 1. Los pueblos invasores del imperio romano de occidente, que no compartían su modo de vida, cultura y lengua fueron conocidos como _____.

→ 2. La sociedad medieval adoptó formas de gobierno y organización social de los pueblos bárbaros también conocido como _____ y _____.

→ 3. Las aportaciones que los musulmanes hicieron a la cultura de la humanidad fueron:

- a) Medicina y matemáticas b) Pólvora y papel c) Marfil y seda d) Cerámica y códices

→ 4. Observa las imágenes y relaciona el personaje con el lugar al que pertenece.

a)



b)



c)



d)



1. Japón

2. India

3. Grecia

4. Europa (Francia, España)

Autoevaluación

→ De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, coloca una ✓ en el cuadro correspondiente, dependiendo de tu grado de aprendizaje.

Aspecto a evaluar	Puedo hacerlo	Necesito practicar	Tengo Dudas
Ubico en una línea de tiempo la duración de la Edad Media e identifico en mapas su ubicación espacial.			
Comprendo cuáles fueron las causas de la caída del imperio romano de occidente y distingo qué consecuencias tuvo para Europa.			
Aprendo sobre la política, sociedad, economía y religión durante la Edad Media en Europa.			
Identifico características propias de la civilización árabe, como su religión, política y sociedad; y distingo en los mapas su ubicación y expansión.			
Comprendo la importancia de las cruzadas y cómo influyeron en la vida económica de Europa y el mundo árabe.			
Distingo rasgos que identifican a las culturas india, china y japonesa y las localizo en mapas.			
Comprendo qué ocasionó las epidemias en Europa y sus consecuencias en la población.			
Reconozco la influencia que ha tenido la cultura árabe en las culturas hispanoamericanas y por qué.			





Inicios de la época moderna: expansión cultural y demográfica

Propósitos

- Ubicar temporal y espacialmente algunos acontecimientos del Renacimiento.
- Investigar en fuentes las características económicas, políticas, sociales y culturales del Renacimiento.
- Valorar las transformaciones científicas y culturales de este periodo y su trascendencia.

¿Qué sabes tú?

- En grupo, organicen una lluvia de ideas acerca de los siguientes personajes; todos desempeñaron un papel relevante en la época del Renacimiento, ¿qué sabes acerca de ellos? Para empezar, te damos una pista acerca de cada uno.

Leonardo da Vinci



Artista italiano

Cristóbal Colón



Navegante genovés

Isabel de Castilla y Fernando de Aragón



Reyes de España

Martín Lutero



Fraile alemán

Juan Gutenberg



Impresor alemán

Nicolás Copérnico



Astrónomo polaco



El cambista con su esposa (1514),
de Quentin Massys.

Viajes de exploración
(de los primeros viajes portugueses
hasta el arribo del navegante Vasco da Gama a India)
1440-1498



Se unen los reinos de
Castilla y Aragón
1469



Gutenberg inventa la
imprenta de tipos móviles
1499

Europa alcanza
los 70 millones
de habitantes
1500

Los turcos-otomanos
toman Constantinopla
1453



Leonardo da Vinci
concluye *La última cena*
1497

Cristóbal Colón
llega a América
1492

—=1 año

1500 1510 1520 1530 1540 1550 1560

**Reinado de Carlos I de España
1516-1556**

▶ Erasmio de Róterdam
● publica su libro *Adagios*
1500



▶ Conquista de Tenochtitlan
1519-1521



▶ Miguel Ángel termina su
● famosa escultura *David*
1504

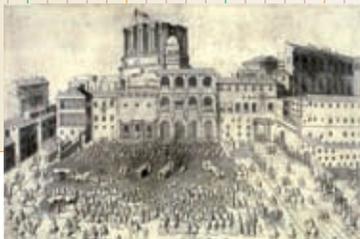


▶ El puerto de Sevilla en España
● se convierte en el centro
económico del imperio español
1503



▶ Martín Lutero inicia el
● movimiento de reforma
religiosa 1517

▶ Inicia la construcción de la Basílica
● de san Pedro, en Roma, Italia
1506



Aquí aprenderás a identificar la duración del periodo aplicando los términos década y siglo. Aquí aprenderás a ubicar en mapas las exploraciones que permitieron el encuentro de Europa y América.

Panorama del periodo

Ubicación temporal y espacial del Renacimiento

Mira la imagen de la página 135. ¿La habías visto antes? Hay quienes consideran que ésta es la imagen más famosa de toda la historia. La sonrisa de la mujer que retrata ha atraído la atención de millones de personas. Este cuadro fue pintado hace más de quinientos años, por Leonardo da Vinci. Él y muchos hombres y mujeres de su época ayudaron a transformar la sociedad en la que vivían. En este último bloque descubrirás cómo era el mundo hace cinco siglos y verás que muchos de los cambios ocurridos entonces influyeron nuestra vida actual.

Durante las últimas décadas del siglo xv y las primeras del siglo xvi, ocurrieron grandes transformaciones en los ámbitos económico, político y cultural, las cuales marcaron el inicio de la época moderna. Un factor de gran importancia para estos cambios fue que algunos pequeños reinos de Europa se convirtieron en ricos y poderosos, y extendieron su influencia a diversas partes del mundo.

Mapa del mundo del siglo xv.



En estos siglos, el afán de producir y acumular riquezas impulsó el desarrollo del comercio y las innovaciones tecnológicas; de este modo, fueron los tiempos del encuentro de Europa con América y de otras aventuras de exploración los que pusieron a los reinos europeos en contacto directo con África, India y el Lejano Oriente.

En esta época, la población de Europa aumentó y crecieron las ciudades (su población no era de millones de habitantes, como en las ciudades actuales: Nápoles, la ciudad más grande de Europa, tenía 250 mil habitantes).

Durante el siglo xv, también comenzó a cambiar la visión del mundo que se tenía en la Edad Media. Se inventó la imprenta, lo que permitió a las personas comunicarse y difundir sus conocimientos y opiniones de forma masiva. La difusión del conocimiento hizo que florecieron las artes, las ciencias y la filosofía, como en los tiempos de las culturas griega y romana. Por todo eso, a esta etapa de la historia de Europa se le conoce como *el Renacimiento*.

Sin embargo, no se trató de un periodo de paz y concordia. El esplendor económico y cultural fue acompañado de sangrientas guerras provocadas por cuestiones políticas y religiosas. También, en este contexto, los europeos conquistaron a los pueblos americanos y hubo gran comercio de esclavos. Así pues, el Renacimiento estuvo marcado por fuertes contrastes.



La *Mona Lisa* o *Gioconda*, retrato elaborado por Leonardo da Vinci.

¿CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ?

- El Renacimiento es un periodo histórico que no tiene fechas precisas de su inicio y término. Sin embargo, los historiadores han acordado establecer que duró poco más de siglo y medio: todo el siglo xv y hasta mediados del xvi.
- 1. Con ayuda de la línea del tiempo de este bloque, identifica tres acontecimientos artísticos o intelectuales que estén relacionados con el Renacimiento y responde:
 - ¿Quién era el rey de España cuando ocurrió la conquista de México-Tenochtitlan?
 - ¿Qué acontecimiento de los mencionados se relaciona con la invención de la imprenta? Identifícalo.
- ¿Cuántos años pasaron entre la llegada de Cristóbal Colón a América y la conquista de México-Tenochtitlan?
- 2. Observa el mapa de la pagina 134 y con ayuda de tu profesora o profesor identifica los continentes que aparecen.
- 3. Mira de nuevo el mapa y reflexiona: según la visión del mundo presentada en el mapa de Fra Mauro, ¿era posible ir de Europa a las islas de Asia sin cruzar el territorio europeo?, ¿cómo? Plantea una ruta y descríbela en tu cuaderno.

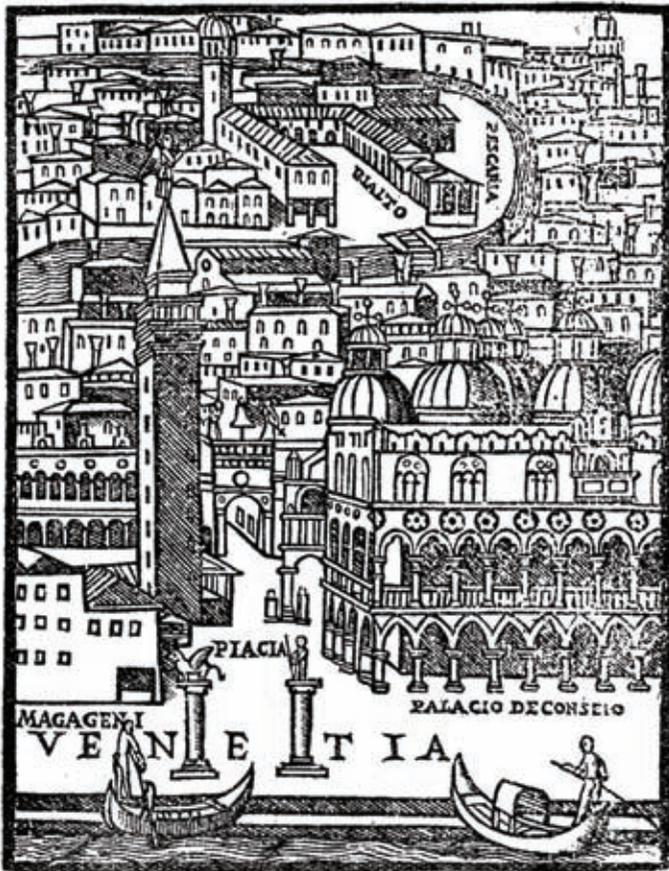
Aquí aprenderás a describir las causas del crecimiento de las ciudades.

Temas para comprender el periodo

¿Por qué Europa se convirtió en un continente importante?

En grupo, organicen una lluvia de ideas acerca de los siguientes procesos históricos que hicieron que Europa cobrara importancia mundial, para ello, respondan las preguntas.

Presi nouamente ritrouati per
la Nauigatione di Spagna in Calicut. Et da Alber
tutio Vesputio Fiorentino intitulado Mon
do Nouo. Nouamente Impresso.



- En el ámbito político: los reyes se volvieron más poderosos, ¿por qué?
- En el ámbito económico: los países europeos obtuvieron riquezas de otras partes del mundo, ¿cómo?
- En el ámbito cultural: desarrollaron un conocimiento científico y tecnológico novedoso al estudiar el cosmos y el cuerpo humano. ¿Qué se imaginan que descubrieron?
- En el ámbito social: impusieron sus idiomas y religión a pueblos de otros continentes, ¿qué idiomas y qué religión impusieron?, ¿cómo consiguieron hacerlo?

Venecia era una de las 12 ciudades que rebasaban los 100 mil habitantes.

El resurgimiento de la vida urbana y el comercio

Entre los siglos XII y XV, el escenario europeo se modificó enormemente debido al crecimiento de la población, el aumento de la producción agrícola y el desarrollo del comercio.

Al incrementarse la actividad económica, también aumentó la importancia de las ciudades como centros administrativos y de distribución. En ellas se fundaron los primeros bancos y se organizaban ferias mercantiles que congregaban comerciantes de diversas regiones. En los talleres urbanos se incrementó la fabricación de productos de uso cotidiano, así como de armas y artículos de lujo.

En las principales ciudades de Europa se fundaron universidades y se construyeron palacios, catedrales y edificios públicos. Aunque en muchos casos las ciudades eran lugares poco higiénicos y no contaban con comodidades, pronto se convirtieron en centros de poder y de actividad económica. A su vez, en la vida urbana se originaron formas de convivencia más libres e igualitarias (muy distintas de las relaciones feudales del campo) que impulsaron la inquietud por el conocimiento, los inventos, la moda y el arte.



Imagen de la ciudad de Siena, Italia.

COMPRENDO Y APLICO

→ El crecimiento de las ciudades se debió al aumento del comercio, el incremento de la población y el desarrollo de la actividad artesanal en los centros urbanos.

Reúnanse en equipos de tres integrantes y discutan cómo consideran que influyeron estas causas en el crecimiento de las ciudades. Por ejemplo, el incremento de la población provocó la emigración del campo a las ciudades. Escriban los resultados de la discusión en su cuaderno y compartan sus opiniones con los demás equipos.

Las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente

Como viste en el bloque anterior, desde las cruzadas el comercio con Oriente fue muy importante para el desarrollo de la economía europea. En este intercambio tuvieron una participación fundamental las ciudades italianas de Génova y Venecia; cada día, arribaban a ellas barcos desde Alejandría y Constantinopla cargados de valiosas mercancías procedentes de lugares remotos como Persia, India, China y Filipinas. Así llegaban, por ejemplo, seda, joyas y artículos de porcelana, y especias (pimienta, clavo y canela), que en ese tiempo tenían un alto precio en los mercados europeos.

Otras ciudades cercanas, como Florencia y Milán, también experimentaron gran florecimiento y cobraron importancia como centros comerciales y de actividad bancaria. Por su parte, Roma tenía un enorme peso político y religioso por ser la residencia del papa.

Gracias a esta combinación de factores —riqueza, importancia política y tradición cultural— entre los siglos XIV y XVI, las ciudades italianas no sólo tuvieron relevancia económica, sino que fueron un espacio favorable para el progreso cultural y artístico. No obstante, por estas fechas Italia no era un país unificado, pues en aquel territorio había varios principados y repúblicas, las cuales frecuentemente peleaban entre sí, lo que impidió que llegaran a formar un reino tan poderoso como Francia, España o Inglaterra.

Uno de los salones del palacio Medici-Riccardi en Florencia, Italia.

Pista 1 ↓

PARA DETECTIVES

Los chinos utilizaron este sistema de impresión desde el siglo VII. Consistía en tallar un texto completo en una tabla de madera, después la cubrían de tinta y la presionaban sobre una hoja de papel. Así, el texto tallado en la tabla quedaba grabado sobre la hoja.



La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia

Aquí aprenderás a identificar algunas causas de la formación de las monarquías europeas.

En la actualidad muchos países europeos tienen reyes que son muy respetados, lo que se debe, en parte, a que sus familias (también conocidas como dinastías o casas reales) han gobernado desde hace mucho tiempo. Por ejemplo, la familia del actual rey de España empezó a gobernar desde el siglo xvi y la familia Habsburgo (a la que pertenecía Maximiliano, el emperador que intentó gobernar nuestro país en el siglo xix), reinó en varias naciones de Europa por 500 años.

Entre los siglos xiv y xvi se produjo un fenómeno político que transformó Europa. Hasta entonces no existían países, sino pequeños reinos, principados, ciudades autónomas y señoríos independientes; pero en este periodo se inició un proceso de unificación de territorios y concentración del poder bajo la autoridad de un monarca. De manera que, en aquellos lugares donde había varios gobernantes quedó uno solo y se crearon reinos más grandes, ricos y poderosos, los cuales darían origen a los países de Europa.

El emperador Carlos V en Mühlberg, Tiziano, 1548.



Un dato interesante

El rey Carlos I de España es mejor conocido en la historia como Carlos V porque con ese nombre fue coronado también como emperador de Alemania.

España y Portugal

Durante la Edad Media, en la península Ibérica existieron diversos reinos cristianos y musulmanes (recuerda que desde el siglo VIII los árabes habían ocupado gran parte de la península). Los reinos cristianos de esta región intentaron expulsar a los musulmanes y con el paso del tiempo casi todos se unieron bajo el liderazgo de Castilla. A estas guerras comandadas por los reinos españoles en contra de los árabes para quitarles el control de la península Ibérica, se les conoce como *la reconquista*.

Finalmente, en 1492 los reyes Isabel, del reino de Castilla, y Fernando de Aragón (también conocidos como los Reyes Católicos) conquistaron Granada, el último territorio musulmán de la península. La integración de España se completó años después, cuando el nieto de estos monarcas, Carlos I, heredó la corona; con él, España se convirtió en una gran potencia que extendió sus dominios a otras partes de Europa, al continente americano y a las islas Filipinas, en Asia. El poderío del reino sería consolidado por Felipe II, durante la segunda mitad del siglo XVI.

Por su parte, Portugal, aunque forma parte de la península Ibérica, prefirió mantenerse independiente. Gracias al carácter emprendedor de sus monarcas y a la habilidad de sus navegantes, tuvo notables logros en la exploración del océano y se convirtió en una potencia mercantil hacia mediados del siglo XV.

Los Reyes Católicos
recibiendo tributo.



Inglaterra y Francia

Al igual que España, Inglaterra y Francia se convirtieron en reinos unificados como resultado de un largo proceso que duró varios siglos. Esta transformación ocurrió casi al mismo tiempo y, mientras duró, los reinos estuvieron estrechamente ligados. De hecho, los reyes ingleses controlaban parte del territorio francés y en cierto momento pretendieron adueñarse del trono, lo que dio origen a una prolongada guerra (tan larga que se le ha llamado la Guerra de los Cien Años) que concluyó a mediados del siglo xv. Al final, los ingleses fueron derrotados y perdieron sus dominios en Francia. De allí en adelante ambos reinos siguieron caminos separados.

En Inglaterra, a finales del siglo xv, luego de una larga guerra entre príncipes rivales, la corona quedó en manos de la familia Tudor. El reino inglés se volvió más poderoso a lo largo del siglo xvi, bajo el reinado de monarcas pertenecientes a esta dinastía, como Enrique VIII e Isabel I, quienes buscaron sumar a sus dominios los reinos vecinos de Escocia e Irlanda. En este periodo, Inglaterra comenzó a perfilarse como una potencia europea, con lo cual representaba una amenaza para los intereses españoles.

Por su parte, los reyes franceses emprendieron la unificación del reino después de su guerra con Inglaterra. Durante la primera mitad del siglo xvi, Francia alcanzó un gran poderío, convirtiéndose en la principal rival de España; sin embargo, internamente enfrentó graves conflictos religiosos. Una vez que volvió la paz, a finales del mismo siglo, se consumó la unificación de la monarquía francesa.

La importancia de la formación de España, Portugal, Francia e Inglaterra, y otros reinos como Holanda y Rusia, radica en que, entre los siglos xvi y xix, éstos se convertirían en los países que encabezarían la expansión comercial y militar de Europa por diferentes partes del mundo.

Alegoría de la rosa Tudor, emblema de esa familia reinante de Inglaterra.



Escena de la batalla de Crécy, una de varias que se libraron durante la Guerra de los Cien Años entre franceses e ingleses.

Aquí aprenderás a explicar las consecuencias de la caída de Constantinopla.

La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales

Como vimos en el bloque anterior, por más de mil años (entre los siglos IV y XV) Constantinopla fue la capital del Imperio Bizantino. Era un punto clave para el comercio, pues estaba enclavada en las fronteras entre Europa y el Oriente. Además, durante mucho tiempo representó un obstáculo insalvable, que frenó el avance de los musulmanes. Sin embargo, para el siglo XIV la riqueza y poderío militar del Imperio Bizantino habían disminuido, lo cual permitió que los turcos se apoderaran poco a poco de sus dominios.

Los turcos provenían de Asia Central y profesaban la religión musulmana. Gracias a su habilidad militar, en poco tiempo lograron conquistar Arabia, Egipto, el norte de África, Asia Menor (la actual Turquía) y partes de Europa (los Balcanes y Hungría). A principios del siglo XV el antiguo Imperio Bizantino ya sólo controlaba un pequeño territorio y la ciudad de Constantinopla, que en 1453 fue tomada por los turcos, quienes la convirtieron en su capital y la renombraron como Estambul.

Litografía que representa la iglesia de Santa Sofía, posteriormente convertida en mezquita.





Conquista de Constantinopla por los turcos.

Este último suceso representó un duro golpe para los reinos europeos, pues significó la consolidación de un poderoso imperio que controlaba parte del mar Mediterráneo e incluso representaba una amenaza para ellos. Además, al apoderarse de Constantinopla, los turcos cerraron el paso a los comerciantes europeos que buscaban adquirir mercancías del Oriente, y establecieron un monopolio sobre estos productos; en adelante, para poder adquirirlos había que pagar precios altísimos, lo cual provocó graves problemas para la economía europea. Por si fuera poco, los piratas turcos atacaban continuamente las costas de Italia, Francia y España.

Ante todo ello, portugueses y españoles comenzaron a buscar alternativas para comerciar directamente con los países de Oriente. Con este propósito, durante la segunda mitad del siglo xv emprendieron viajes para explorar el océano Atlántico y las costas de África.

A lo largo de los siglos xvi y xvii, la rivalidad militar y mercantil entre turcos y europeos dio lugar a largas y sangrientas guerras.

↓ Pista 2

PARA DETECTIVES

En el siglo xi los chinos perfeccionaron el sistema de impresión sobre papel: fabricaron sellos de madera y cerámica con los distintos caracteres de su escritura ideográfica. La ventaja de esto fue que permitió usar estos sellos (conocidos como tipos móviles) en distintas ocasiones para reproducir diferentes textos, aunque se desgastaban o quebraban fácilmente.

Aquí aprenderás a identificar las características de las teorías geocéntrica (Ptolomeo) y heliocéntrica (Copérnico), así como los descubrimientos científicos y la nueva cartografía.

Concepción

Modo de ver algo o conjunto de ideas acerca de ello.

Cosmogonía universal según la tradición de Ptolomeo y los descubrimientos de América Vespucio y de otros. Mapa de Martín Waldseemüller, 1507.

Las concepciones europeas del mundo

La **concepción** que tenían los europeos del siglo xv sobre la forma y extensión de la Tierra era muy distinta a la actual. Hoy sabemos que la Tierra forma parte de un sistema en el que los planetas giran alrededor del Sol; también conocemos los continentes, mares y océanos que hay en ella.

Los europeos del siglo xv consideraban que nuestro planeta era el centro del universo y que los demás planetas y el Sol giraban a su alrededor. Sabían de manera aproximada cuál era la extensión de Europa y Asia, pero desconocían hasta dónde se extendía África al sur. También ignoraban la existencia de América.

El mapamundi elaborado a mediados del siglo xv por el monje veneciano Fra Mauro da una idea acerca de la concepción de los europeos sobre la extensión de la Tierra y sus elementos. En este mapa (revisalo en la página 134) podemos observar los continentes europeo y asiático y no es difícil identificarlos, pues son semejantes a los que aparecen en los mapamundis actuales. África, en cambio, está representada como un continente muy pequeño, cuando en realidad es mucho más grande.



Por muchos siglos, los europeos consideraron a la Tierra como el centro del Universo. Desde el siglo II d.C., el astrónomo Ptolomeo propuso que nuestro planeta era el centro del cosmos y a su alrededor giraban el Sol y los demás planetas. A esta forma de concebir el universo se le ha denominado teoría geocéntrica (*geo* significa “tierra” y *céntrica*, “centro”). Durante más de mil años los europeos vivieron con esta idea.

A principios del siglo XVI, el astrónomo Nicolás Copérnico dedicó años a observar el cosmos y a hacer cálculos matemáticos sobre el movimiento de los planetas. Gracias a sus investigaciones concluyó que el Sol era el centro de un sistema y la Tierra y los demás planetas giraban a su alrededor. A esta teoría se le dio el nombre de heliocéntrica (*helio* significa “sol”).

La teoría de Copérnico fue rechazada por la iglesia de aquella época, porque ponía en duda la creencia bíblica de que la Tierra era el centro del Universo. No obstante, los descubrimientos de este astrónomo sirvieron para que otros científicos elaboraran un conocimiento más exacto del Sistema Solar.

Retrato de Nicolás Copérnico (1473-1543).



PARA OBSERVADORES

- Revisa el mapa de la página 144. Éste fue elaborado por el cartógrafo alemán Martin Waldseemüller en 1507. En él están representados los descubrimientos geográficos de esa época, y se plasma una nueva imagen de los continentes muy distinta a la del mapa de Fra Mauro que aparece en la página 134. Compáralos y responde: ¿qué continentes identificas en este mapa? ¿Cuál de ellos no aparece en el mapa de Fra Mauro? ¿Qué diferencias encuentras entre ambos mapas respecto a la forma de los continentes? ¿Qué otros continentes y regiones no están representados en el mapa de 1507?

COMPRENDO Y APLICO

- 1. ¿Fue Copérnico el primero en afirmar que el Sol era el centro del Sistema Solar? Busca información en una enciclopedia o en Internet acerca de Aristarco de Samos. Escribe en tu cuaderno algunos datos que consideres de interés sobre su vida y obra.
- 2. Dibuja en tu cuaderno dos esquemas de nuestro sistema planetario: uno que corresponda al sistema geocéntrico, y otro al heliocéntrico. Una vez que estén listos, ubica junto a cada uno de ellos los enunciados siguientes, según corresponda a una u otra teoría.
- El Sol sale todos los días por el oriente.
 - La Tierra tarda un año en darle la vuelta al Sol.
 - Durante la noche el Sol se oculta para darle paso a la Luna.
 - La noche y el día se explican por el movimiento de la Tierra sobre su propio eje.

Aquí aprenderás a describir las causas que impulsaron los viajes de exploración.

Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación

Mientras los astrónomos como Copérnico realizaban estudios sobre el cosmos, los marinos buscaban nuevos métodos de navegación para llevar sus barcos cada vez más lejos.

Si quisiéramos navegar sin perdernos en el mar, ¿qué crees que deberíamos hacer? Es casi seguro que pensemos en usar nuestra embarcación por el día y no perder de vista la costa. ¿Te imaginas navegar durante la noche y mar adentro, donde no se puede ver la orilla? Éste era precisamente el principal desafío de los navegantes del siglo XIV: navegar durante la noche y lejos de las costas.

A lo largo de la Antigüedad y la Edad Media, durante el día los marinos se guiaban con ayuda del sol y en la noche observaban la estrella polar para conocer su posición en el mar. Sin embargo, los cálculos que se hacían eran poco precisos, por lo que resultaba mejor navegar cerca de las costas. (Aunque gracias a los mapas de los mares, llamados *portulanos*, se podían recorrer distancias pequeñas sin perderse.)

La navegación cambió con el uso de la brújula, un invento chino que los europeos conocieron gracias a los árabes. Se trataba de un instrumento de navegación que señalaba la ubicación del Norte. Otro instrumento que ayudó a los marinos del siglo XV fue el astrolabio, con el cual podía determinarse la posición de un barco en el mar, con base en una cuidadosa relación de medidas entre los astros.

Barcos pertenecientes a la armada de Fernando de Álvarez Cabral.



El astrolabio y la brújula se utilizaron en barcos más grandes que pudieron recorrer mayores distancias y cargar cañones, lo cual los volvió verdaderos navíos de guerra. Este tipo de embarcaciones, llamadas *carabelas*, *galeones* y *carracas*, fueron empleadas por españoles y portugueses.

Los árabes y chinos de esta época eran grandes navegantes. Por siglos, sus barcos cruzaron el océano Índico, el golfo Pérsico y el mar Rojo para traer y llevar mercancías de Oriente a Europa. Pero los árabes del siglo XV no pudieron construir barcos más grandes, rápidos y mejor armados que los portugueses y españoles. Por su parte, los chinos, aun cuando contaban con embarcaciones mucho más grandes que las europeas, detuvieron el desarrollo de su navegación marítima.

Gracias a los nuevos adelantos tecnológicos, Portugal y España se aventuraron a realizar grandes viajes. Pero, ¿qué razones tuvieron para lanzarse a explorar esos mares desconocidos?

Una vez que los turcos (u otomanos) conquistaron Constantinopla, tomaron control del comercio entre Europa y Oriente. Los reyes de Portugal y España, entonces, pensaron en la posibilidad de llegar directamente a Oriente. Para conseguirlo, debían navegar por dos rutas nunca antes exploradas: la primera, por toda la costa del continente africano, hasta rodearlo por el sur, y la segunda era ir hacia el Oeste, cruzando el océano Atlántico. (También se pensó en la posibilidad de llegar a Oriente por el Norte, cruzando los hielos del océano Ártico, pero ésta última opción fue descartada.)



Miniatura turca que muestra a un grupo de astrónomos.

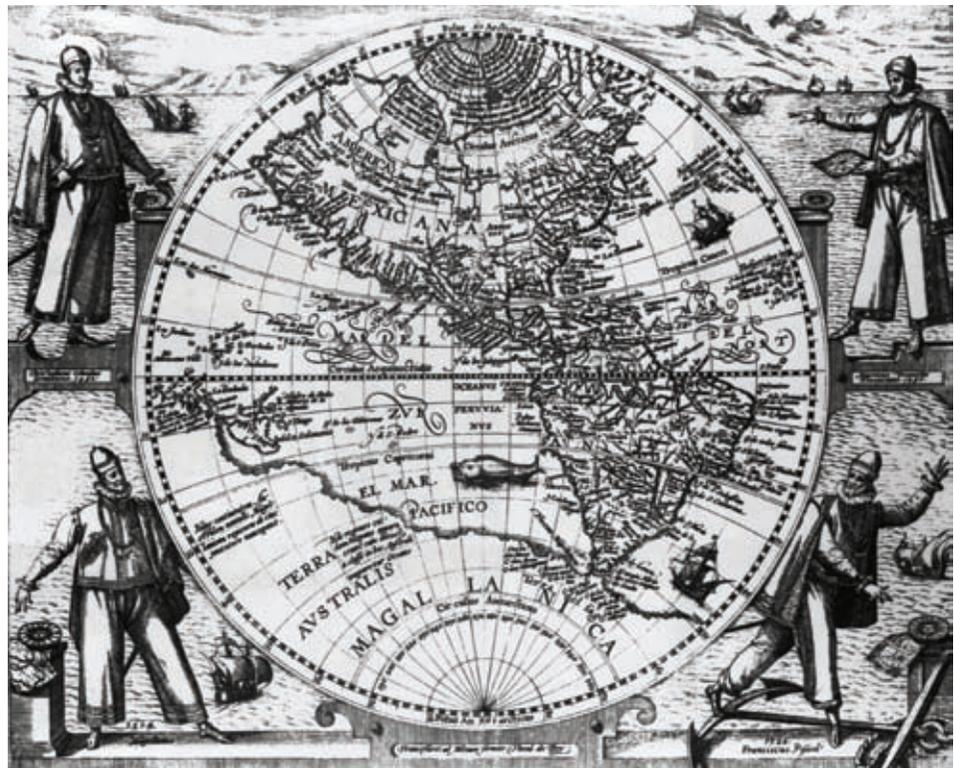


Representación de un astrónomo medieval.

Los portugueses fueron los primeros en explorar las rutas desconocidas y optaron por navegar a lo largo de la costa africana. Los viajes de exploración empezaron a principios del siglo xv. El avance fue lento, así que tuvieron que pasar 60 años para que los portugueses consiguieran llegar al extremo sur de África. Este logro estuvo a cargo del navegante Bartolomé Díaz. Diez años después, Vasco de Gama siguió la ruta de su compatriota, pero él logró desembarcar en India, en un lugar llamado Calicut (hoy Calcuta). De esta manera, los portugueses consiguieron su objetivo.

Los españoles, en tanto, optaron por la expedición hacia el Oeste, aunque eso significaba cruzar un océano que nadie había navegado en toda su extensión: el Atlántico.

Mapa que muestra al continente americano, elaborado por Theodore de Bry.



COMPRENDO Y APLICO

→ La brújula fue un instrumento de gran importancia para la navegación porque indicaba hacia donde estaba el Norte. Sin embargo, si alguien necesitaba ir al Sur (o al Este u Oeste), ¿podía ayudarlo la brújula? Comenten en grupo y expliquen si esto era posible y cómo se podía hacer.

El encuentro de un territorio imprevisto: América

Aquí aprenderás a reconocer la trascendencia del descubrimiento de América.

Por seis décadas, los portugueses se dedicaron a bordear la costa africana hasta llegar al extremo sur del continente, el Cabo de Buena Esperanza; ahí fundaron pequeñas colonias y comerciaron con los habitantes de la región.

Por su parte, la Corona española recibió el proyecto del marino genovés Cristóbal Colón, que afirmaba que se podía llegar a India y China navegando hacia el Oeste. En un principio, la idea no atrajo la atención de los reyes de España, Isabel y Fernando. A pesar de ello, solicitaron a algunos profesores universitarios su opinión. La respuesta fue que si bien era posible llegar a las Indias por la ruta propuesta (en esa época ya se sabía que la Tierra era redonda), el viaje resultaba imposible, debido a la distancia que separaba los continentes europeo y asiático.

Aun con esta opinión, la reina Isabel respaldó el proyecto y empeñó sus joyas para conseguir recursos. Con este apoyo y el de banqueros y mercaderes, Colón inició su expedición. Zarpó

Un dato interesante

Antes de presentar su proyecto a los Reyes Católicos de España, Cristóbal Colón lo ofreció a los monarcas de Portugal e Inglaterra, pero fue rechazado porque se consideró un viaje imposible. Éste se basaba en la idea de que la Tierra tenía una circunferencia de 29 mil kilómetros. El marino presentó sus planes a los profesores de la Universidad de Salamanca, la más importante de España. Los catedráticos observaron que sus cálculos estaban equivocados, pues la circunferencia terrestre medía mucho más: alrededor de 40 mil kilómetros. Este dato se aproxima mucho a la realidad y lo había planteado el astrónomo griego Eratóstenes, en el siglo III a.C. A pesar de ello, Colón decidió emprender el viaje.



Obra del pintor italiano Giovanni da san Giovanni.

del puerto de Palos, al sur de España, en agosto de 1492. La expedición incluía dos carabelas, “La Niña” y “La Pinta”, y una nao (un barco más grande) llamado “Santa María”, en la que viajó Colón. Tras varias semanas de viaje, la tripulación estaba cansada y sin muchas esperanzas, pero el 12 de octubre de 1492 los marineros divisaron tierra. Finalmente, desembarcaron en la isla de Guanahani, a la que nombraron San Salvador. Cristóbal Colón creyó que había llegado a India, por eso, en adelante los europeos llamaron indios a las personas que vivían allí.

Barcos de
Cristóbal Colón.



CONSULTO EN...

Los viajes de Colón fueron decisivos para el nacimiento del mundo moderno, pero antes de él otros exploradores de los mares llegaron a América. Para saber más acerca de estos viajes a través del océano, te recomendamos las siguientes obras:

-Rosa María Teresa Riveros, *Cristóbal Colón*, México, SEP-Editorial Esfinge, 2006 (Libros del Rincón).

-Annuska Angulo Rivero, *Lo que mi tío piensa de Cristóbal Colón*, México, SEP-Rocío Mireles Gavito, 2006 (Libros del Rincón).



Cuando regresó a España, Colón llevó a varios nativos esclavizados, pequeñas cantidades de oro y muestras de flora y fauna desconocidas en Europa. Los reyes se entusiasmaron y decidieron promover más exploraciones. Así se inició el periodo de conquista y colonización de las tierras que los europeos llamaron *el nuevo mundo*. Años después, cuando se comprobó que se trataba de un continente desconocido por los europeos, se le dio el nombre de América.

Colón hizo tres viajes más. En el tercero de ellos alcanzó las costas de lo que hoy es Venezuela, de modo que ésa fue la primera vez que los europeos pisaron tierras continentales en América. Después del cuarto viaje, Colón fue olvidado y murió en Valladolid, España, en 1506.

Después de Colón, las exploraciones continuaron y los españoles pudieron llegar al océano Pacífico y las Filipinas. Como resultado de los viajes de exploración del siglo XVI, los europeos vivieron una gran expansión económica; del saqueo y la explotación de las tierras y los habitantes de América obtuvieron grandes cantidades de metales preciosos; de África extrajeron esclavos para venderlos en América, y en Asia se apoderaron del comercio de especias. Esto permitió que en el siglo XVI surgieran dos grandes imperios coloniales: España y Portugal.

A pesar de los beneficios que trajo el intercambio de productos entre los distintos continentes, este encuentro tuvo un efecto destructivo en las poblaciones originarias de África y América, no sólo por la explotación de sus recursos, sino porque los europeos destruyeron de forma violenta gran parte de cultura de los pueblos nativos así como su religión, al imponer el catolicismo en las tierras conquistadas.



Grabado de Theodore de Bry que muestra el contacto entre una expedición española y los habitantes de las Antillas.

Aquí aprenderás a distinguir en el humanismo una nueva forma de concebir al ser humano y al mundo.

El renacer de las ciencias y las artes

Los italianos fueron rebasados por los portugueses y españoles en el campo de la navegación, pero nadie pudo igualarlos en el arte de aquella época. Italia, territorio de los comerciantes, también fue el centro de las grandes creaciones artísticas de Europa. Entre el siglo xv y parte del xvi hubo un esplendor en las artes y el pensamiento, debido a ello, los historiadores nombraron a este periodo el *Renacimiento*, esto significa “volver a nacer”, pero, ¿qué renació?

Los hombres del Renacimiento estudiaron a fondo las ideas y las expresiones artísticas de los griegos y romanos de la Antigüedad, para imitarlos. Derivado de esto, surgió un tipo de pensamiento acerca de la capacidad de la razón humana para desarrollarse en todas las ramas del conocimiento; esta forma de pensar se llamó *humanismo*.

El humanismo, una nueva visión del ser humano y del mundo

Pintura alusiva a la lamentación sobre la muerte de Cristo.



El humanismo fue un movimiento intelectual europeo estrechamente ligado al Renacimiento. Se originó en el siglo xv, en la península Itálica, con la emigración de intelectuales que huyeron de la ciudad de Constantinopla que había sido tomada por los turcos. Estos pensadores y artistas, al instalarse en varias ciudades italianas, promovieron la cultura y los valores de la antigua civilización griega.

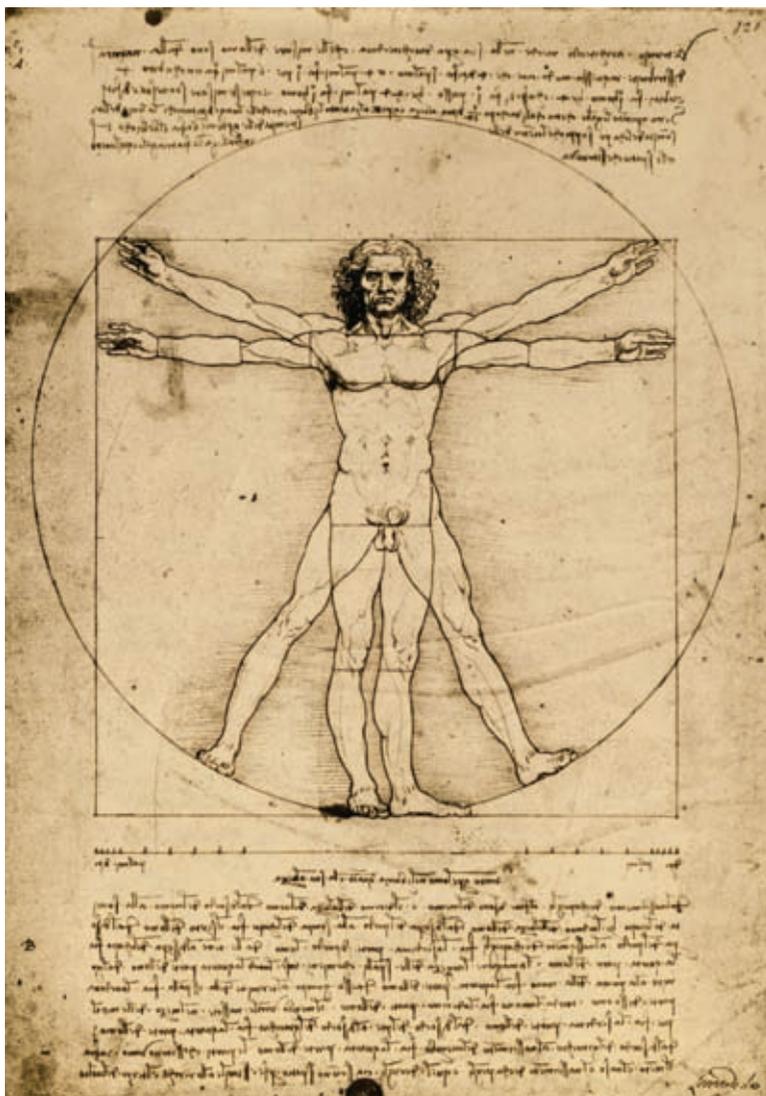
Muy pronto, una nueva forma de pensar se instaló en las mentes de los artistas, filósofos y escritores de la época y se recuperó la tradición greco-latina de conocer el mundo por medio de la reflexión y la investigación. En el arte, en tanto, se empezó a representar a las divinidades con características humanas, tal como hicieron los griegos y romanos.

El humanismo muy pronto se difundió en varias regiones de Europa, sobre todo gracias a las universidades. En cada región adoptó características particulares; por ejemplo, en Italia fue un movimiento esencialmente literario y filosófico que también influyó en el arte y la política, en Francia conservó estas características, pero en Alemania y Holanda fue primordialmente religioso.

Pista 3 ↓

PARA DETECTIVES

Antes del siglo xv, en Europa los libros se copiaban a mano, uno por uno. Las personas dedicadas a esta actividad, conocidos como “copistas”, tardaban meses e incluso años, en transcribir cada obra. Por lo mismo, los libros eran artículos de lujo y muy poca gente tenía acceso a ellos. Esto cambió cuando un artesano alemán inventó un nuevo sistema inspirado en un antiguo invento chino.



Hombre de Vitruvio, dibujo acompañado de notas anatómicas elaboradas por Leonardo da Vinci.

Aquí aprenderás a reconocer la recuperación de la cultura clásica en el arte, la ciencia y la observación directa de la naturaleza.

El arte inspirado en la antigüedad y el florecimiento de la ciencia y la importancia de la investigación

Gracias a que los humanistas se veían a sí mismos como el centro de sus propias reflexiones, surgió un arte más humano, pues el artista intentaba reflejar en su obras la complejidad del ser humano. Por ello, aunque los artistas del Renacimiento retomaron los temas religiosos característicos de la Edad Media y pintaron cuadros que representaban escenas bíblicas, ahora las figuras humanas que aparecían en las obras eran personas que mostraban profundos sentimientos; lo mismo ocurrió en la escultura.



PARA OBSERVADORES

→ Compara las siguientes imágenes y señala sus diferencias; presta atención a la variedad de gestos de los personajes: ¿cuál corresponde a la Edad Media y cuál al Renacimiento?





Obra del pintor italiano
Giovanni Paolo Pannini.

Una innovación artística muy importante del Renacimiento fue el empleo de la perspectiva, esto es, una forma de dibujar los objetos de tal manera que puede apreciarse su volumen. ¿Te imaginas la emoción de la gente al ver cuadros en “tercera dimensión”, en los que se tenía la sensación de “entrar” a la pintura?

Algunos personajes notables del arte del Renacimiento fueron: Leonardo da Vinci, que destacó en ámbitos como ingeniería, arquitectura, escultura, pintura, música y poesía; Miguel Ángel Buonarroti, arquitecto, pintor y escultor, cuyas principales obras fueron *La Piedad* y *El David*, así como la gran obra pictórica con escenas de la Biblia que decora la bóveda de la Capilla Sixtina, en el Vaticano; el pintor y arquitecto Rafael Sanzio; y el pintor Sandro Botticelli, entre muchos otros destacados artistas.



La piedad, del escultor
renacentista Miguel Ángel.

Un dato interesante

Los artistas del Renacimiento alcanzaron una gran perfección al representar la figura humana en pinturas y esculturas. Se cuenta que tras concluir la escultura que representa al profeta Moisés, su autor, Miguel Ángel Buonarroti, impresionado por su propia creación, le asestó un martillazo y exclamó: “¿Por qué no me hablas?”.

CONSULTO EN...

Para conocer más sobre la obra y las ideas de Leonardo da Vinci, te sugerimos consultar el libro de Robert Byrd, *Leonardo, hermoso soñador*, México, SEP-Océano, 2006 (Libros del Rincón).

La idea de que el conocimiento y las artes son instrumentos que permiten al ser humano controlar la naturaleza y cambiar el destino de las personas surgió de la concepción del mundo promovida por el humanismo. Los rasgos del pensamiento humanista tuvieron gran influencia en la investigación científica y establecieron las bases de un nuevo concepto de *ciencia*, que se desarrollaría en los siglos siguientes.

Durante el Renacimiento, se empezó a investigar y entender el Universo por medio de la razón; ya no se esperaba que los problemas se resolvieran por intervención divina, sino por la capacidad del ser humano de experimentar y generar conocimientos.

Por ello, diversas disciplinas tuvieron un progreso notable. La astronomía, por ejemplo, logró avances considerables con Nicolás Copérnico, quien demostró que los planetas giraban sobre sí mismos y alrededor del Sol; otro destacado científico, Galileo Galilei –astrónomo, filósofo, matemático y físico– defendió las ideas de Copérnico, pero debió enfrentar la condena de la Iglesia por sus investigaciones. Galilei también tuvo logros como la mejora del telescopio, una gran variedad de observaciones astronómicas y la primera ley del movimiento; de hecho, muchos lo consideran el fundador de la astronomía y de la física moderna.

La medicina también avanzó considerablemente, ya que el estudio de la anatomía humana, por medio de la observación directa en cadáveres, propició que se conociera mejor el cuerpo y su funcionamiento.

PARA OBSERVADORES

→ ¿Cómo crees que era la vida de las niñas y los niños durante el Renacimiento? Observa la imagen de esta página y responde las preguntas en tu cuaderno:

- ¿Qué personajes aparecen en ella?
- ¿Qué están haciendo?
- ¿Conoces los juegos que están jugando los niños? ¿Cómo se llaman?
- ¿Son diferentes o parecidos a los que juegas con tus amigos y compañeros de la escuela? ¿Por qué?



Obra del pintor Pieter Bruegel.

La reforma religiosa

En el ámbito religioso, el siglo XVI también fue de grandes cambios. Si durante las Cruzadas los cristianos de Europa se habían unido para conquistar la llamada Tierra Santa, en los años durante los cuales Colón llegaba a América y en Italia surgía el Renacimiento, en el mundo católico ocurrió una gran separación: miles de creyentes desconocieron la autoridad del papa y formaron comunidades independientes. A este movimiento de separación se le llama *reforma protestante* o *reforma religiosa*.

Pero, ¿cuáles fueron los motivos de esta separación? Al principio de este bloque leíste que la época del Renacimiento fue de grandes contrastes; así, mientras en las ciudades italianas florecían el arte y el humanismo, apoyados por gente adinerada y la propia Iglesia, en el Vaticano era evidente el deseo de obtener riquezas.

Ejemplo de esto era el cobro de indulgencias: la Iglesia vendía a las personas (tanto a ricos como a pobres) el perdón, con lo cual, de acuerdo con las ideas del cristianismo, se evitaba ser condenado en la otra vida; es decir, a cambio de dinero, se garantizaba a las personas que al morir descansarían eternamente en el cielo. La venta de indulgencias también se ofrecía a los familiares de personas fallecidas para que éstas no sufrieran en la vida extraterrenal.

La corrupción que imperaba en la Iglesia indignó a muchas personas, entre ellas a un monje agustino alemán llamado Martín Lutero, quien consideró inmorales las prácticas de la institución eclesiástica. Además, señaló que sus integrantes, incluyendo el papa, vivían rodeados de lujos, lo que, según él, estaba en contra de las enseñanzas originales del cristianismo. Otros clérigos y pensadores europeos se sumaron a estas críticas en diferentes regiones de Europa.

El resultado de las críticas e inconformidades fue la división de la comunidad católica: por un lado, estaban quienes respetaban la autoridad del papa; y por otro, los disidentes, que recibieron el nombre de *protestantes*.

Aquí aprenderás a analizar la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.

Dogma

Principio religioso que considerado verdadero e incuestionable.

Martín Lutero.



El protestantismo se negó a reconocer a la Iglesia católica como la única autorizada para interpretar la Biblia. La fe protestante afirmaba que todo creyente puede interpretar los textos bíblicos. Y para ello no sólo se necesitaba que la gente aprendiera a leer, sino que leyera en su propio idioma. Por eso, Lutero tradujo la Biblia completa al alemán. Posteriormente, hubo traducciones a otros idiomas.

La aparición del protestantismo originó fuertes conflictos en Europa pues en diversos países estallaron guerras por este motivo. El odio y la intolerancia se prolongarían durante varios siglos.



Escena que muestra una masacre de protestantes.

Un dato interesante

La influencia de la Reforma emprendida por Lutero se puede observar en nuestros días: actualmente cerca de 600 millones de personas pertenecen a iglesias protestantes. Esto representa casi 10% de la población mundial.

Temas para reflexionar

Aquí aprenderás a valorar la trascendencia de la imprenta en la difusión del conocimiento.

El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento

Entre los inventos del siglo XV sobresale la imprenta que, aunque ya existía en China siglos atrás, fue perfeccionada por el alemán Juan Gutenberg en 1450. Antes de este invento, los libros eran una serie de pergaminos escritos a mano; hacerlos era una tarea muy lenta, complicada y cara, pues los escribanos tardaban hasta cuatro o cinco meses en copiar un texto de 200 páginas.



Grabado que muestra la elaboración de libros mediante la imprenta.

Juan Gutenberg.



Esos libros se concentraban en los recintos religiosos, abadías y monasterios, donde los monjes especializados en la escritura los copiaban uno por uno; posteriormente, los monjes ilustradores los decoraban con dibujos y pinturas en miniatura. Como el proceso implicaba a muchas personas y materiales, el costo de los libros era muy elevado, por lo que poca gente tenía acceso a ellos y solamente la clase social acomodada podía comprarlos.

Con la imprenta, la elaboración de los libros fue más rápida, pues gracias a ella se podían hacer varias copias mediante un sistema de tipos o láminas móviles de metal, las cuales se llenaban de tinta y se prensaban en una hoja.

Libro elaborado por Gutenberg.



El primer libro elaborado por Gutenberg con este sistema fue la Biblia, a la que siguieron diversos escritos en latín que iban desde hojas de oraciones hasta extensas obras de literatura, ciencias y técnicas.

La imprenta causó una verdadera revolución: su uso se extendió muy pronto e hizo que el conocimiento estuviera al alcance de quienes sabían leer y tuvieran interés por aprender. La producción de libros permitió la aparición de bibliotecas particulares de reyes o príncipes (algunas de las cuales estaban abiertas al público), y también promovió la creación de colegios y centros para enseñar a leer y escribir.

COMPRENDO Y APLICO

→ Organícense en equipos y elaboren un libro de la forma en la que se hacían antes de que se inventara la imprenta: unos escriban el texto y otros ilústrenlo. Usen hojas de reúso, cartón, cartulina, hojas de papel bond u otros materiales que tengan a su alcance. Elijan juntos el tema de su libro: puede ser de historia o cualquier tema interesante.

Al terminar, expongan su libro y comenten con el grupo las dificultades que tuvieron para elaborarlo. Discutan la importancia de la invención de la imprenta en la difusión del conocimiento. No olviden agregar su libro a la Biblioteca Escolar.

CONSULTO EN...

El nacimiento del libro impreso fue un acontecimiento cultural de gran importancia para la civilización. Para seguirle la pista a esta historia, desde sus antecedentes más lejanos hasta nuestros días, te invitamos a leer la obra de Renzo Rossi, *La era del libro*, México, SEP-Urbe y Ferrari Editores, 2006 (Libros del Rincón).

La globalización económica y la nueva idea del mundo y de la vida

Aquí aprenderás a describir las características de la primera expresión de un mundo globalizado.

¿Has escuchado la palabra *globalización*? Investiga en un diccionario su significado y anótalo en tu cuaderno.

Como habrás aprendido en este último bloque, durante la Edad Media, países como Persia, India y China eran lugares que los europeos raramente o jamás visitaban; en cuanto a América, Australia y Oceanía, simplemente desconocían su existencia. Esto cambió para siempre a partir de las exploraciones que hicieron los marinos portugueses y españoles en el siglo XV, pues se inició un proceso de globalización económica. Los viajes de estos navegantes confirmaron que la tierra es redonda y le proporcionaron a Europa nuevas rutas de comunicación y comercio con África y Oriente. Gracias a estos descubrimientos geográficos, los europeos conocieron América, la conquistaron y se adueñaron de sus riquezas.

A partir del siglo XVI, se empezaron a estrechar las relaciones entre los habitantes de distintas partes del mundo. Aumentaron las comunicaciones y el comercio, y cada vez se logró mayor conocimiento de la naturaleza, la geografía, la historia y las costumbres de los distintos continentes. Además, el intercambio de productos entre Europa, América, Asia y África dio mayor dinamismo a la economía, transformó las costumbres y enriqueció la cultura del mundo.

También florecieron las artes y la filosofía humanista. La ciencia europea se desarrolló bajo el principio de conocer mejor el mundo para poder dominarlo. Y, en efecto, algunos países europeos, como España y Portugal, lograron gran poder y se convirtieron en imperios coloniales. Más adelante, Francia, Rusia, Holanda e Inglaterra siguieron el mismo camino. Esto benefició a muchos europeos que obtuvieron enormes ganancias a partir del comercio o que fundaron colonias en tierras lejanas.



Sin embargo, para muchas personas del mundo, la llegada de los europeos representó una auténtica tragedia. Basta pensar en los millones de indígenas de América que murieron tras la conquista española, o en los millones de africanos que fueron capturados y transportados al continente americano para trabajar como esclavos.

Así, aunque por un lado el Renacimiento trajo consigo una novedosa visión del mundo que valoraba más al ser humano, por otro, la expansión del dominio europeo también dio lugar a ideas racistas y a prácticas discriminatorias basadas en la afirmación de que los europeos eran superiores al resto de los pueblos. El inicio de la época moderna estuvo marcado por estos contrastes. Por un lado, inició el resurgimiento de Europa en términos económicos, políticos y culturales; por otro, significó la imposición del dominio colonial sobre numerosos pueblos y vastos territorios del mundo.

COMPRENDO Y APLICO

- De acuerdo con lo que acabas de leer, la globalización económica de aquella época fue un proceso que benefició a unos y perjudicó a otros. Escribe en tu cuaderno tres aspectos de esta globalización que consideres positivos y tres negativos. Discutan en el grupo las ventajas y desventajas del proceso de globalización económica que inició en los siglos xv y xvi.

Repaso y aprendo

- Inventa un personaje, puede ser un navegante, un clérigo, un rey o un artista. Considera que nació en 1480 y se encuentra viviendo en 1550. Escribe un relato de la vida de tu personaje tomando en cuenta información de cada uno de los temas vistos en este bloque. Pon el énfasis en uno o varios temas de acuerdo con las características de tu personaje; por ejemplo, si es navegante, deberás repasar a fondo los siguientes temas: “El resurgimiento de la vida urbana y del comercio”, “Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación” y “El encuentro de un territorio imprevisto: América”.

Autoevaluación

→ De acuerdo con lo que estudiaste en este bloque, coloca una ✓ en el cuadro correspondiente, dependiendo de tu grado de aprendizaje.

Aspecto a evaluar	Puedo hacerlo	Necesito practicar	Tengo dudas
Ubico temporal y espacialmente algunos acontecimientos del Renacimiento.			
Valoro las transformaciones científicas y culturales del Renacimiento y su trascendencia.			
Ubico las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.			
Identifico algunas causas de la formación de las monarquías europeas.			
Identifico las consecuencias de la caída de Constantinopla.			
Identifico las características de las teorías geocéntrica (Ptolomeo) y heliocéntrica (Copérnico), así como los descubrimientos científicos y la nueva cartografía.			
Ubico las causas que impulsaron los viajes de exploración.			
Reconozco la trascendencia del descubrimiento de América.			
Distingo en el humanismo una nueva forma de concebir al ser humano y al mundo.			
Reconozco la importancia de la cultura clásica en el Renacimiento.			
Reconozco la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento de los dogmas.			
Valoro la trascendencia de la imprenta en la difusión del conocimiento.			

Créditos iconográficos

© LatinStock: pp. 6-7, 10-11, 14-20, 28-31, 34-35, 38-46, 48-53, 55-59, 60, 62-63, 66-67, 74-79, 83-87, 91, 94-95, 98-99, 104-105, 108, 110-121, 123-124, 126, 128-129, 131-135, 137-138, 140-143, 145-152, 154-159, 161. © Photo Stock: pp. 88, 122, 133, 153, 160. p. 11 (arr.) Zigurat de la ciudad de Ur, Archivo iconográfico DGME-SEP; p. 21 (arr. izq.) Técnica lítica, percusión dura, ilustración: José Luis Pescador Huerta / Colección Raíces; (arr. der.) Técnica lítica, presión, ilustración: José Luis Pescador Huerta / Colección Raíces; (ab.) Técnica lítica, desgaste, ilustración: José Luis Pescador Huerta / Colección Raíces; p. 24 Escena de la cueva de Coxcatlán en el valle de Tehuacán, en Armando Ayala Anguiano, dir., La aventura de México. Vol. I. México antes de los aztecas. Una crónica de la vida mexicana desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. México, Publicaciones AAA, 1967, ilustración: Íker Larrauri, foto: Raúl Barajas, © Publicaciones AAA, S.A.; p. 25 Fauna extinta del Pleistoceno. 1964, ilustración: Íker Larrauri, acrílico sobre tela en bastidor de madera, 8 x 9 m. Museo Nacional de Antropología, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 26 (izq.) Evolución del maíz, ilustración: Magdalena Juárez; (der.) La vida en zonas costeras: Chantuto, Chiapas, entre 7000 y 2500 a.C. 2001, ilustración: Íker Larrauri, acrílico sobre tela, 45.7 x 60.9 cm, colección Editorial Raíces; p. 27 Las primeras casas semisubterráneas en el valle de Tehuacán, en Armando Ayala Anguiano, dir., La aventura de México. Vol. I. México antes de los aztecas. Una crónica de la vida mexicana desde los tiempos más remotos hasta nuestros días. México, Publicaciones AAA, 1967, ilustración: Íker Larrauri, foto: Raúl Barajas, © Publicaciones AAA, S.A.; (ab.) Nómadas, Archivo iconográfico DGME-SEP; p. 46 Escritura china, Biblioteca Digital Mundial; p. 64 Glifo maya, foto: Marco Antonio Pacheco, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 67 (arr. izq.) Teotihuacán, foto: Marco Antonio Pacheco, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (arr. centro) Cabeza maya de estuco, Palenque, Chiapas, Archivo iconográfico DGME-SEP, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia"; (arr. der.) Fundación de Tenochtitlan en el Códice Durán, Archivo iconográfico DGME-SEP, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (centro der.) Figura inca, Archivo iconográfico DGME-SEP; (ab. der.) Colón desembarca en América, Archivo iconográfico DGME-SEP; p. 69 Machu Picchu, Perú, foto: Bob Schalkwijk; p. 71, La gran Tenochtitlan vista desde el mercado de Tlatelolco. Mural, Diego Rivera, fresco, 1945, 4.29 x 9.72 m, Palacio Nacional, D.R. © 2010 Banco de México, fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. Cinco de Mayo 2, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, 06059, México, D.F.; p. 73 Altar 4, La Venta, Tabasco, foto: Marco Antonio Pacheco, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 73 Cabeza olmeca, foto: Francisco Palma, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 74 Pirámide del Sol, Teotihuacán, foto: Marco Antonio Pacheco, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 75 Murales de Bonampak, foto: Bob Schalkwijk, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 76 Urna de Cocijó, foto: Marco Antonio Pacheco, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 72 (arr.) Tajín, foto: Salatiel Barragán Santos, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (izq.) Figura femenina huasteca, foto: Salatiel Barragán Santos, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab.) Olla tripode, foto: Salatiel Barragán Santos, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; p. 79 Tira de la Peregrinación, foto: Marco Antonio Pacheco; p. 89 (arr.) Mercado de Tlatelolco, foto: Juan Antonio García, Archivo iconográfico DGME-SEP, Museo Nacional de Antropología, Conaculta-INAH-Mex; Reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia; (ab.) Mercado de Guanajuato, Gto., foto: Marco Antonio Pacheco; p. 98 Justiniano I, mosaico, iglesia de San Vital, Ravena, Italia; p. 106 Les très riches heures du Duc de Berry, septiembre, Museo Condé, Chantilly, Francia; p. 107 Les très riches heures du Duc de Berry, enero, Museo Condé, Chantilly, Francia; p. 109 Les très riches heures du Duc de Berry, junio, Museo Condé, Chantilly, Francia; p. 125 El triunfo de la muerte, Pieter Brueghel, El viejo, óleo sobre tabla, 117 x 162 cm, ca. 1562, Museo del Prado, Madrid; p. 139 Carlos V en la batalla de Mühlberg. 1548, Tiziano, Museo del Prado, Madrid; p. 144 Cosmografía universal según la tradición de Ptolomeo y los descubrimientos de Américo Vespucio y de otros. Martin Waldseemüller, 1507, Library of Congress, Washington, Geography and Maps Division; p. 150 Nao de China, Archivo iconográfico DGME-SEP.

Bibliografía

- Caso, Alfonso. *El pueblo del sol*, México, Fondo de Cultura Económica, 1953.
- Domínguez Monedero, Adolfo., "La democracia ateniense", en *Historia Nacional Geographic*, núm. 26, Barcelona, RBA, 2006, pp.56-67.
- Fernández Martínez, Víctor, *Prehistoria: el largo camino de la humanidad*, Madrid, Alianza, 2007.
- García Bárcena, Joaquín, "Primeros pobladores. La etapa lítica en México", en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces/INAH, noviembre-diciembre, 2001.
- _____, "Tecnología lítica", en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces/INAH, noviembre-diciembre, 2001.
- _____, "Cenolítico superior y protoneolítico (7000-2500 a.C)", en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces/INAH, noviembre-diciembre, 2001.
- Gómez Espelosín, Javier, "Etruscos", en *Historia Nacional Geographic*, núm. 45, Barcelona, RBA, 2007, pp. 42-53.
- Gore, Rick, "Los primeros europeos", en *National Geographic en español*, Edición especial: Los orígenes del hombre, México, verano 2002.
- _____, "Mundos en expansión", en *National Geographic en español*, edición especial: Los orígenes del hombre, México, verano 2002.
- Johanson, Donald, "Cara a cara con la familia de Lucy" en *National Geographic en español*, edición Especial. Los orígenes del hombre, México, verano 2002.
- _____, *Arqueología prehistórica de África*, Madrid, Síntesis, 1996.
- Kaibara, Yukio, *Historia del Japón*. México, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Leakey, Meave, "Los albores de la humanidad. El horizonte más lejano" en *National Geographic en español*, edición especial: Los orígenes del hombre, México, verano 2002.
- Le Goff, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1996.
- López Austin, Alfredo y Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, México, El Colegio de México-Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Loste, María Antonia, *Las Cruzadas*, México, Anaya, 1990 (Biblioteca básica de historia).
- Masó Ferrer, Felip, "El legado sumerio", en *Historia Nacional Geographic*, núm. 43, Barcelona, RBA, 2007, pp. 44-55.
- Mirambell, Lorena, "Arqueolítico y cenolítico inferior (30 000–7000 a.C)", en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces/INAH, noviembre-diciembre, 2001.
- Murcia Ortuña, Francisco Javier, "La Atenas de Pericles", en *Historia Nacional Geographic*, núm. 55, Barcelona, RBA, 2008, pp. 56-67.
- Pirenne, Henri, *Historia económica y social de la Edad Media*, México, Fondo de Cultura Económica, 1975.
- Polaco, Óscar J. y Joaquín Arroyo-Cabrales, "El ambiente durante el doblamiento de América", en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces/INAH, noviembre-diciembre, 2001.
- Pompa y Padilla José Antonio y Enrique Serrano Carreto, "Los más antiguos americanos", en *Arqueología Mexicana*, vol. IX, núm. 52, México, Editorial Raíces/INAH, noviembre-diciembre, 2001.
- Tous Mata, Meritxell, "Incas: los hijos del Sol", en *National Geographic*, núm. 47, Barcelona, RBA, 2008, pp. 78-89.
- Valdeón, Julio, *La Baja Edad Media*, México, Anaya, 1992 (Biblioteca básica de historia).
- Vivir la historia del Egipto de los faraones*, Barcelona, Folio, 2008.
- Vivir la historia de la Roma imperial*, Barcelona, Folio, 2008.
- Vivir la historia de la China imperial*, Barcelona, Folio, 2008.
- Vivir la historia del imperio bizantino*, Barcelona, Folio, 2008.
- Vivir la historia de los navegantes vikingos*, Barcelona, Folio, 2008.
- Vivir la historia de la Italia del Renacimiento*, Barcelona, Folio, 2008.
- Walker, Joseph M., *Historia de la Grecia antigua*, Madrid, Edimat, 1999.
- Willis, Delta, *La banda de homínidos. Un safari científico en busca del origen del hombre*, Barcelona, Gedisa, 1997.

Sitios de Internet

Historia de Perú: <http://www.educared.pe/estudiantes/historiaperu.asp>.

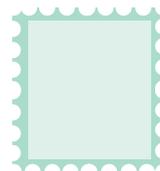
Historia. Sexto grado
se imprimió por encargo de la Comisión
Nacional de Libros de Texto Gratuitos
en los talleres de _____,
con domicilio en _____,
en el mes de _____ de 2010.
El tiraje fue de XXXX ejemplares.

¿Qué opinas de tu libro?

→ De acuerdo con tu opinión, marca con una palomita ✓ en el cuadro correspondiente la calificación que le otorgas a cada una de las afirmaciones que aparecen a este libro de texto

Categorías	5	6	7	8	9
Me gusta mi libro.					
Me gusta la portada.					
El índice me brinda información que necesito.					
Entendí fácilmente el lenguaje utilizado.					
Me gustan las imágenes que aparecen en el libro.					
Las imágenes me ayudaron a comprender el tema tratado.					
Los temas estudiados se relacionaban unos con otros.					
Las instrucciones para realizar las actividades me resultaron fáciles de entender.					
Las actividades me animaron a trabajar en equipo.					
Las autoevaluaciones me permitieron reflexionar sobre lo que había aprendido.					

Escribe algún comentario que desees hacer acerca del libro, y si pudieras, ¿qué le cambiarías?



SEP

Dirección General de Materiales Educativos

Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos

Viaducto Río de la Piedad 507, cuarto piso,
Granjas México, Iztacalco,
08400, México, D. F.

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino Vespertino Escuela de tiempo completo



Grado: _____